GALERIA FRENTE

ERROL FLYNN
GALERIA DE ARTE

O Mundo Misterioso Inventado por Lorenzato

Curador Agnaldo Farias

De 29 de novembro de 2025
a 14 de março de 2026.

De segunda a quinta das 10h às 19h;
sexta das 10h às 18h;
sábado das 10h às 14h;
fechado aos domingos e feriados.

Rua Dr. Melo Alves, 400 - Cerqueira César - São Paulo

+55 11 3064-7575
www.galeriafrente.com.br

“Amadeo Luciano Lorenzato
Pintor autodidata e franco-atirador
Não tem escola
Não segue tendências
Não pertence a igrejinhas
Pinto conforme dá na telha
Amém”

Texto escrito no verso de uma pintura de 1948

O Mundo Misterioso Inventado por Lorenzato

São Paulo demorou muito a saber de Lorenzato, fato que esta exposição contribui para remediar. Durante sua vida, concomitante ao século passado (1900-1995), foi, pelo menos a partir da década de 1950, quando sua produção embalou, quase um orgulhoso segredo cultivado por seus admirados conterrâneos de Belo Horizonte, a cidade onde nasceu e passou a maior parte de sua vida. Houve um largo intervalo, entre 1920 e 1948, cujo ponto de partida foi a viagem para a Itália com seus pais. Dentro desse intervalo houve outro: uma viagem de dois anos pela Europa, da Itália à Turquia, em companhia de um artista holandês, Cornelius Keesman, viagem intitulada de estudos, apenas, como explicaria, para obter livre trânsito pelos países.

Jamais se saberá o real propósito dessa viagem, posto que ele nunca contou direito (de Bach a Burroughs, de Brancusi a Kerouac, a história da arte está permeada de peregrinações iniciáticas). Seja qual tenha sido o motivo, viu muita arte em museus, em igrejas e pelas ruas, o que se depreende examinando sua extensa e complexa obra. É certo que saiu daqui senhor do seu ofício de pintor de paredes e, quando começou a pintar, já na Itália, as duas práticas entraram em sintonia, mesmo após sua aposentadoria da construção civil.

A poética de Lorenzato, como é característico entre os grandes artistas, é singular. Não se filia a nenhum movimento, a nenhuma igrejinha, embora dialogue à distância com muita gente. Mas tente enumerar os artistas que inventaram mundos. São poucos. E o de Lorenzato é muito particular. Percorra as muitas paisagens trazidas para esta exposição. Perceba os céus, especialmente as nuvens, ah, as nuvens de Lorenzato, densas, variando em formatos estranhos.

E o que dizer desses troncos de árvores, bambuzais, renques verdes, entrelaçamentos súbitos, urdiduras complexas, que nada têm a ver com a observação da natureza? Há também as pessoas, os boizinhos, todos de caras indefiníveis, coisas que não se dão a ver; e o jogo das cores fazendo nosso olhar brincar de amarelinha, cores, como tudo o mais, baças, sem brilho, obrigando-nos a chegar perto, atraindo nossa atenção para a superfície espessa, convidando-nos a habitá-las.

curador Agnaldo Farias

Sem Título, 1933
óleo sobre tela
88 x 68 cm
assinatura inf. dir.

Obra mais antiga de que se tem conhecimento no mundo feita por Lorenzato.

Ponte no Parque do Hotel Quitandinha Petrópolis Noturno, 1948
óleo sobre aglomerado
34 x 30 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria Alberto da Veiga Guignard (Palácio das Artes), em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra.

Sem Título, 1948
aquarela sobre cartão
21 x 26 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 38.

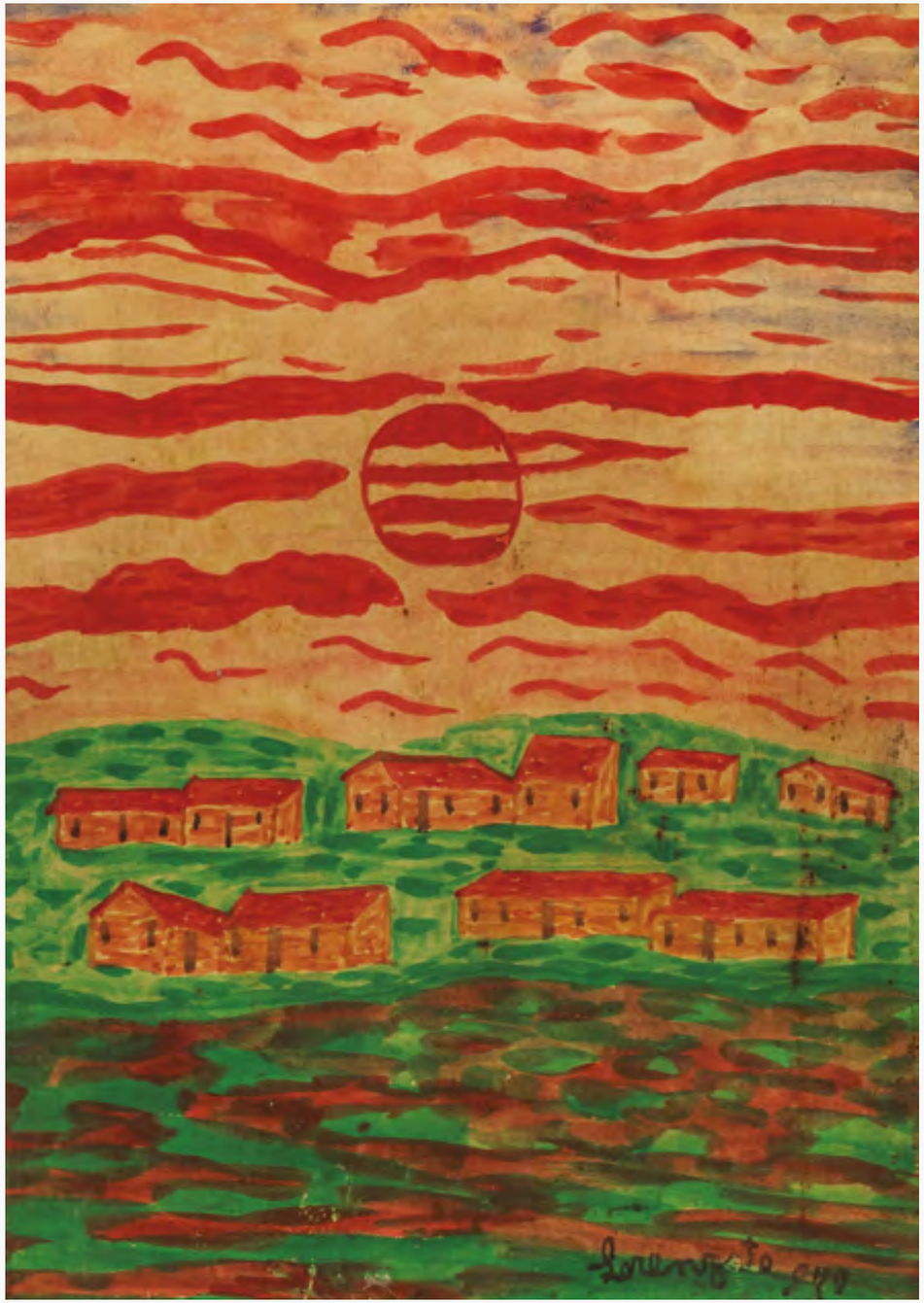
Sem Título, 1948
aquarela sobre cartão
22 x 27 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 38.

Lagoa Santa, 1949
óleo sobre aglomerado
30 x 38 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1970
técnica mista sobre papel
50 x 35 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1970
aquarela sobre papel
49 x 34 cm
assinatura inf. dir.



Sem Título, 1970
aquarela sobre cartão
35 x 25 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1970
óleo sobre aglomerado
33 x 23 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1970
aquarela sobre papel
34 x 24 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1970
aquarela sobre papel
34 x 24 cm
assinatura inf. dir.

