

GALERIA
FRENTE

SP-Arte
2026
8-12 Abr
Pavilhão
da Bienal
São Paulo



**GALERIA
FRENTE**

SP-Arte 2026

Galeria Frente | James Lisboa
Estande C01
Pavilhão da Bienal
Parque Ibirapuera | Portão 3
Av. Pedro Álvares Cabral, s/n

08 de abril para convidados
09 e 10 de abril das 12h às 20h
11 de abril das 11h às 20h
12 de abril das 11h às 19h

Mais informações
www.bilheteria.sp-arte.com



Galeria Frente na SP-Arte 2026: história, mercado e pesquisa

Na SP-Arte 2026, a Galeria Frente reafirma seu posicionamento no circuito de arte ao apresentar um projeto que articula mercado, historiografia e investigação crítica. O estande se estrutura a partir de um conjunto de artistas fundamentais para a construção da visualidade moderna e contemporânea, tanto no contexto brasileiro quanto internacional.

A proposta curatorial se desenvolve por meio de uma leitura que tensiona narrativas e técnicas dentro de um recorte comercial. Nesse contexto, a expografia coloca em diálogo nomes como Mira Schendel e Heitor dos Prazeres com Rubem Valentim e Eliseu Visconti.

No âmbito internacional, destaca-se a presença de Carlos Cruz-Diez, um dos grandes nomes da arte cinética no século XX, desenvolvendo uma pesquisa pioneira sobre a cor como fenômeno autônomo, especialmente na obra que será apresentada, *Physichromie*, nas quais as cores se transformam conforme o deslocamento do observador.

O destaque do estande é dedicado a Amadeo Luciano Lorenzato, com 16 obras, estabelecendo um eixo de articulação entre a feira e o espaço expositivo da galeria. O projeto se expande com o lançamento do catálogo da exposição *O mundo misterioso* inventado por Lorenzato, em cartaz simultaneamente na sede da galeria, sob curadoria de Agnaldo Farias.

Ao ampliar para exibição e pesquisa, a Galeria Frente confirma sua atuação para além do circuito comercial, propondo um espaço de interlocução contínua entre obra, contexto e pensamento crítico.



Alberto da Veiga Guignard

Rio de Janeiro, 1896 - Minas Gerais 1962



Alberto da Veiga Guignard
Paisagem com Casario e Igreja, 1958
óleo sobre madeira
30 x 40 cm
assinatura inf. esq.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)



Alfredo Volpi
Luca, 1896 - São Paulo 1988



Alfredo Volpi

Nª Sra. e o Menino - Capela de Brasília, 1958

guache sobre papel

30 x 15 cm

assinatura inf. dir.

Participou da Retrospectiva do MAM -
SP - 1975.

Registrada no Catálogo Raisonné de Volpi
ACOAV 1187.

Publicada no Alfredo Volpi: Catálogo de obras.
Instituto Alfredo Volpi de Arte Moderna. São
Paulo, 2015. pág. 143.

SOLICITAR ORÇAMENTO

Alfredo Volpi
Bandeiras Azuis
têmpera sobre cartão colado em eucatex
65 x 50 cm
assinatura inf. dir.

Etiqueta da "Galeria Contorno" no verso,
datada 1983.

SOLICITAR ORÇAMENTO



Almeida Júnior
São Paulo, 1850 - São Paulo, 1899





Almeida Júnior

Caipiras Negaceando, 1888

óleo sobre tela

114 x 86 cm

Reproduzido no livro "Almeida Júnior - Um Criador de Imaginários", Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2007, pág. 134 e 227, sob o cód. 75.

Reproduzido no livro "Almeida Júnior - Vida e Obra", ART Editora, Editor: Marcos Marcondes, 1979. Coleção Ignácio de Assis Villaça (Minas Gerais). Obra semelhante na Pinacoteca do Estado de São Paulo e no Museu Nacional de Belas Artes (Rio de Janeiro).

SOLICITAR ORÇAMENTO

Amadeo Lorenzato

Minas Gerais, 1900 - Minas Gerais, 1995





Amadeo Lorenzato

Sem Título, 1933

óleo sobre tela

88 x 68 cm

assinatura inf. dir.

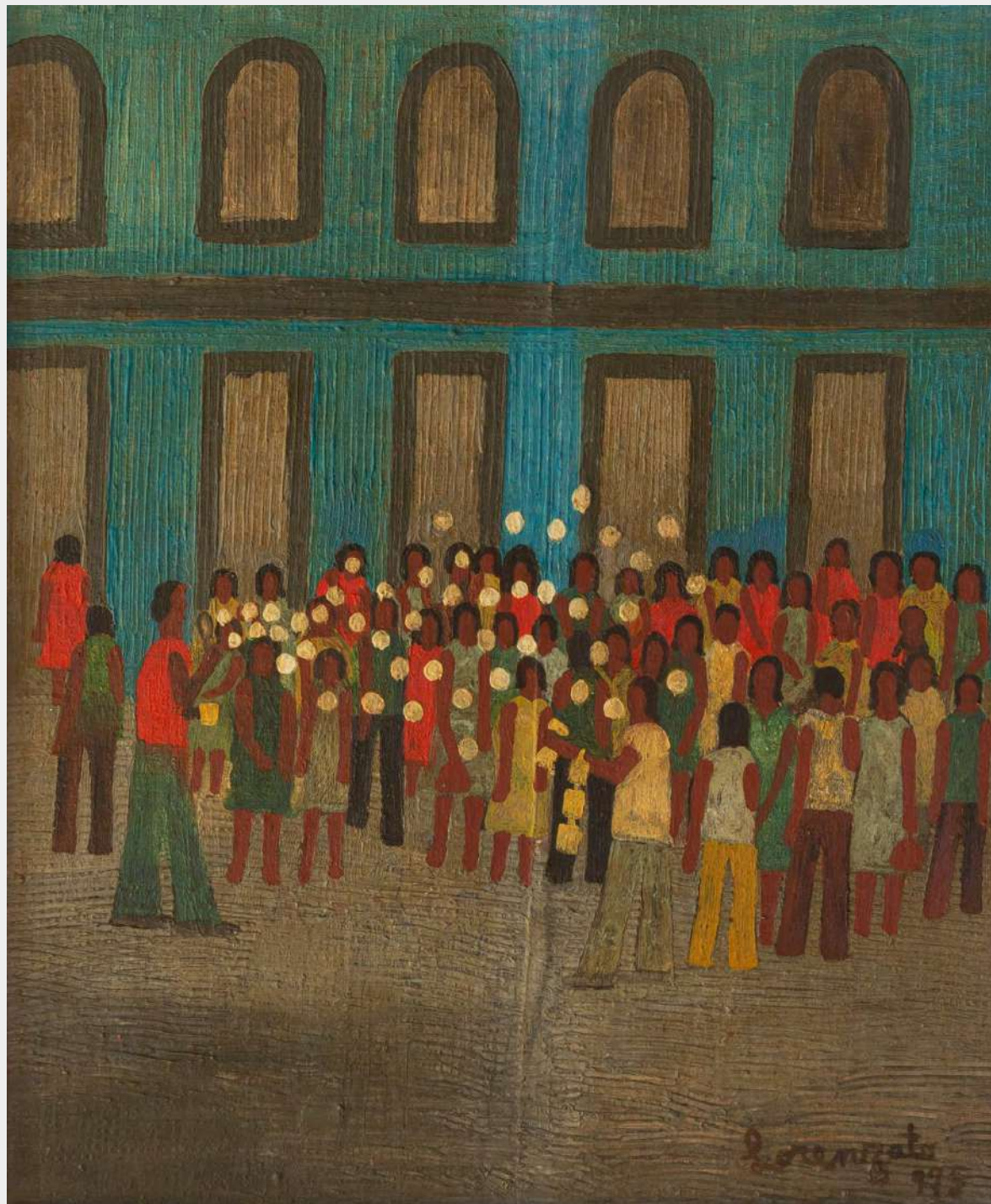
Obra mais antiga de que se tem
conhecimento no mundo feita por Lorenzato.