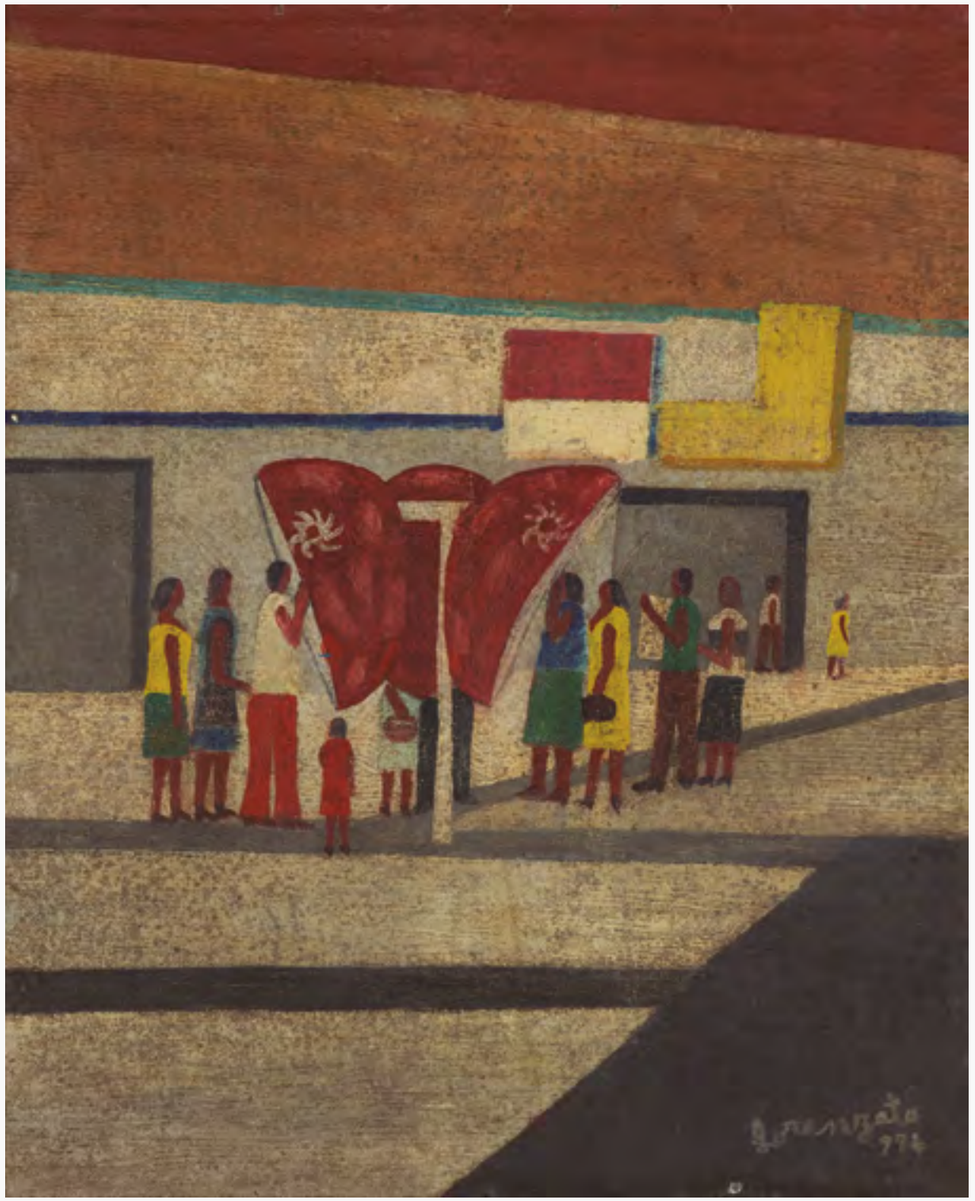
Sem Título, 1970
técnica mista sobre papel
50 x 35 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1971
óleo sobre aglomerado
38 x 26 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1972
óleo sobre aglomerado
50 x 100 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1973
óleo sobre aglomerado
50 x 40 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1974
óleo sobre tela
60 x 47 cm
assinatura inf. dir.



Sem Título, 1974
óleo sobre tela de galinheiro
58 x 48 cm
assinatura inf. dir.

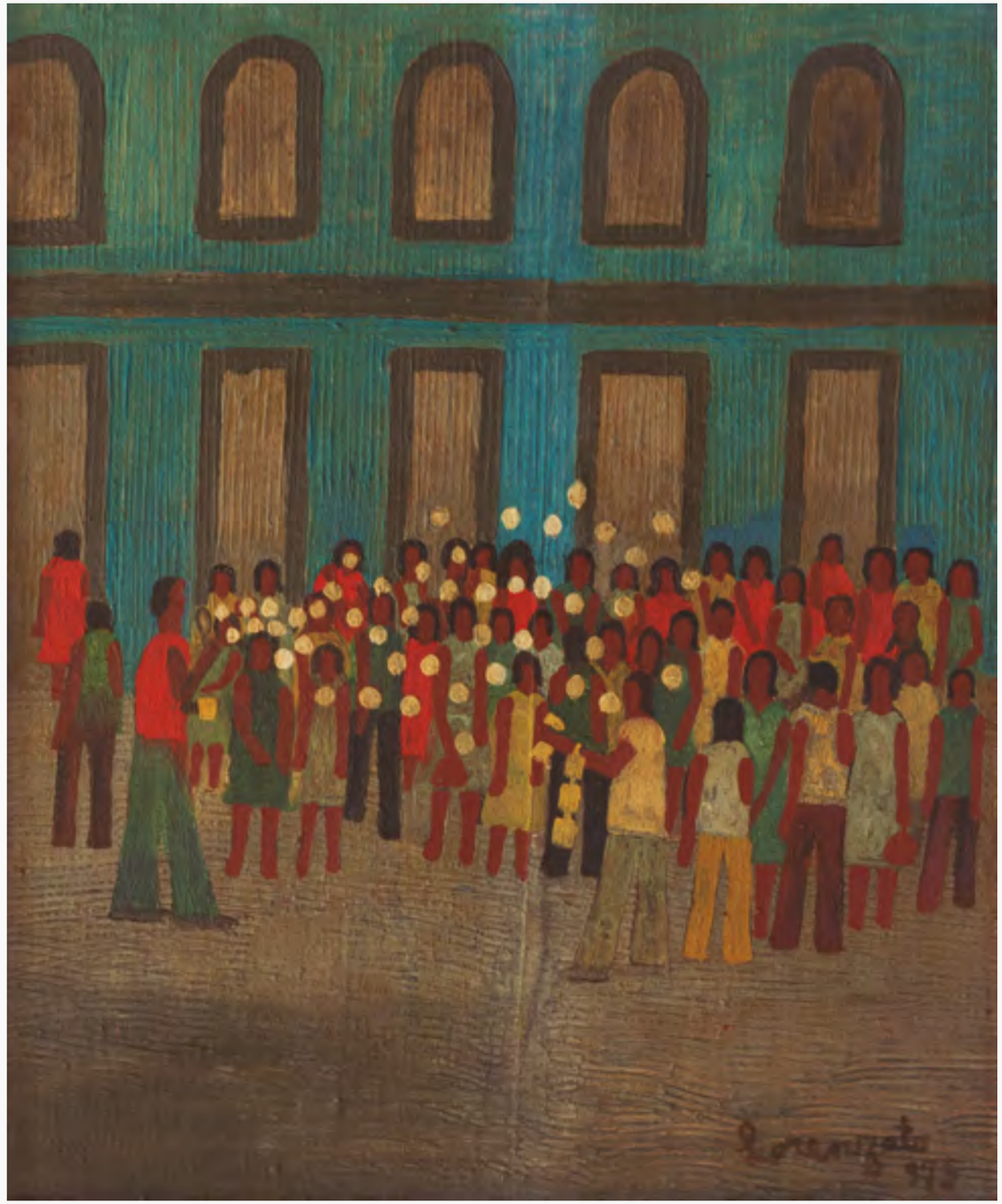
Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria de Arte do Minas Tênis Clube, em 2017, e está reproduzida no catálogo da mostra.
Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 65.

Caraça, 1974
óleo sobre tela
50 x 38 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1974
óleo sobre tela colada em aglomerado
28 x 25 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1974
óleo sobre malha de aço
33 x 29 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria de Arte do Minas Tênis Clube, em 2017, e está reproduzida no catálogo da mostra.
Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 54.



Camelot na Praça 7, 1975
óleo sobre tela colada em aglomerado
40 x 33 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 66.

Sem Título, 1976
óleo sobre aglomerado
24 x 20 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1977
óleo sobre aglomerado
40 x 50 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1978
óleo sobre aglomerado
35 x 27 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria de Arte do Minas Tênis Clube, em 2017, e está reproduzida no catálogo da mostra.

Sem Título, 1979
óleo sobre aglomerado
36 x 30 cm
assinatura inf. dir.

Cemitério do H.PII, 1979
óleo sobre aglomerado
60 x 45 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 11.

Sem Título, 1979
óleo sobre aglomerado
33 x 24 cm
assinatura inf. dir.

Por de Sol - Brazilia, 1979
óleo sobre aglomerado
61 x 44 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula,
em 2025 e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 11.
Reproduzida no livro Lorenzato, texto de Rodrigo Moura, editora Ubu, na página 51.

Sem Título, 1979
óleo sobre aglomerado
46 x 30 cm
assinatura inf. dir.

Borracharia, 1979
óleo sobre aglomerado
31 x 31 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1980
óleo sobre aglomerado
40 x 30 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1980
óleo sobre aglomerado
38 x 31 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1980
óleo sobre aglomerado
60 x 46 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1980
aquarela sobre cartão
24 x 18 cm
assinatura inf. dir.

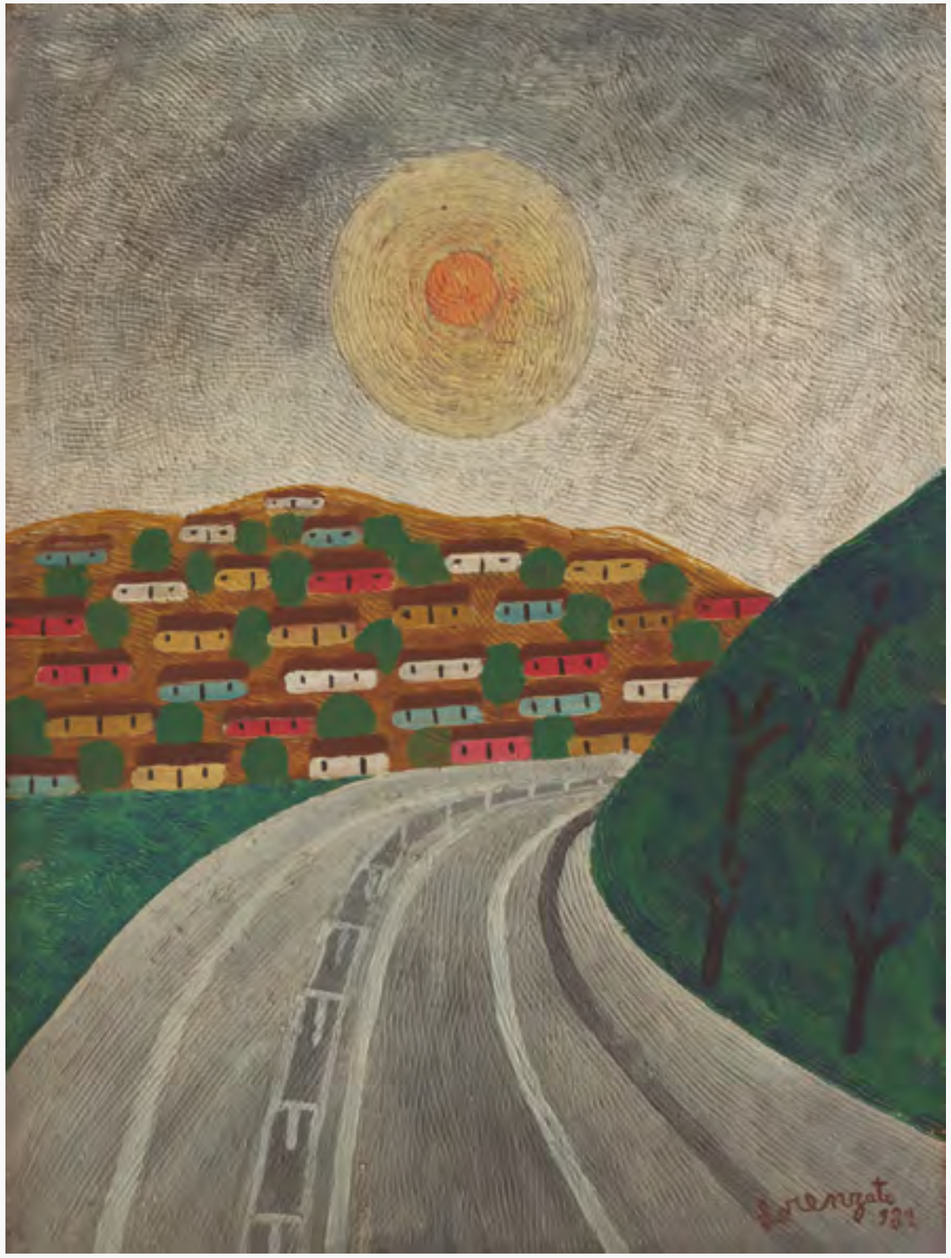
Sem Título, 1980
óleo sobre aglomerado
30 x 25 cm
assinatura inf. dir.

Reproduzida no livro Lorenzato, texto de Maria Angélica Melendi, editora C/Arte, na página 49.

Sem Título, 1980
óleo sobre tela colada em aglomerado
40 x 30 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1981
óleo sobre tela
61 x 48 cm
assinatura inf. dir.

Reproduzida no livro Lorenzato, texto de Maria Angélica Melendi,
editora C/Arte, na página 165.

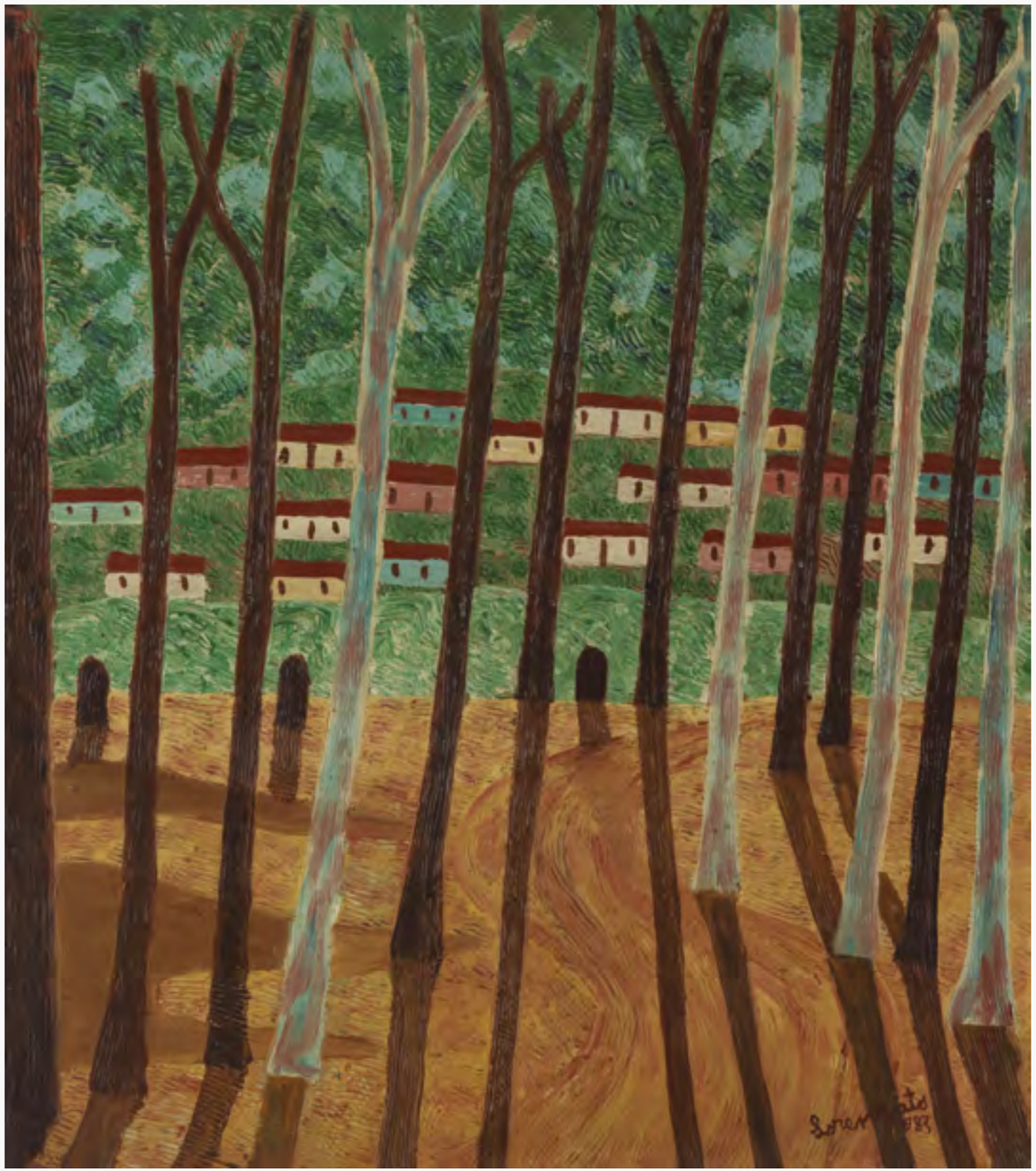


Sem Título, 1982
óleo sobre aglomerado
60 x 46 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 13.

Sem Título, 1982
óleo sobre aglomerado
62 x 43 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1982
óleo sobre aglomerado
52 x 35 cm
assinatura inf. dir.



Sem Título, 1983
óleo sobre aglomerado
60 x 53 cm
assinatura inf. dir.