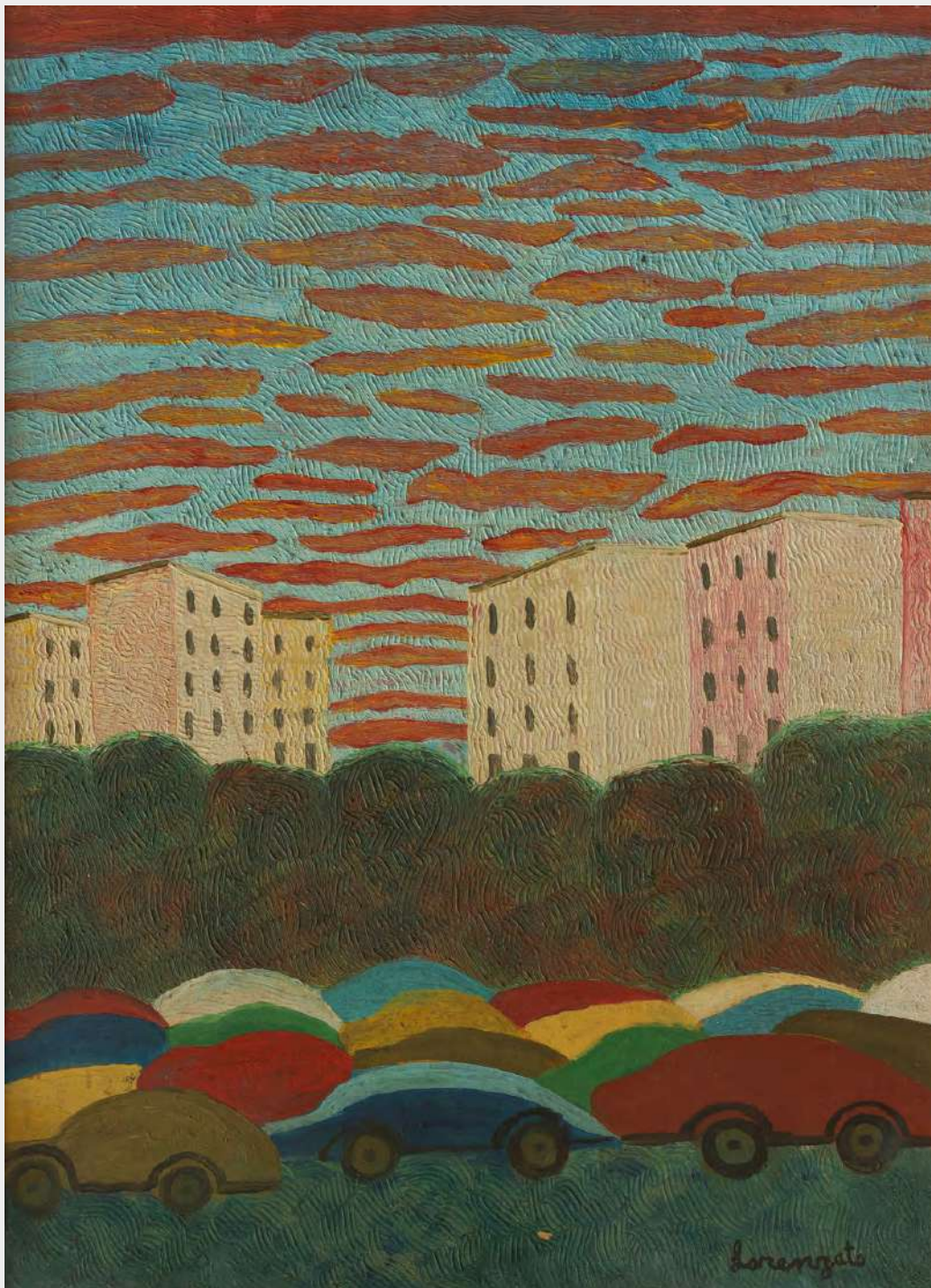
SOLICITAR ORÇAMENTO

Amadeo Lorenzato
Camelot na Praça 7, 1975
óleo sobre tela colada em aglomerado
40 x 33 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra.

SOLICITAR ORÇAMENTO





Amadeo Lorenzato

Por de Sol - Brasília, 1979

óleo sobre aglomerado

61 x 44 cm

assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 11.

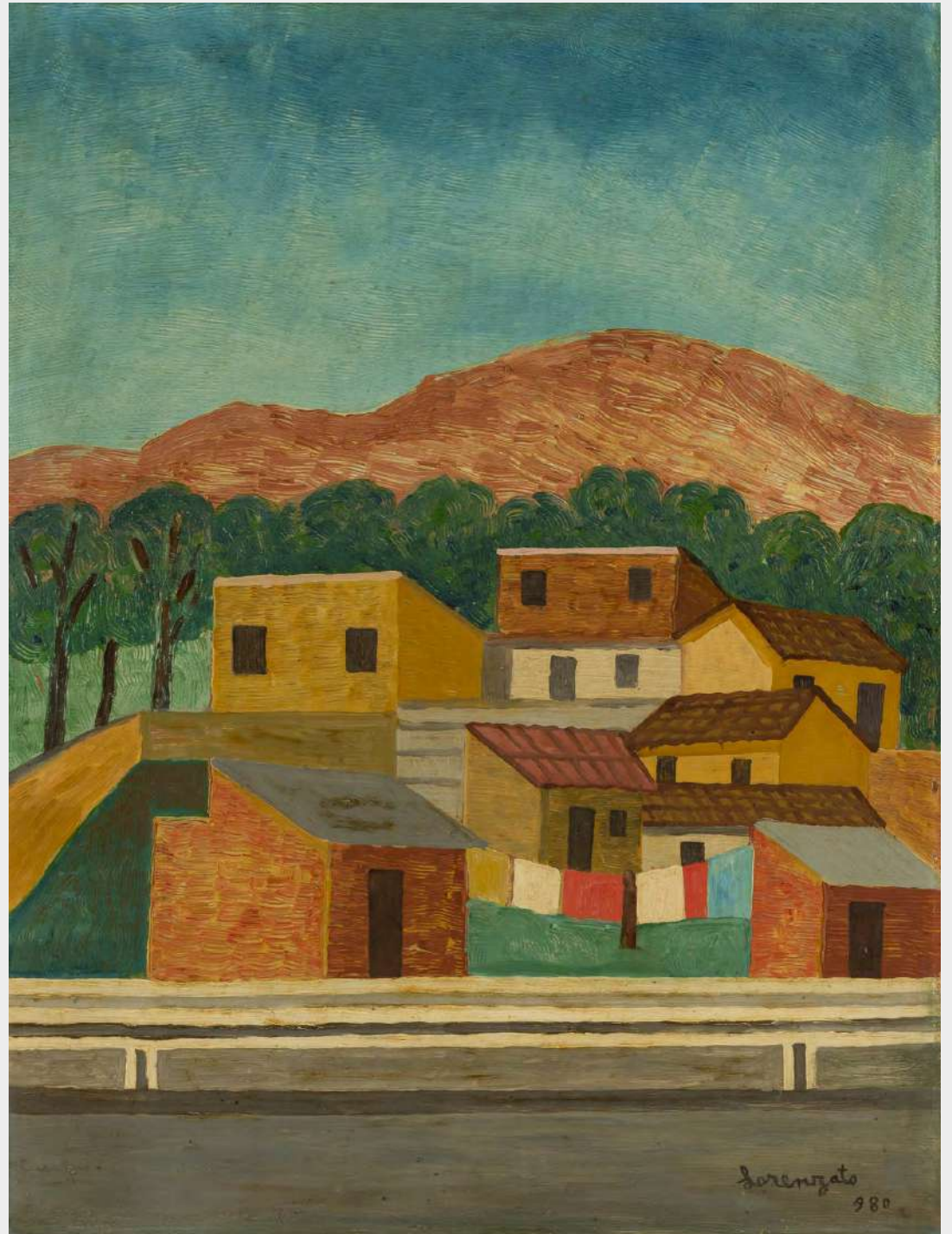
Reproduzida no livro Lorenzato, texto de Rodrigo Moura, editora Ubu, na página 51.

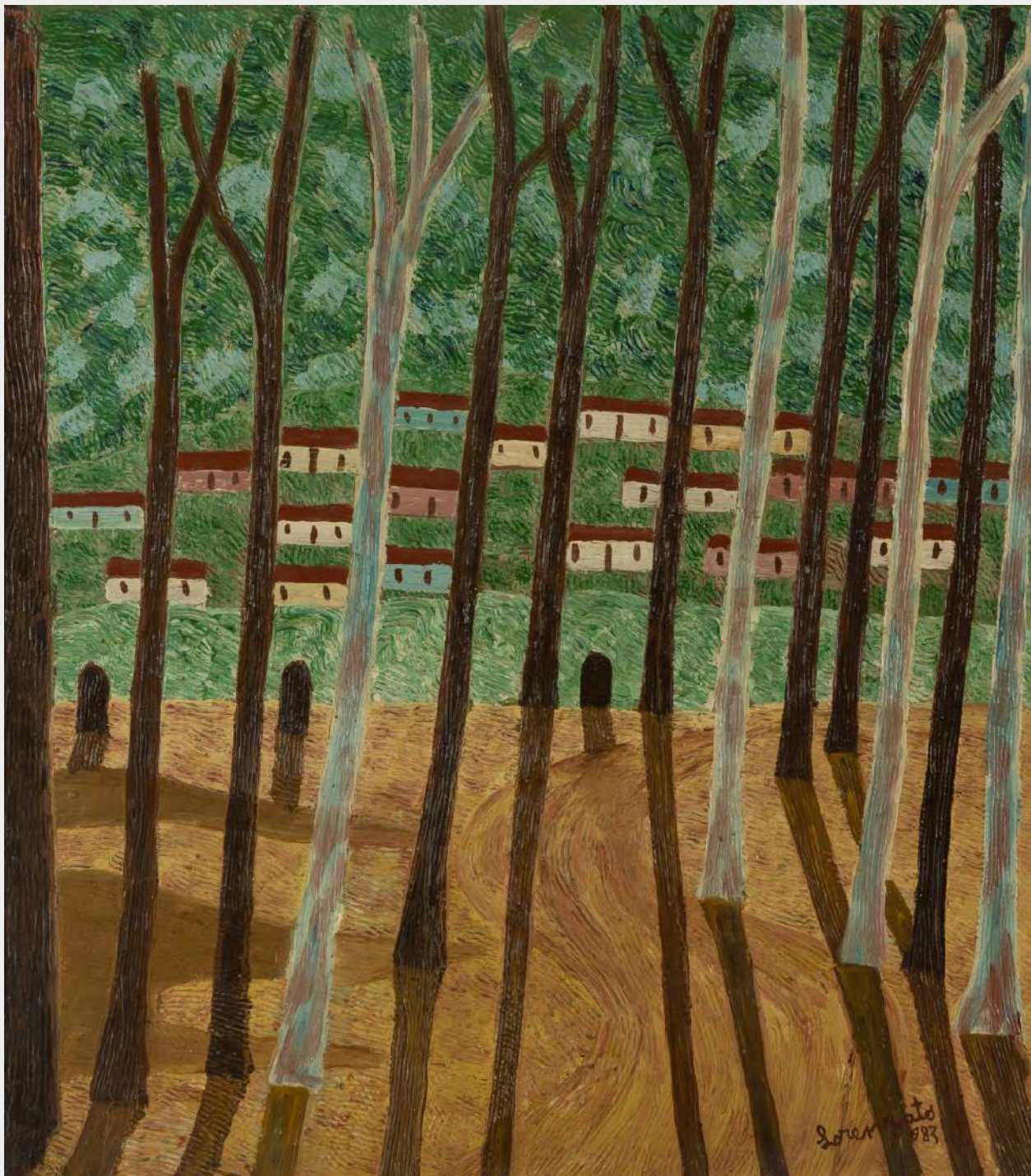
SOLICITAR ORÇAMENTO

Amadeo Lorenzato

Sem Título, 1980
óleo sobre aglomerado
60 x 46 cm
assinatura inf. dir.

SOLICITAR ORÇAMENTO





Amadeo Lorenzato

Sem Título, 1983
óleo sobre aglomerado
60 x 53 cm
assinatura inf. dir.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)

Amadeo Lorenzato
Sem Título, 1984
óleo sobre tecido colado em papelão
53 x 51 cm
assinatura inf. dir.

SOLICITAR ORÇAMENTO





Amadeo Lorenzato

Sem Título, 1987

óleo sobre aglomerado

50 x 40 cm

assinatura inf. dir.

Participou da última exposição individual do artista em vida no Museu de Arte de Belo Horizonte, em 1995, e está reproduzida no cartaz da mostra.

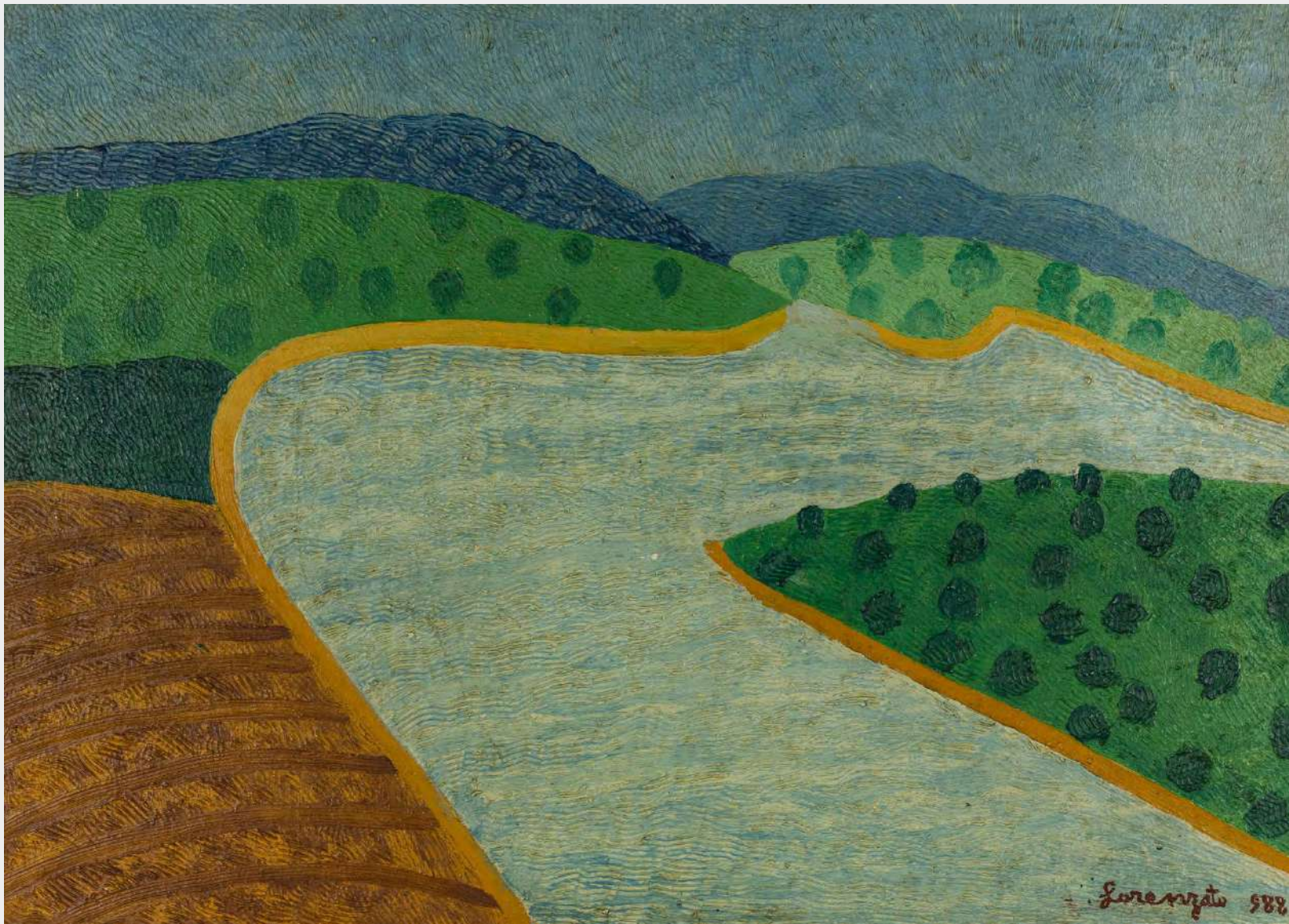
SOLICITAR ORÇAMENTO

Amadeo Lorenzato

Sem Título, 1988
óleo sobre aglomerado
60 x 48 cm
assinatura inf. dir.