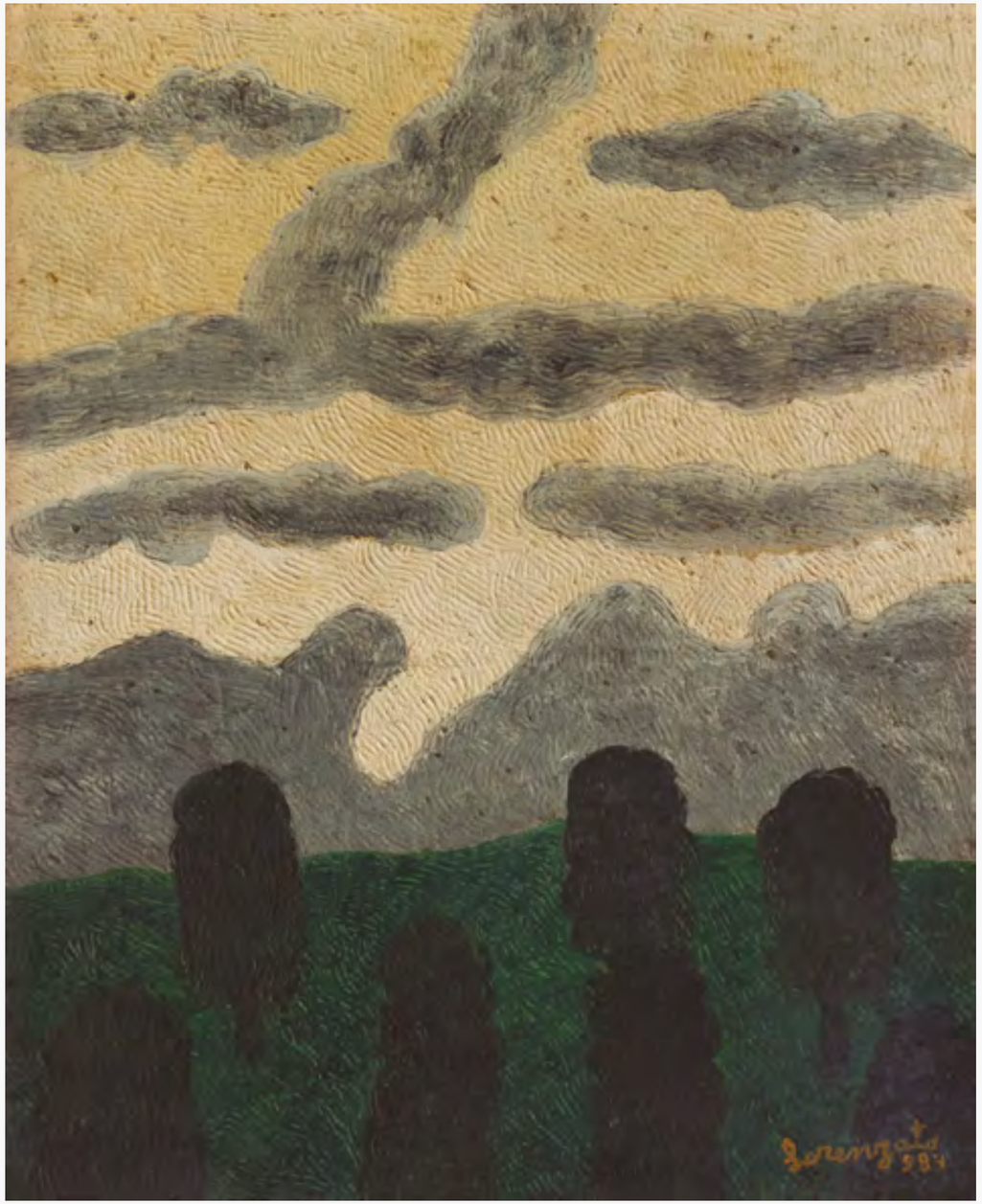
Sem Título, 1983
óleo sobre aglomerado
28 x 28 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1983
óleo sobre tela
63 x 44 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1984
óleo sobre tecido colado em papelão
53 x 51 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1984
óleo sobre tela colada em aglomerado
44 x 33 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 20.

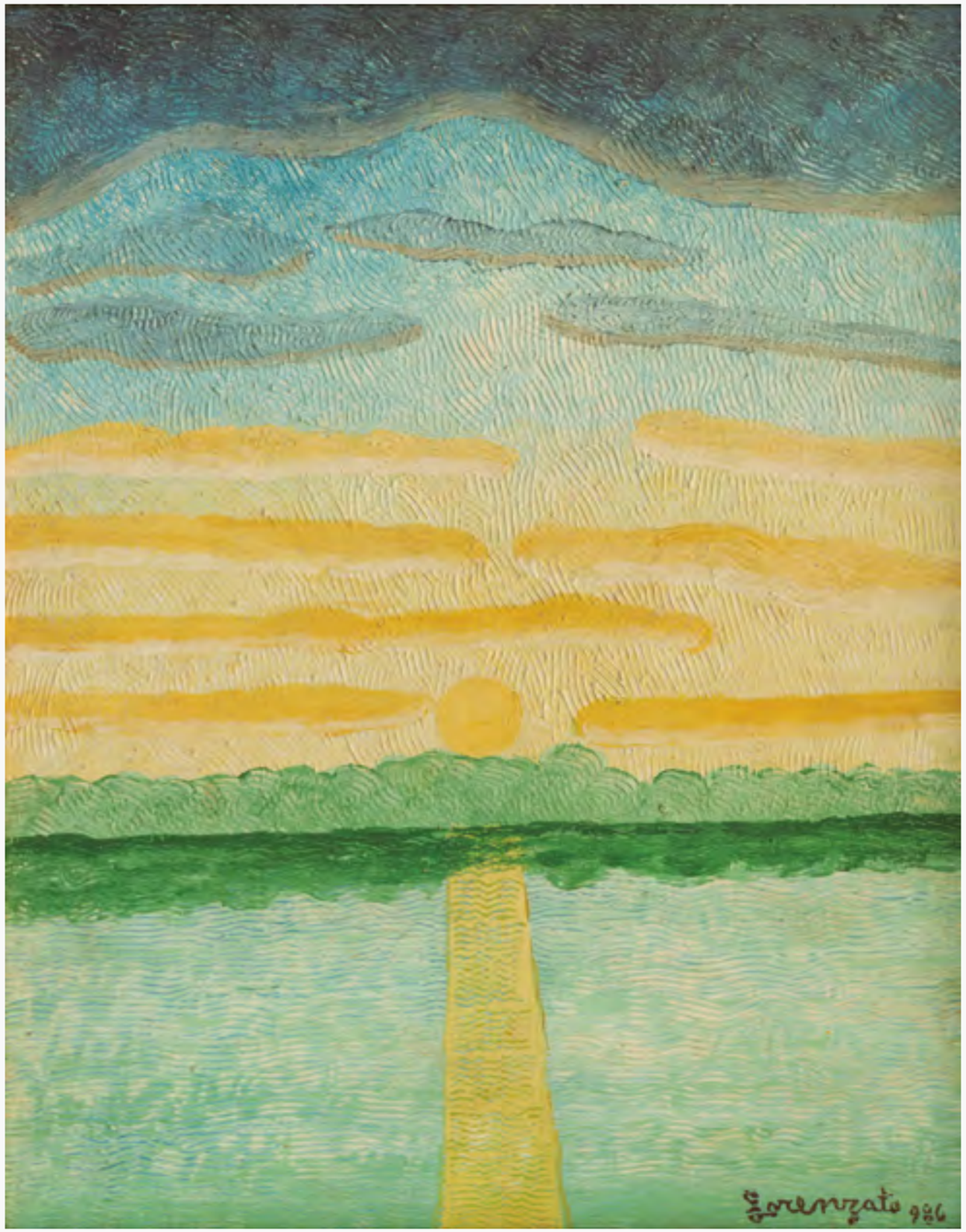


Sem Título, 1984
óleo sobre aglomerado
48 x 40 cm
assinatura inf. dir.

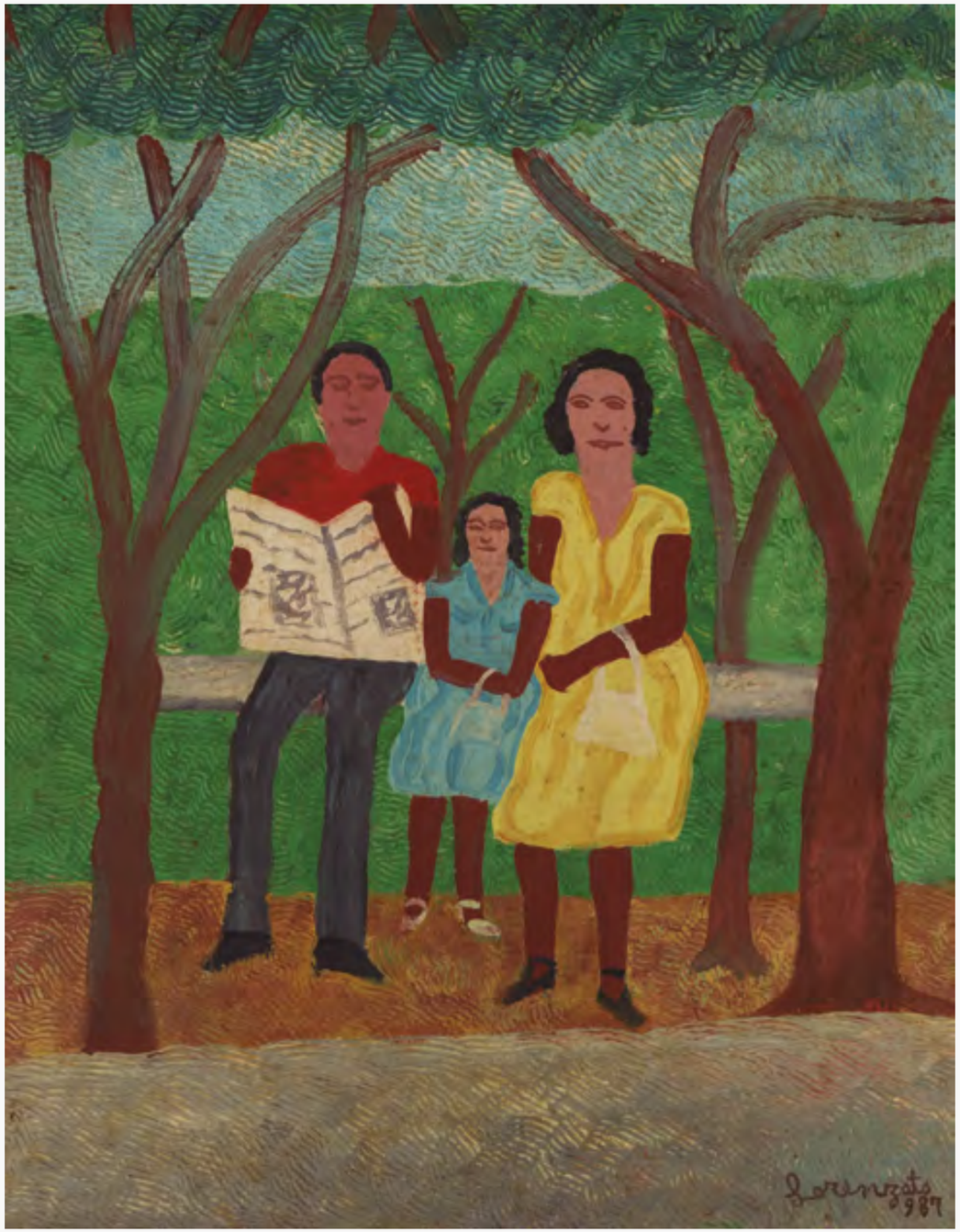
Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 22.