SOLICITAR ORÇAMENTO

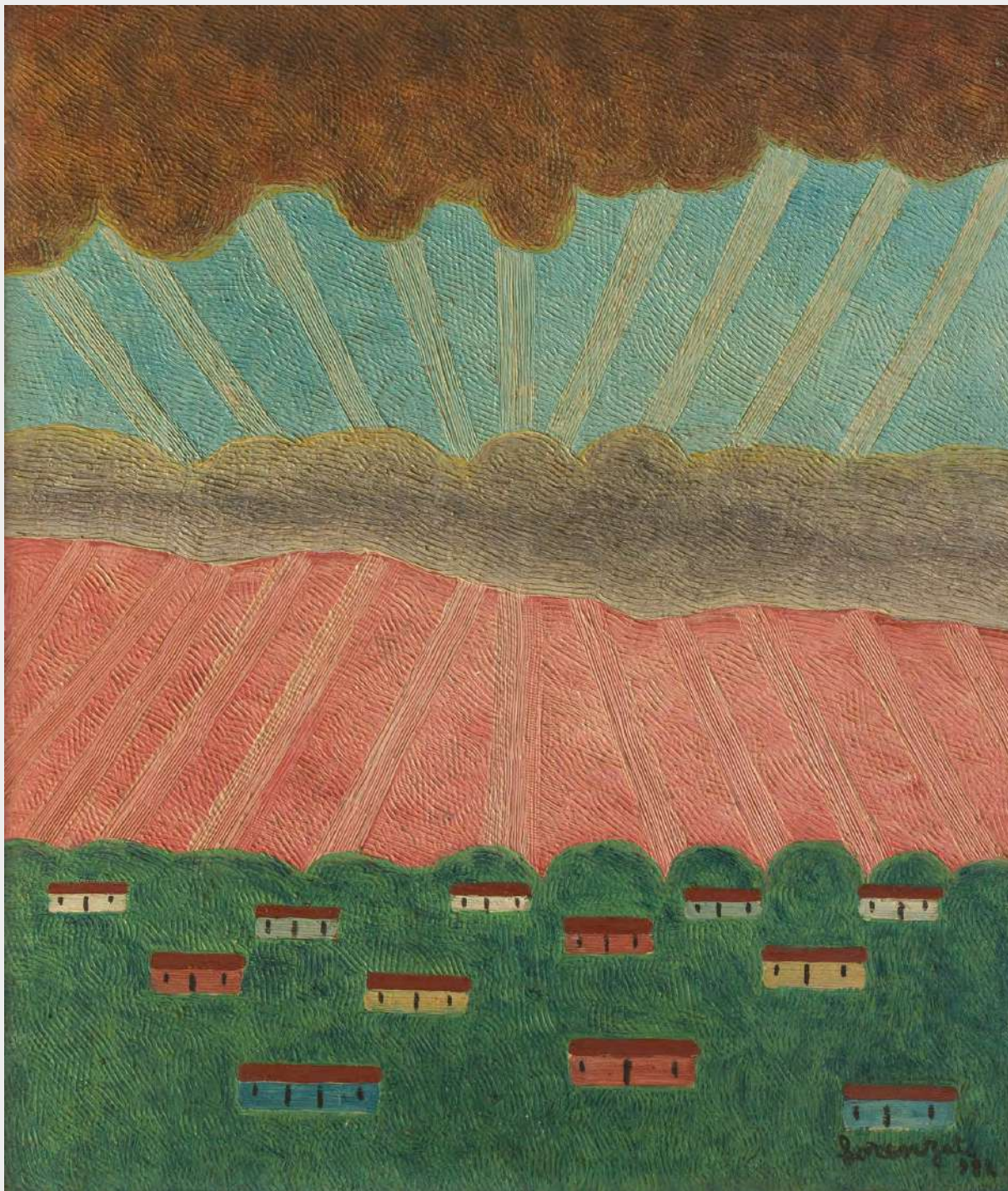




Amadeo Lorenzato

Sem Título, 1988
óleo sobre aglomerado
46 x 65 cm
assinatura inf. dir.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)



Amadeo Lorenzato

Sem Título, 1988
óleo sobre aglomerado
60 x 52 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 16.

SOLICITAR ORÇAMENTO

Amadeo Lorenzato

Sem Título, 1989
óleo sobre papelão
51 x 48 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria de Arte do Minas Tênis Clube, em 2017, e está reproduzida no catálogo da mostra.

SOLICITAR ORÇAMENTO





Amadeo Lorenzato

Sem Título, 1989

óleo sobre aglomerado

58 x 44 cm

assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 30.

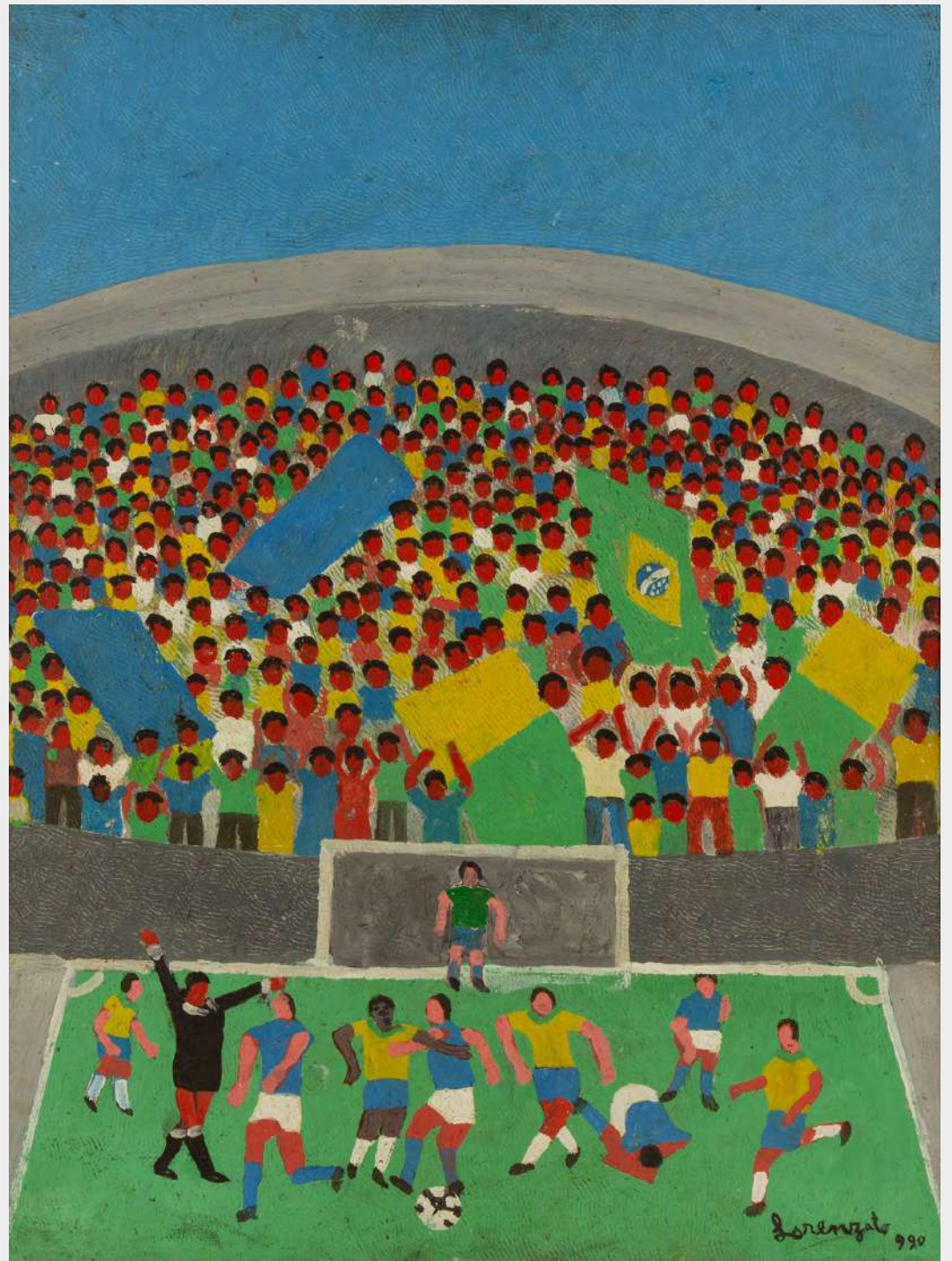
SOLICITAR ORÇAMENTO

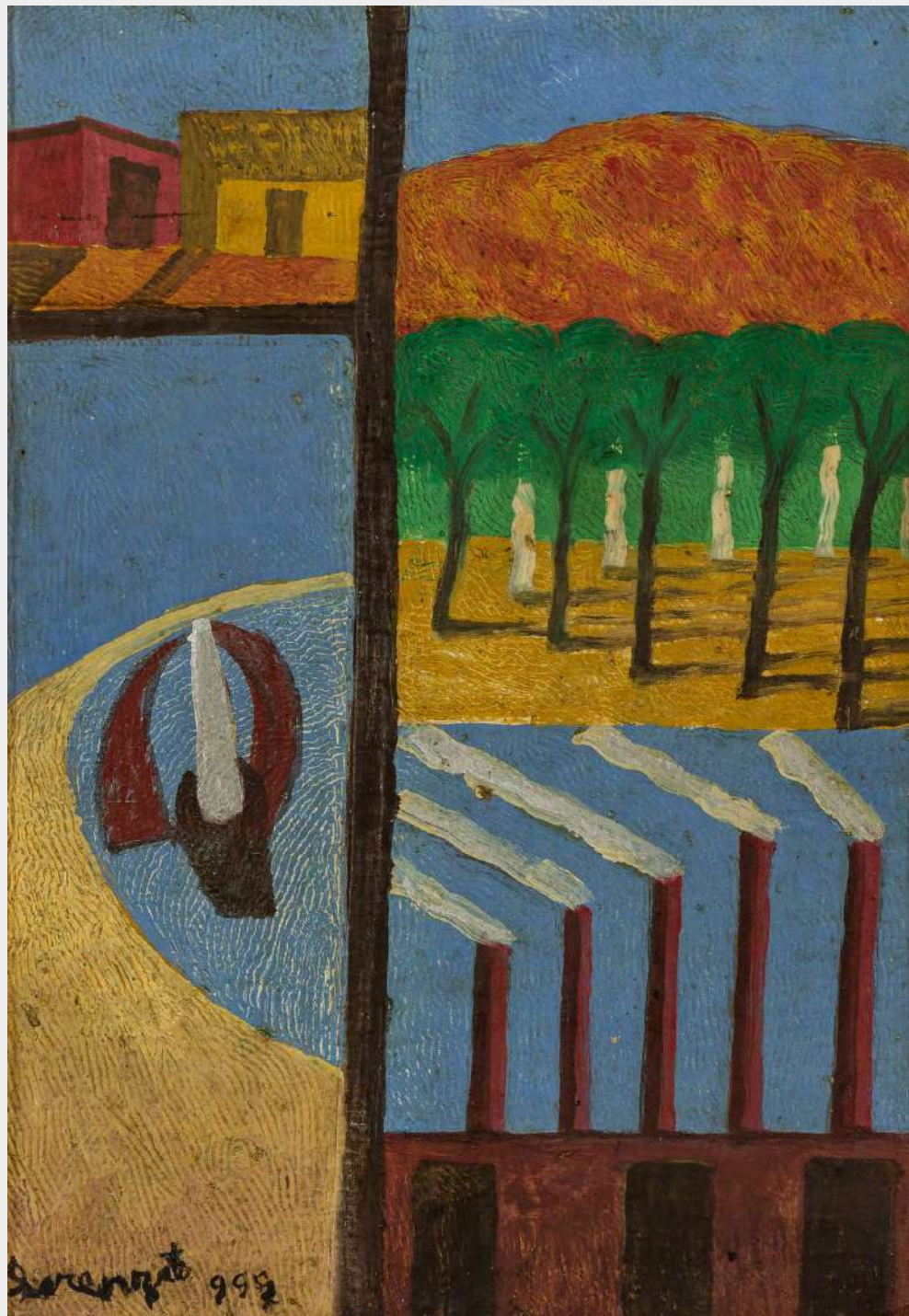
Amadeo Lorenzato

Sem Título, 1990
óleo sobre aglomerado
80 x 60 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria de Arte do Minas Tênis Clube, em 2017, e está reproduzida no catálogo da mostra.

SOLICITAR ORÇAMENTO





Amadeo Lorenzato

Sem Título, 1992

óleo sobre tela colada em aglomerado

49 x 34 cm

assinatura inf. esq.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria Alberto da Veiga Guignard (Palácio das Artes), em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra.

SOLICITAR ORÇAMENTO

Amadeo Lorenzato

Sem Título, 1993

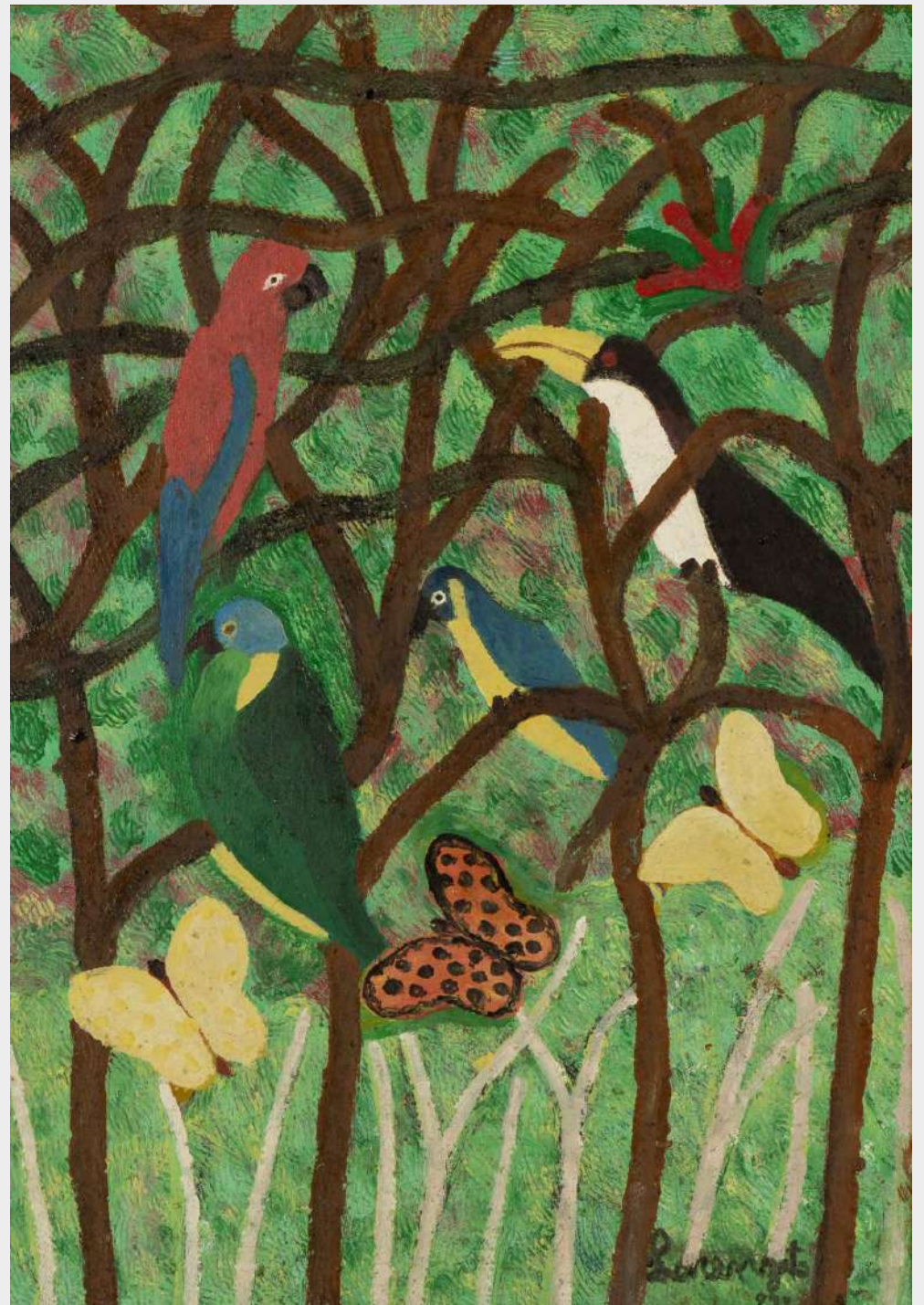
óleo sobre tela

60 x 43 cm

assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria de Arte do Minas Tênis Clube, em 2017, e está reproduzida no catálogo da mostra.