Sem Título, 1985
óleo sobre papelão colado em aglomerado
40 x 32 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria de Arte do Minas Tênis Clube, em 2017, e está reproduzida no catálogo da mostra.



Sem Título, 1986
óleo sobre tecido colado em aglomerado
50 x 40 cm
assinatura inf. dir.



Sem Título, 1987
óleo sobre aglomerado
50 x 40 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1987
óleo sobre aglomerado
50 x 40 cm
assinatura inf. dir.

Participou da última exposição individual do artista em vida no Museu de Arte de Belo Horizonte, em 1995, e está reproduzida no cartaz da mostra.

Sem Título, 1988
óleo sobre aglomerado
61 x 35 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1988
óleo sobre aglomerado
40 x 34 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1988
óleo sobre aglomerado
60 x 52 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 16.

Sem Título, 1988
óleo sobre tela colada em aglomerado
22 x 30 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1988
óleo sobre tela colada em aglomerado
30 x 22 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1988
óleo sobre aglomerado
46 x 65 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1988
óleo sobre aglomerado
60 x 48 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1988
óleo sobre tela colada em aglomerado
50 x 40 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Centro de Arte Popular - Cemig, em 2014, e está reproduzida no catálogo da mostra.

Sem Título, 1988
óleo sobre aglomerado
50 x 40 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1989
óleo sobre tela colada em aglomerado
68 x 50 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria de Arte do Minas Tênis Clube,
em 2017, e está reproduzida no catálogo da mostra.
Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula,
em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 53.
Reproduzida no livro Lorenzato, texto de Maria Angélica Melendi, editora C/Arte, na página 155.
Reproduzida no livro Lorenzato, texto de Rodrigo Moura, editora Ubu, na página 158.

Sem Título, 1989
óleo sobre tela colada em aglomerado
70 x 50 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula,
em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 55.

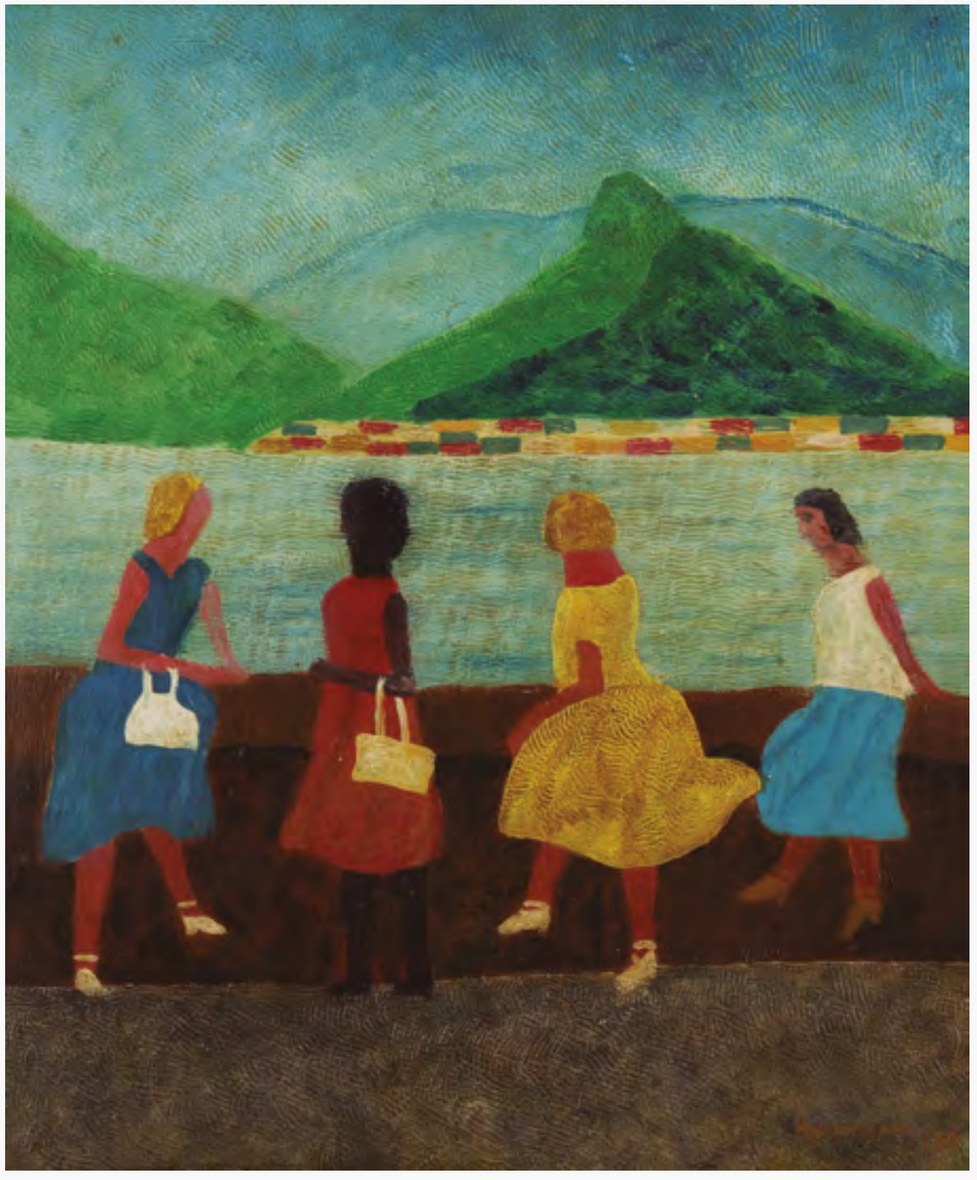
Sem Título, 1989
óleo sobre papelão
51 x 48 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria de Arte do Minas Tênis Clube, em 2017, e está reproduzida no catálogo da mostra.

Sem Título, 1989
óleo sobre aglomerado
81 x 100 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1989
óleo sobre aglomerado
58 x 44 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula,
em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 30.



Sem Título, 1989
óleo sobre aglomerado
60 x 50 cm
assinatura inf. dir.

Participou da última exposição individual do artista em vida no Museu de Arte de Belo Horizonte,
em 1995, e está reproduzida no cartaz da mostra.
Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria de Arte do Minas Tênis Clube,
em 2017, e está reproduzida no catálogo da mostra.
Reproduzida no livro Lorenzato, texto de Maria Angélica Melendi, editora C/Arte, na página 167.

Sem Título, 1989
óleo sobre tela colada em aglomerado
78 x 52 cm
assinatura inf. dir.

Reproduzida no livro Lorenzato, texto de Maria Angélica Melendi, editora C/Arte, na página 166.
Reproduzida no livro Lorenzato, texto de Rodrigo Moura, editora Ubu, na página 233.

Sem Título, 1990
óleo sobre tela
100 x 80 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1990
óleo sobre aglomerado
40 x 50 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1990
óleo sobre aglomerado
80 x 60 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria de Arte do Minas Tênis Clube, em 2017, e está reproduzida no catálogo da mostra.

Sem Título, 1990
óleo sobre tela colada em aglomerado
48 x 40 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria Alberto da Veiga Guignard (Palácio das Artes), em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra.
Reproduzida no livro Lorenzato, texto de Rodrigo Moura, editora Ubu, na página 163.

Sem Título, 1990
óleo sobre tela colada em aglomerado
50 x 41 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria de Arte do Minas Tênis Clube, em 2017, e está reproduzida no catálogo da mostra.
Dedicatória: Interação com a colefa Fani Bracher que muito adimiro.

Sem Título, 1991
óleo sobre aglomerado
48 x 38 cm
assinatura inf. dir.

Geometria Colorida, 1997
óleo sobre aglomerado
61 x 44 cm
assinatura inf. dir.