SOLICITAR ORÇAMENTO



Amadeo Lorenzato

Sem Título, 1993

óleo sobre aglomerado

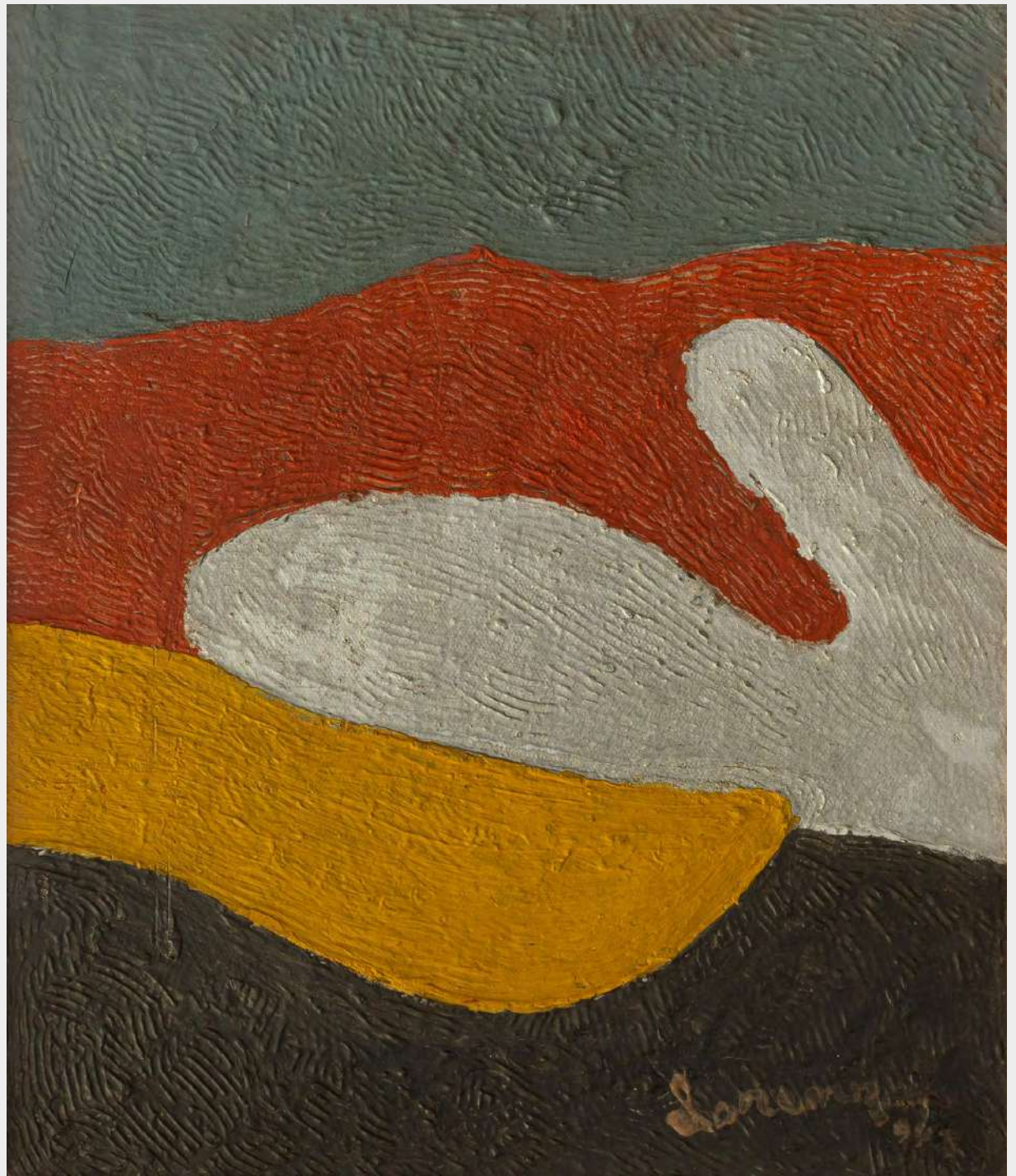
35 x 30 cm

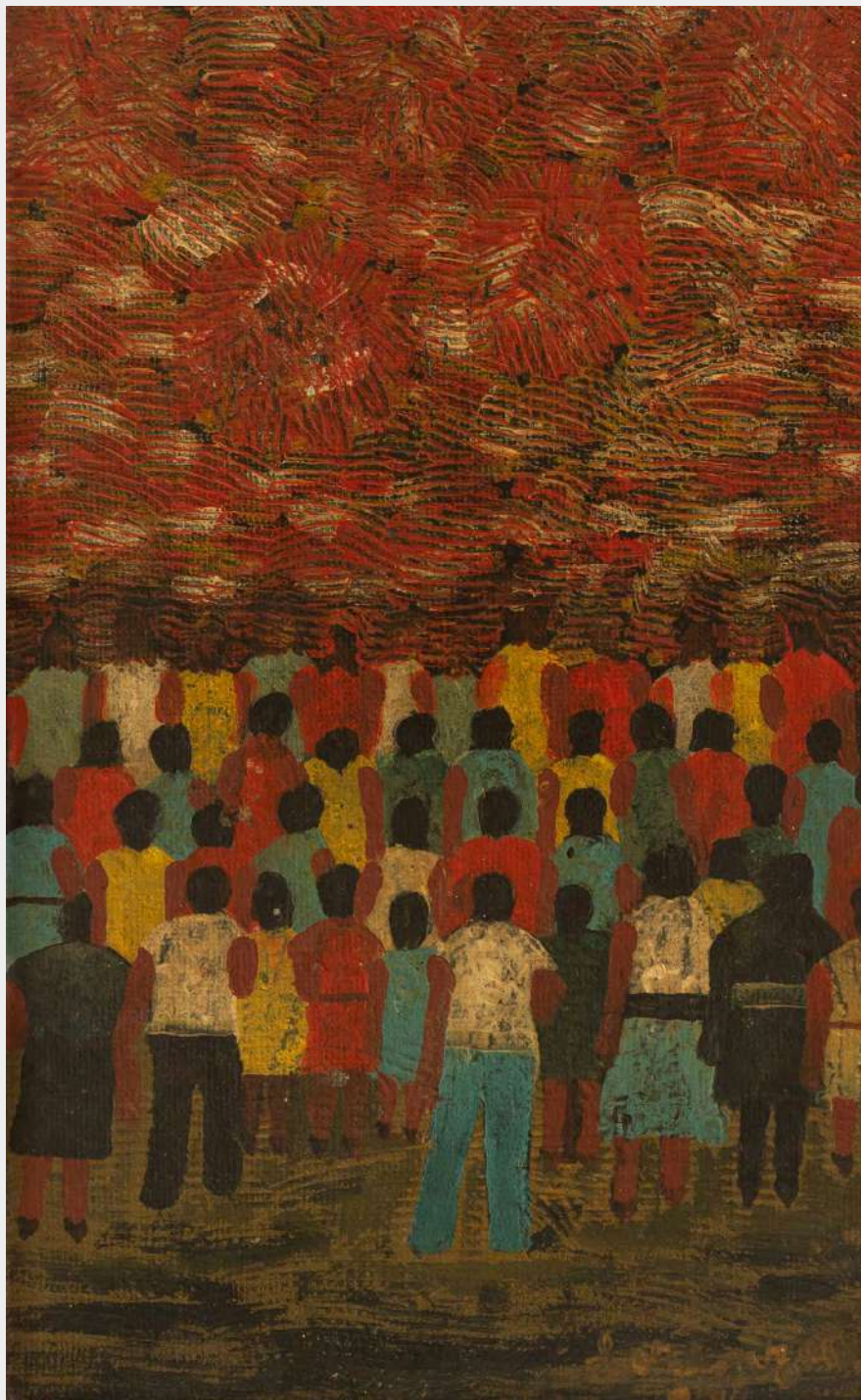
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria de Arte do Minas Tênis Clube, em 2017, e está reproduzida no catálogo da mostra.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 51.

SOLICITAR ORÇAMENTO





Amadeo Lorenzato

Sem Título

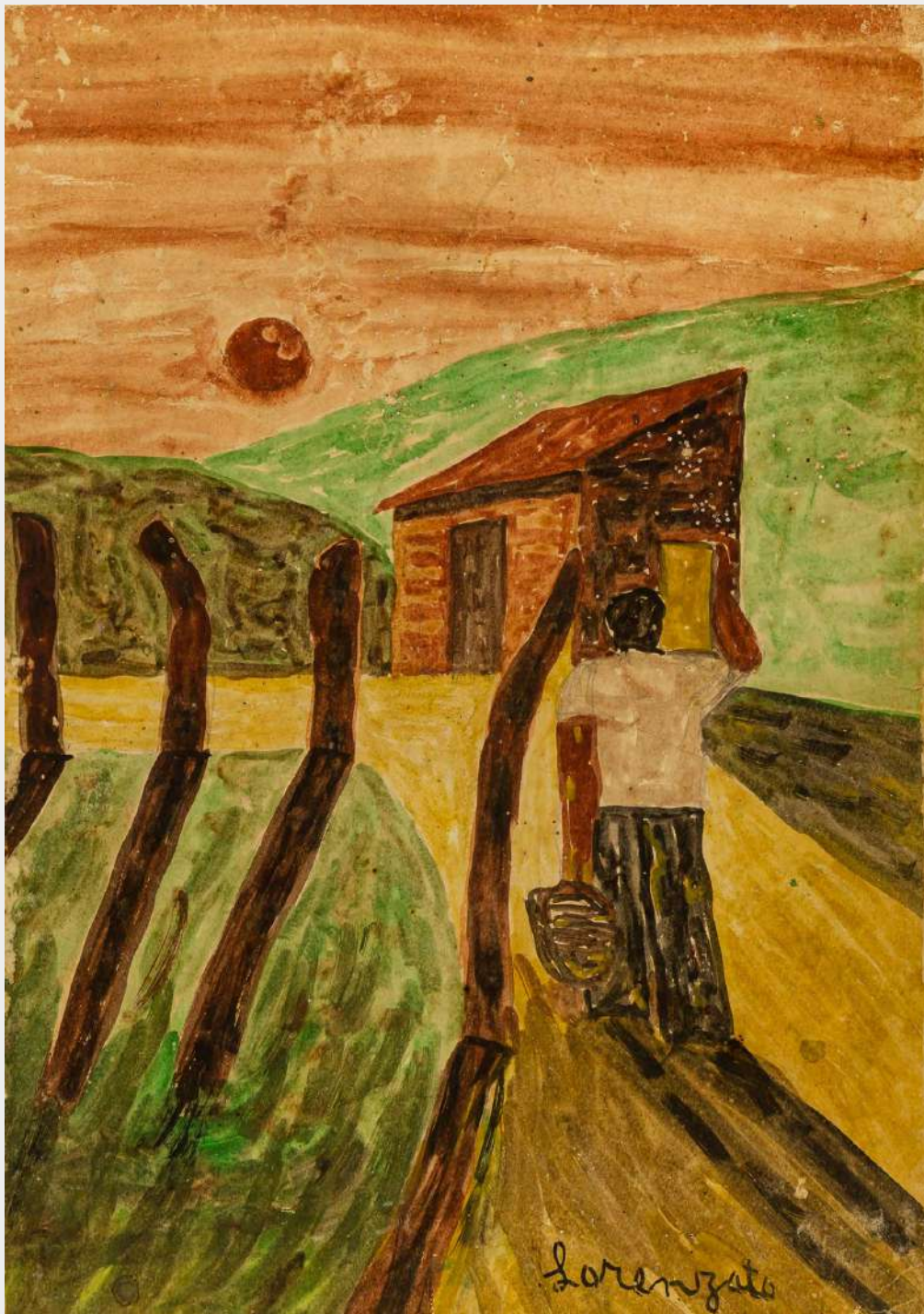
óleo sobre aglomerado

38 x 24 cm

assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista no Museu Inimá de Paula, em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra, na página 66.

SOLICITAR ORÇAMENTO



Amadeo Lorenzato

Sem Título
aquarela sobre papel
35 x 25 cm
assinatura inf. dir.

Participou da exposição retrospectiva do artista na Galeria Alberto da Veiga Guignard (Palácio das Artes), em 2025, e está reproduzida no catálogo da mostra.

SOLICITAR ORÇAMENTO



Anita Malfatti

São Paulo, 1889 - São Paulo, 1964



Anita Malfatti

Retrato de Jose Luiz Di Prette, 1921

lápiz sobre cartão

61 x 41 cm

assinatura inf. dir.

SOLICITAR ORÇAMENTO



Antonio Dias

Paraíba, 1944 - Rio de Janeiro, 2018



Antonio Dias

The Space: Memory, 1970

acrílica sobre tela

150 x 150 cm

assinatura no verso

Participou da 34ª Bienal Internacional de São Paulo "Faz escuro mas eu canto" 2020/2021.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)

Antonio Dias
Sem Título, 1984
acrílica sobre tela
130 x 100 cm
assinatura no verso

SOLICITAR ORÇAMENTO





Arcangelo Ianelli

São Paulo, 1922 - São Paulo, 2009



Arcangelo Ianelli

Sem Título, 1990

óleo sobre tela

200 x 160 cm

assinatura inf. dir.

Registrado sob PGOST 10.

SOLICITAR ORÇAMENTO

Burle Marx

São Paulo, 1909 - Rio de Janeiro, 1994





Burle Marx

Sem Título, 1988
óleo sobre tela
112 x 148 cm
assinatura inf. dir.

Reproduzido no livro "Burle Marx - Uma poética da modernidade", apresentação: Lélia Coelho Frota, ensaio crítico: Gastão de Hollanda, fotografias: haruyoshi ono e apoio cultural Grupo Itaminas, 1989, pág. 171.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)

Burle Marx
Sem Título, 1993
panneaux
122 x 154 cm
assinatura inf. dir.

SOLICITAR ORÇAMENTO





Candido Portinari

São Paulo, 1903 - Rio de Janeiro, 1962



Candido Portinari

Meninos Na Gangorra, 1939

óleo sobre tela

46 x 55 cm

assinatura inf. dir.

Catalogada no Projeto Portinari
sob o nº 1057, FCO 448, pág. 78.

SOLICITAR ORÇAMENTO

Candido Portinari

Balões e Pipas, 1941
óleo sobre tela
46 x 38 cm
assinatura inf. dir.

Registrada no Projeto Portinari
sob o FCO-4212.

SOLICITAR ORÇAMENTO





Candido Portinari

Cangaceiro, 1952

óleo sobre placa

30 x 28 cm

assinatura inferior

Catalogada no Projeto Portinari

sob o nº 3137, FCO-4087.

Participou da Exposição do Artista no Museu
Nacional de Belas Artes, 1952.

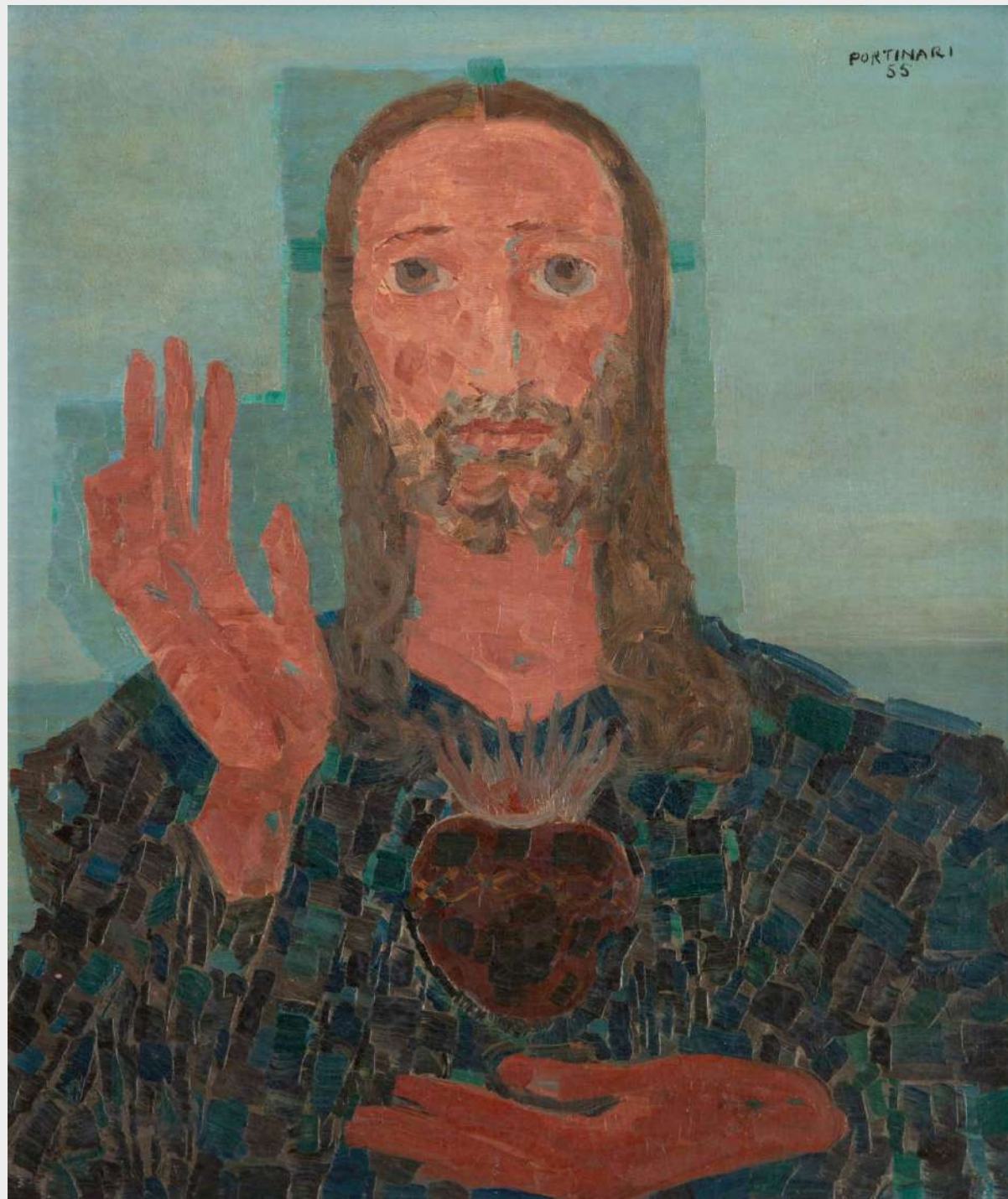
[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)

Candido Portinari

Cristo, 1955
óleo sobre tela
52,5 x 43 cm
assinatura sup. dir.

Catalogada no Projeto Portinari
sob o FCO-6229, CR 5078.

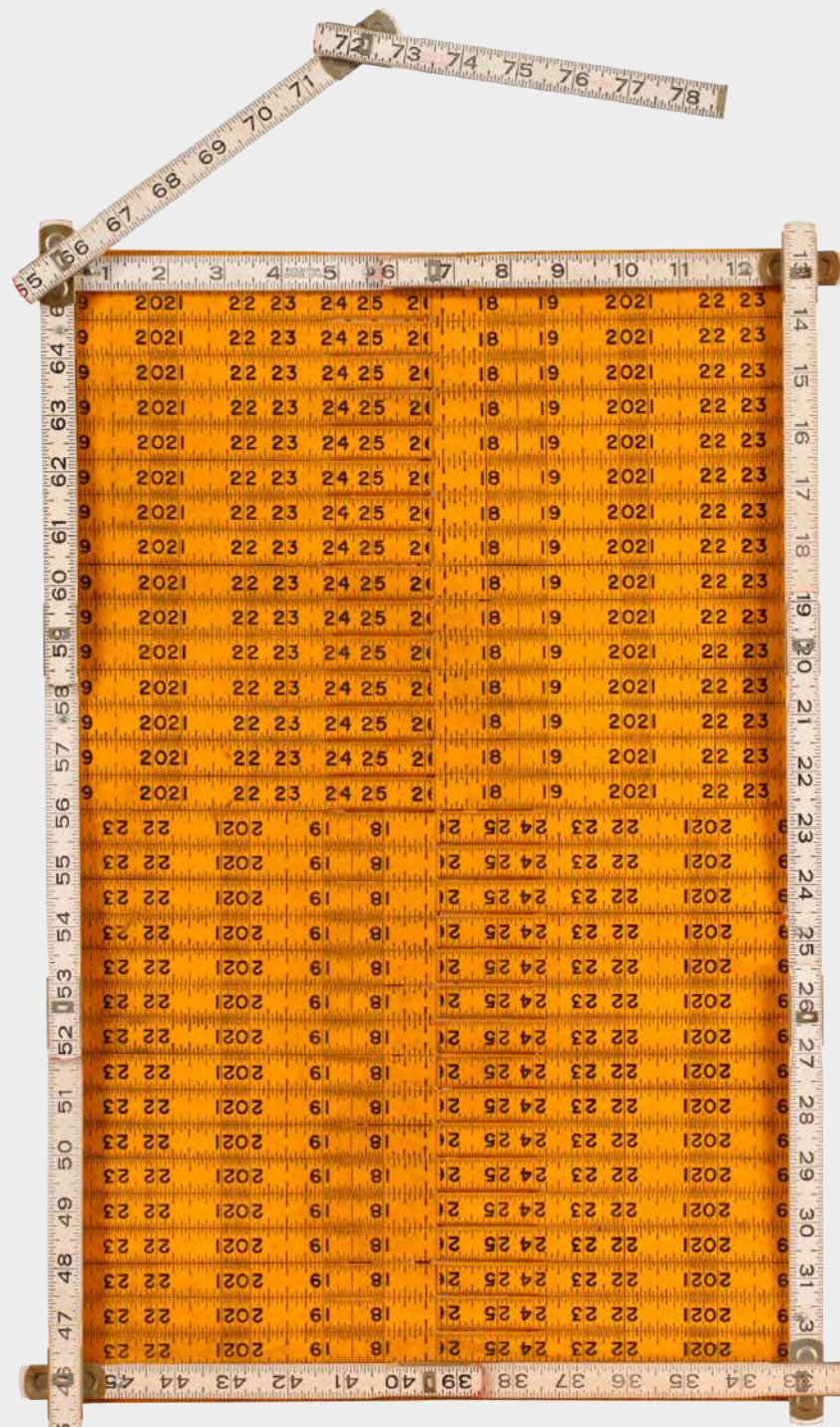
SOLICITAR ORÇAMENTO





Cildo Meireles

Rio de Janeiro, 1948



Cildo Meireles

Metros I, 1977 / 1992

acrílica e régua aplicadas sobre tela
52 x 35 cm.