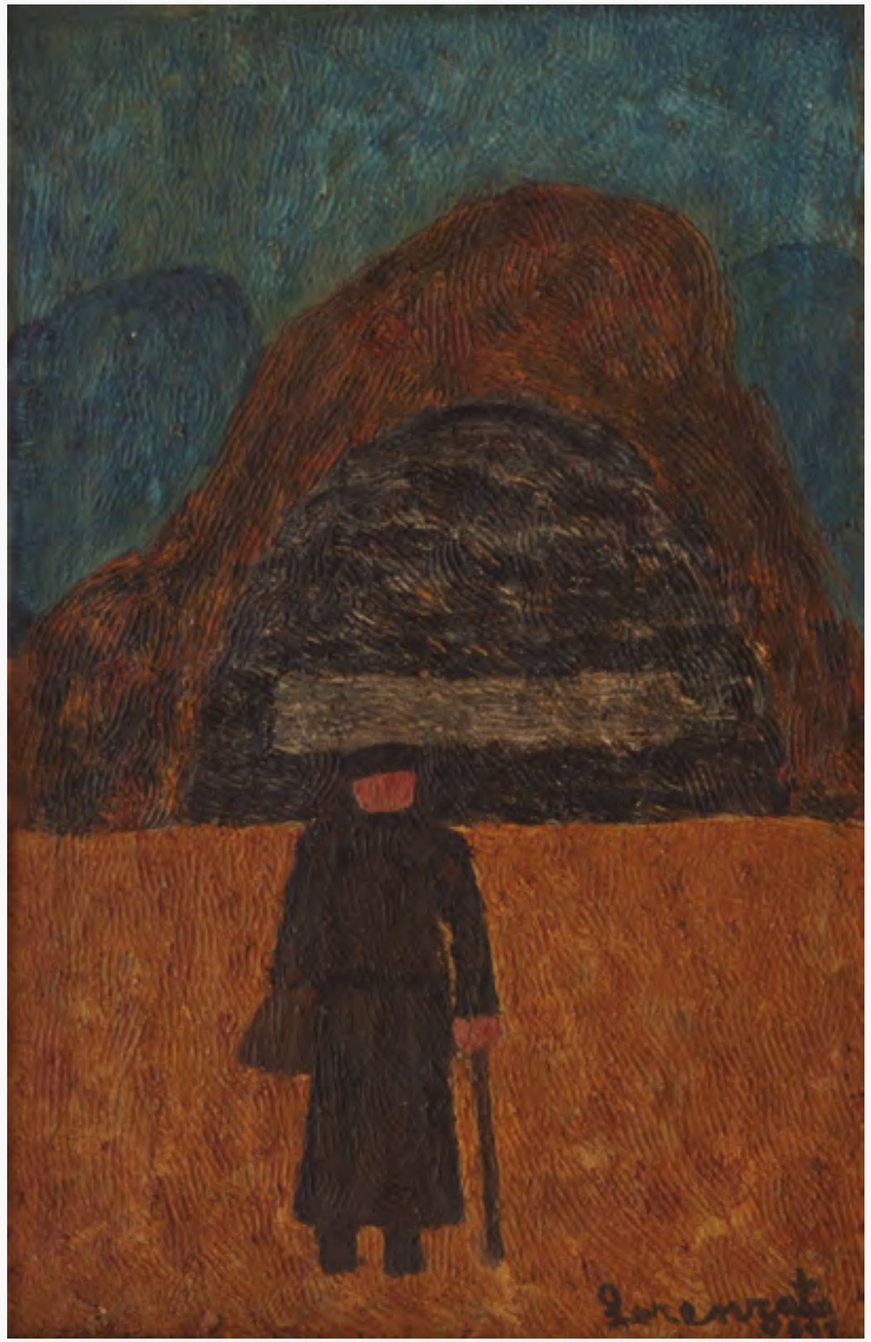
Sem Título, 1992
óleo sobre tela colada em aglomerado
49 x 34 cm
assinatura inf. esq.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria Alberto da Veiga Guignard (Palácio das Artes), em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra.

Sem Título, 1992
óleo sobre aglomerado
81 x 56 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria de Arte do Minas Tênis Clube, em 2017, e está reproduzida no catálogo da mostra.
Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria Alberto da Veiga Guignard (Palácio das Artes), em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra.
Reproduzida no livro Lorenzato, texto de Rodrigo Moura, editora Ubu, nas páginas 220 e 232.

Sem Título, 1992
óleo sobre aglomerado
40 x 28 cm
assinatura inf. dir.

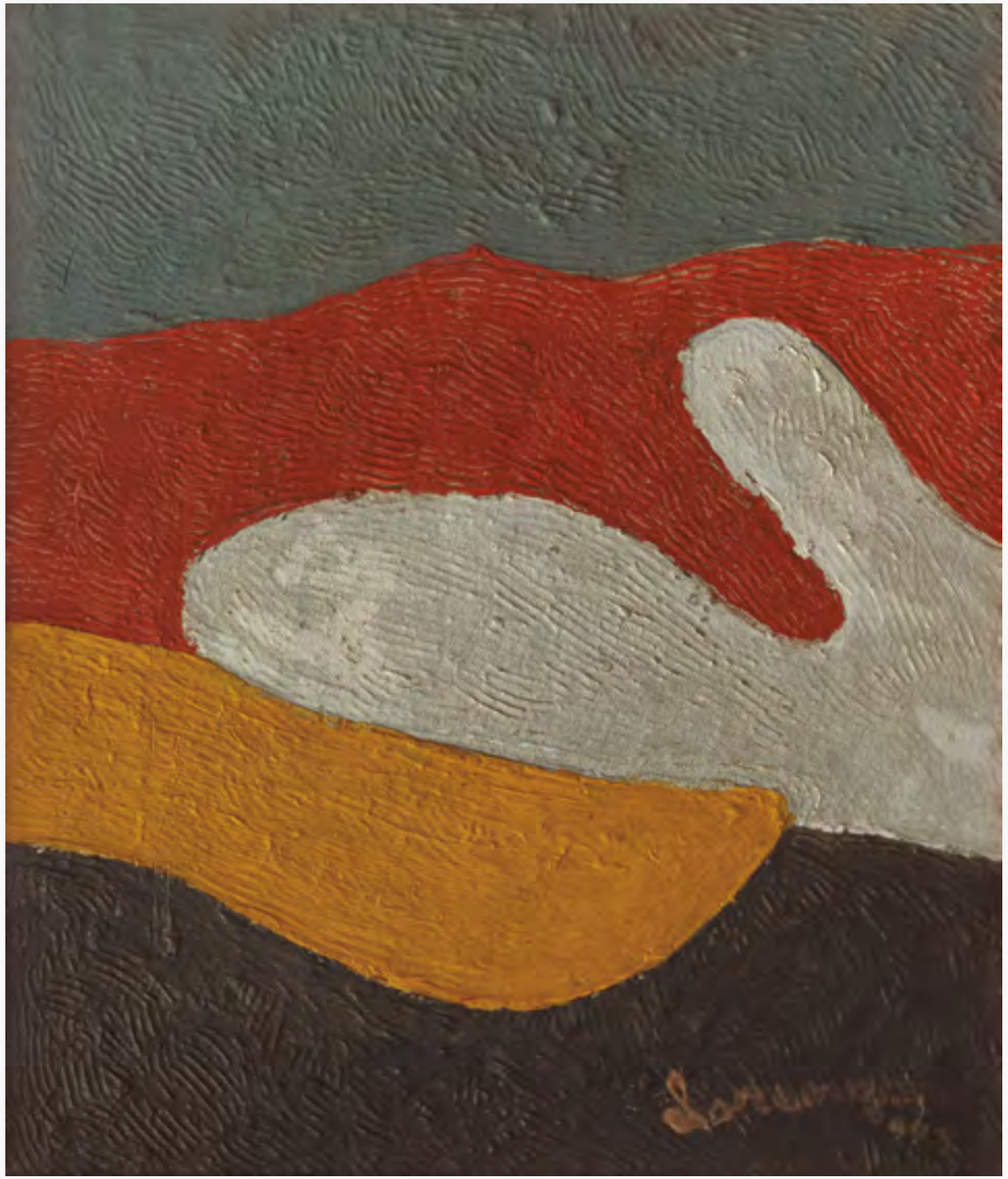


Sem Título, 1992
óleo sobre tela colada em aglomerado
49 x 32 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título, 1993
óleo sobre tela
60 x 43 cm
assinatura inf. dir.

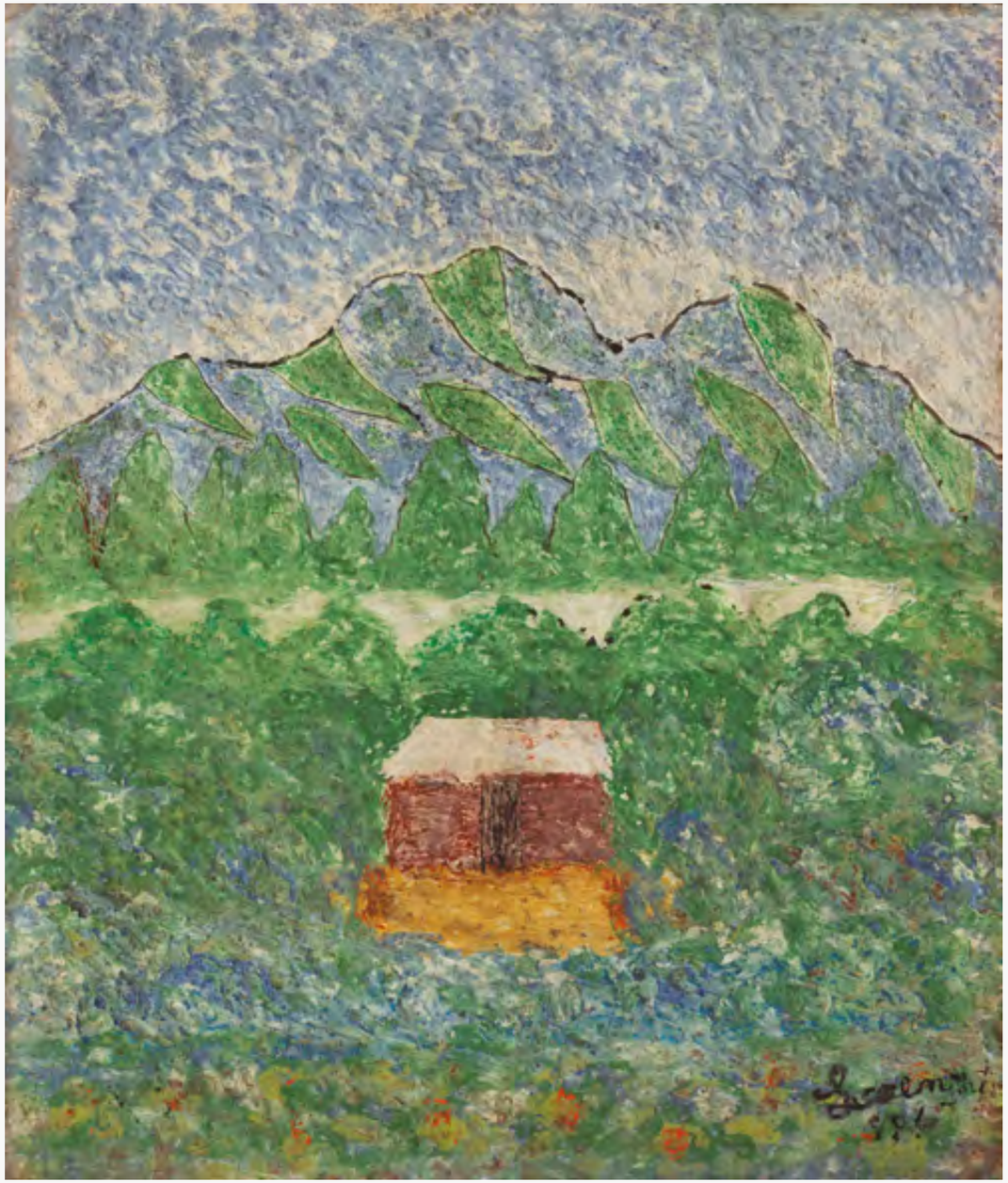
Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria de Arte do Minas Tênis Clube, em 2017, e está reproduzida no catálogo da mostra.

Sem Título, 1993
óleo sobre tela
65 x 46 cm
assinatura inf. dir.



Sem Título, 1993
óleo sobre aglomerado
35 x 30 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria de Arte do Minas Tênis Clube,
em 2017, e está reproduzida no catálogo da mostra.
Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula,
em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 51.



Sem Título, 1994
óleo sobre chapa de concreto
38 x 32 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula,
em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 37.

Sem Título, 1994
óleo sobre chapa de concreto
28 x 32 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 36.

Sem Título, 1994
óleo sobre aglomerado
61 x 49 cm
assinatura inf. dir.

Lata D'água na Cabeça e Pipas no Ar, 1996
óleo pigmentado sobre tela colado sobre papel colado sobre aglomerado
40 x 34 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título
aquarela sobre papel
35 x 25 cm
assinatura inf. dir.

A Minha Paleta
óleo sobre tecido colado em aglomerado
42 x 30 cm

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria Alberto da Veiga Guignard (Palácio das Artes), em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra.

Sem Título
óleo sobre tela colada em aglomerado
47 x 35 cm

Sem Título
óleo sobre tela
32 x 23 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 42.

Sem Título
aquarela sobre papel
35 x 25 cm

Sem Título
óleo sobre tela colada em aglomerado
54 x 34 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria de Arte do Minas Tênis Clube, em 2017, e está reproduzida no catálogo da mostra.
Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria Alberto da Veiga Guignard (Palácio das Artes), em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra.

Sem Título
óleo sobre tecido colada em aglomerado
26 x 20 cm
assinatura inf. dir.

Dedicatória: Ao amigo e colega Fernando do colega e amigo Lorenzato.

Sem Título
óleo sobre tela colada em aglomerado
22 x 16 cm

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria de Arte do Minas Tênis Clube, em 2017, e está reproduzida no catálogo da mostra.
Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria Alberto da Veiga Guignard (Palácio das Artes), em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra.
Reproduzida no livro Lorenzato, texto de Rodrigo Moura, editora Ubu, nas páginas 3 e 148.

Sem Título
óleo sobre aglomerado
25 x 20 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título
óleo sobre aglomerado
50 x 40 cm

Sem Título
óleo sobre aglomerado
40 x 28 cm

Reproduzida no livro Lorenzato, texto de Rodrigo Moura, editora Ubu, na página 251.

É do Sexo Masculino ou Feminino | Ni Marqulino Ni Firmino | É Bastião Nome do Pai
óleo sobre tela colada em aglomerado
35 x 26 cm

Sem Título
óleo sobre aglomerado
76 x 57 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria Alberto da Veiga Guignard (Palácio das Artes), em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra.
Reproduzida no livro Lorenzato, texto de Rodrigo Moura, editora Ubu, nas páginas 220 e 234.

Sem Título
óleo sobre aglomerado
38 x 33 cm

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria Alberto da Veiga Guignard (Palácio das Artes), em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra.

Sem Título
óleo sobre aglomerado
38 x 27 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título
óleo sobre aglomerado
38 x 24 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 66.

Sem Título
óleo sobre aglomerado
32 x 21 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título
óleo sobre papelão
30 x 27 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título
aquarela sobre papel
35 x 25 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria Alberto da Veiga Guignard (Palácio das Artes), em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra.

Sem Título
afresco sobre cimento
28 x 22 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 37.

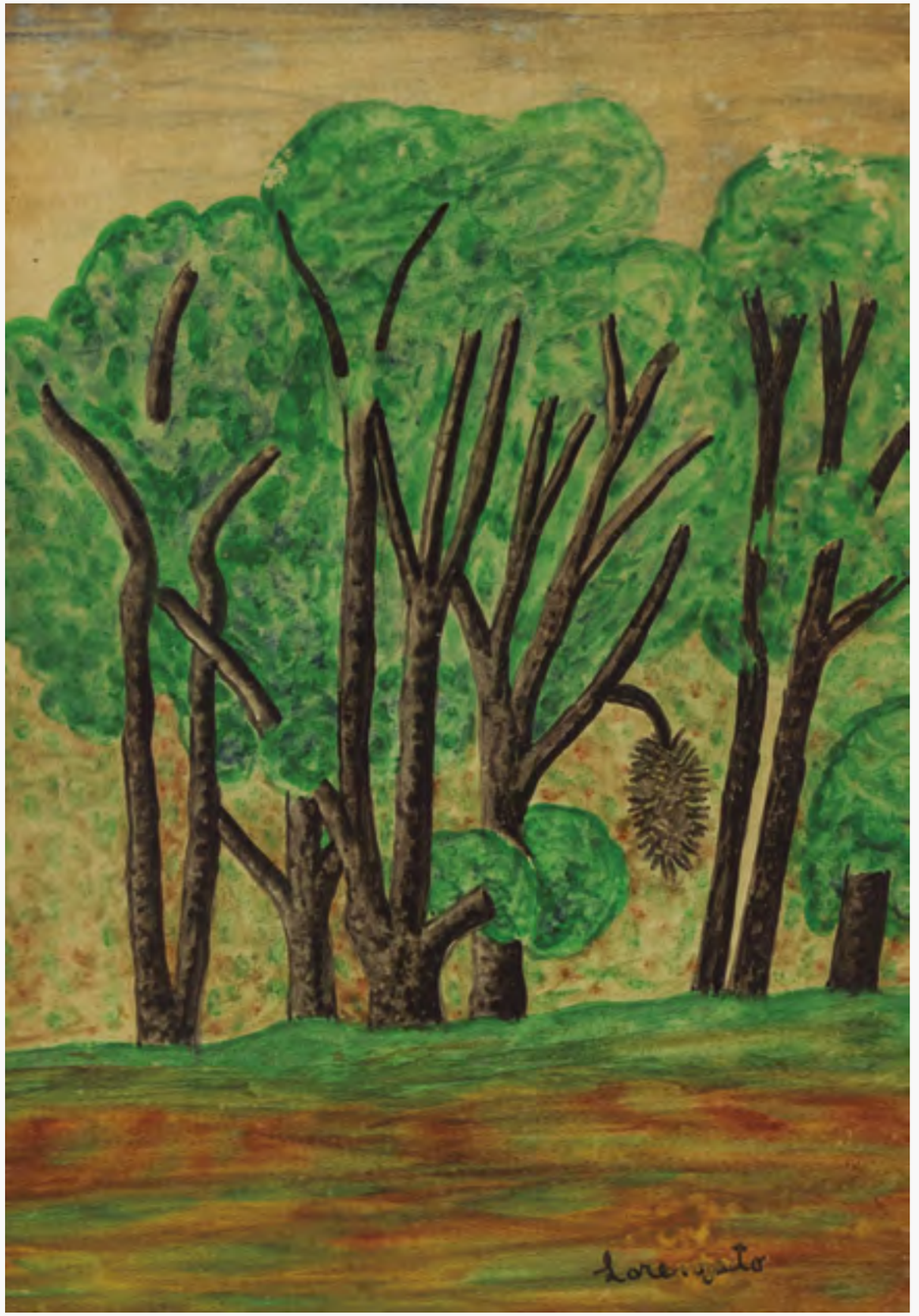
Sem Título
óleo sobre tela
30 x 28 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título
técnica mista sobre cartão
34 x 23 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título
aquarela sobre cartão
49 x 34 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título
óleo sobre chapa de concreto
31 x 28 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 36.



Sem Título
aquarela sobre papel
49 x 34 cm
assinatura inf. dir.

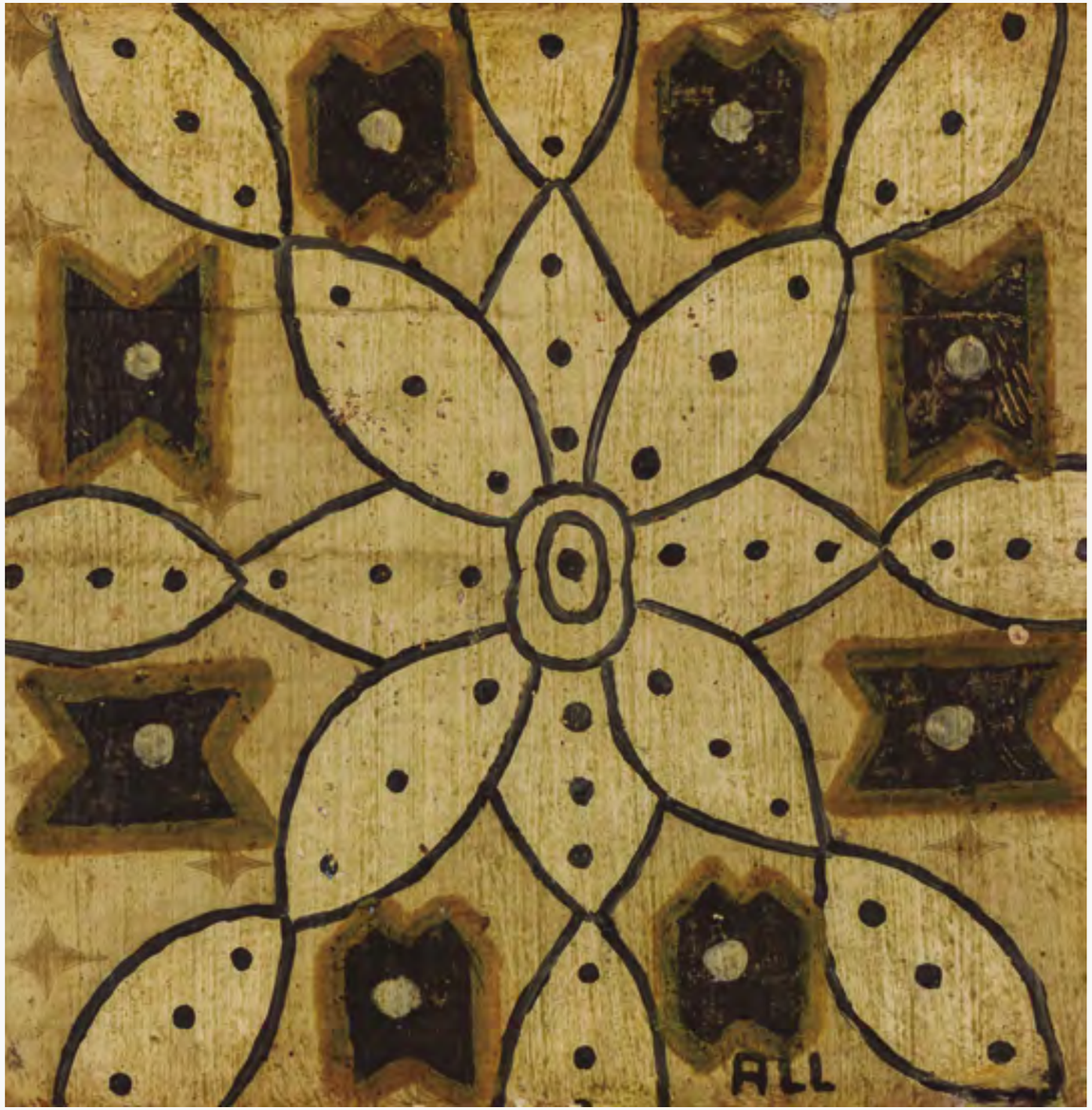
Sem Título
óleo sobre aglomerado
22 x 22 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título
óleo sobre tecido colado em aglomerado
60 x 30 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título
óleo sobre aglomerado
39 x 30 cm
assinatura inf. dir.

Sem Título
óleo sobre papel colado em aglomerado
31 x 17 cm
assinatura inf. dir.

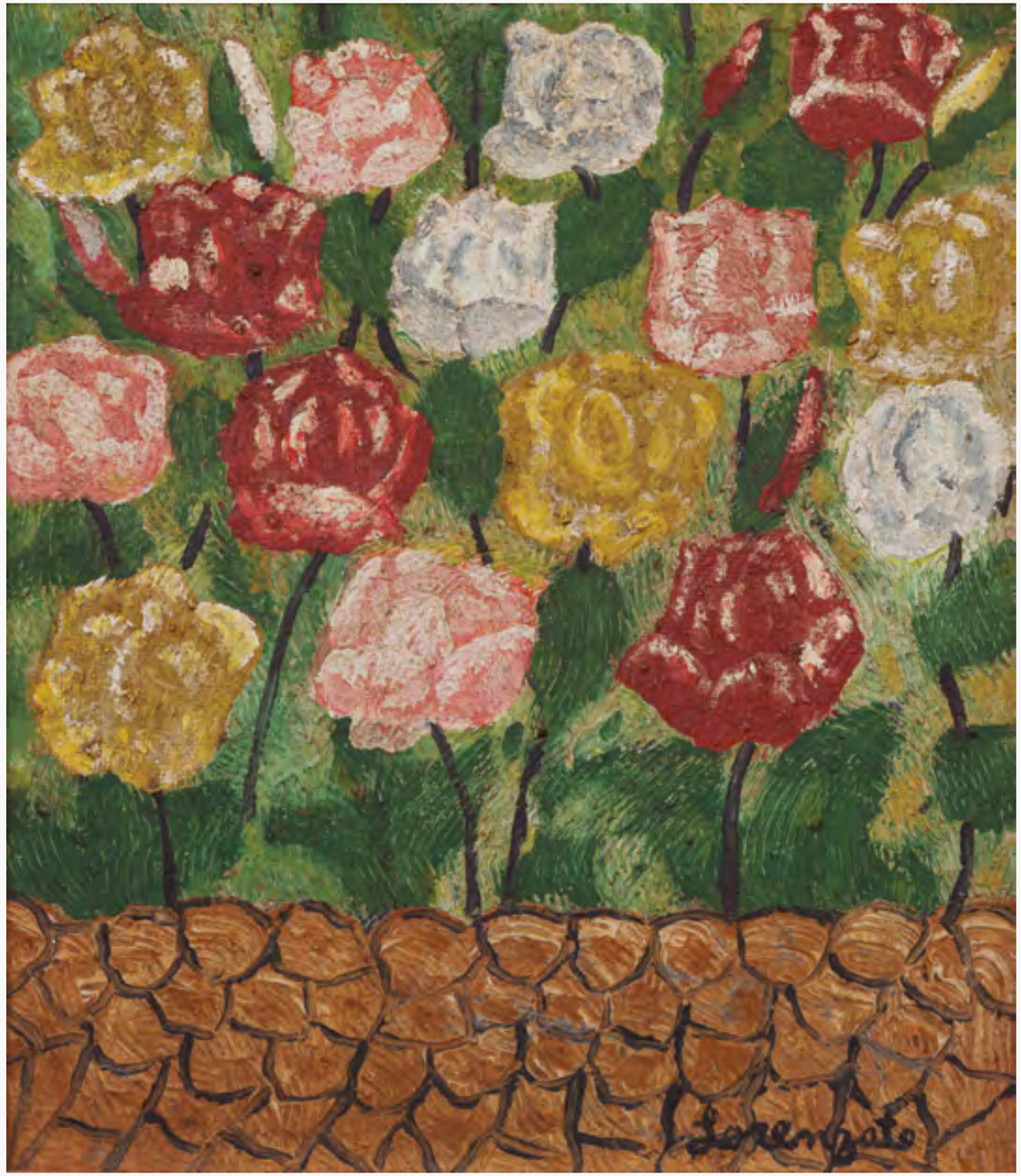
Sem Título
óleo sobre tela colado em papelão
40 x 30 cm
assinatura inf. dir.



Sem Título
óleo sobre aglomerado
32 x 32 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria Alberto da Veiga Guignard (Palácio das Artes), em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra.

Sem Título
óleo sobre caixa de papelão
20 x 20 x 14 cm
assinatura inf. dir.



Sem Título
óleo sobre aglomerado
37 x 31 cm
assinatura inf. dir.

Galeria Frente
R. Dr. Melo Alves, 400
Cerqueira Cesar - São Paulo / SP

Horário de atendimento:
De segunda a quinta-feira, das 10h às 19h;
sexta-feira, das 10h às 18h;
sábados, das 10h às 14h;
fechado aos domingos e feriados.

galeriafrente@galeriafrente.com.br
(11) 3064-7575
(11) 3064-7575

@galeriafrente
/galeriafrente
www.galeriafrente.com.br

Errol Flynn Galeria de Arte
Rua Curitiba, 1862
Lourdes - Belo Horizonte / MG

Horário de atendimento:
De segunda a sexta-feira, das 09h às 19h;
sábados, das 09h às 14h;
fechado aos domingos e feriados.

contato@errol.com.br
(31) 3318-3830
(31) 99889-1515
(31) 99889-5445

@errolflynngaleria
/errolflynngaleriaarte
www.errol.com.br