SOLICITAR ORÇAMENTO



Conceição dos Bugres

Rio Grande do Sul, 1914 - Mato Grosso do Sul, 1984



Conceição Dos Bugres

Sem Título

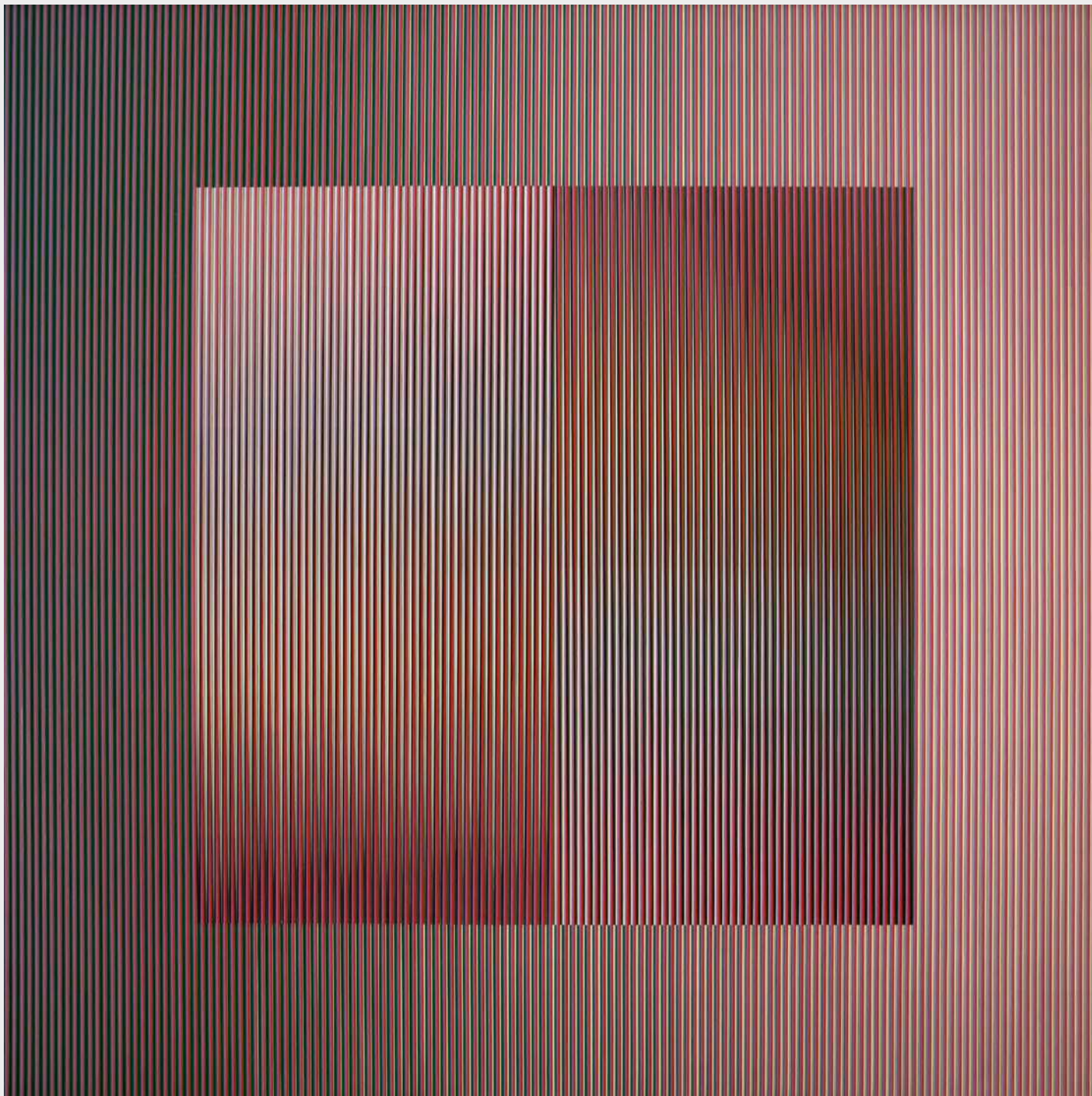
escultura em resina e madeira
36 x 18 x 20 cm

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)

Cruz Diez

Caracas, 1923 - Paris, 2019





Cruz Diez

Physichromie 1112, 1978

serigrafia sobre alumínio com inserções em
aço inoxidável

150 x 150 cm

assinatura no verso

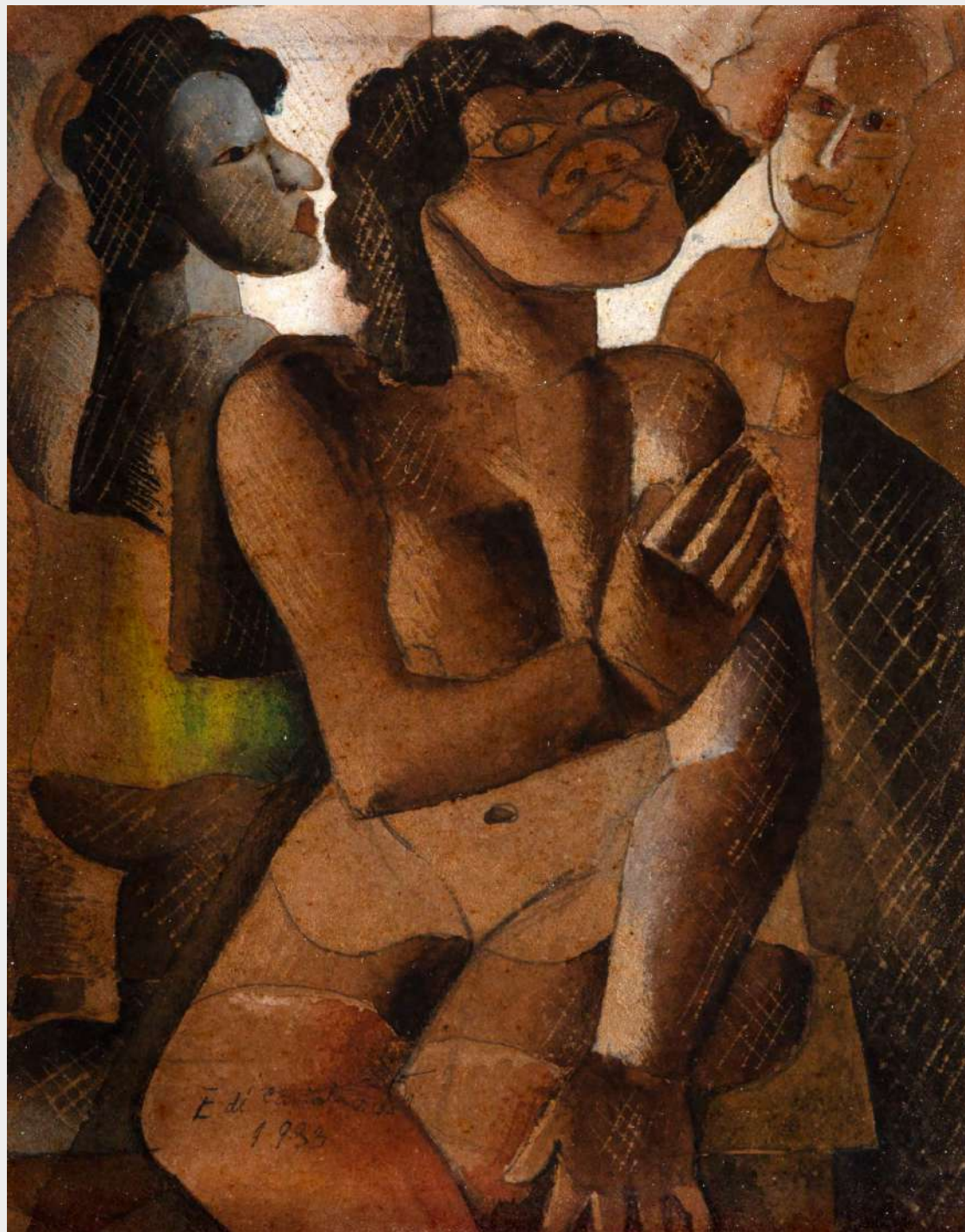
Reproduzida no catálogo da exposição Carlos Cruz-Diez: Color in Space and Time. The Museum of Fine Arts: Houston, 6 de fevereiro a 4 de julho de 2011, pág. 174.

SOLICITAR ORÇAMENTO

Di Cavalcanti

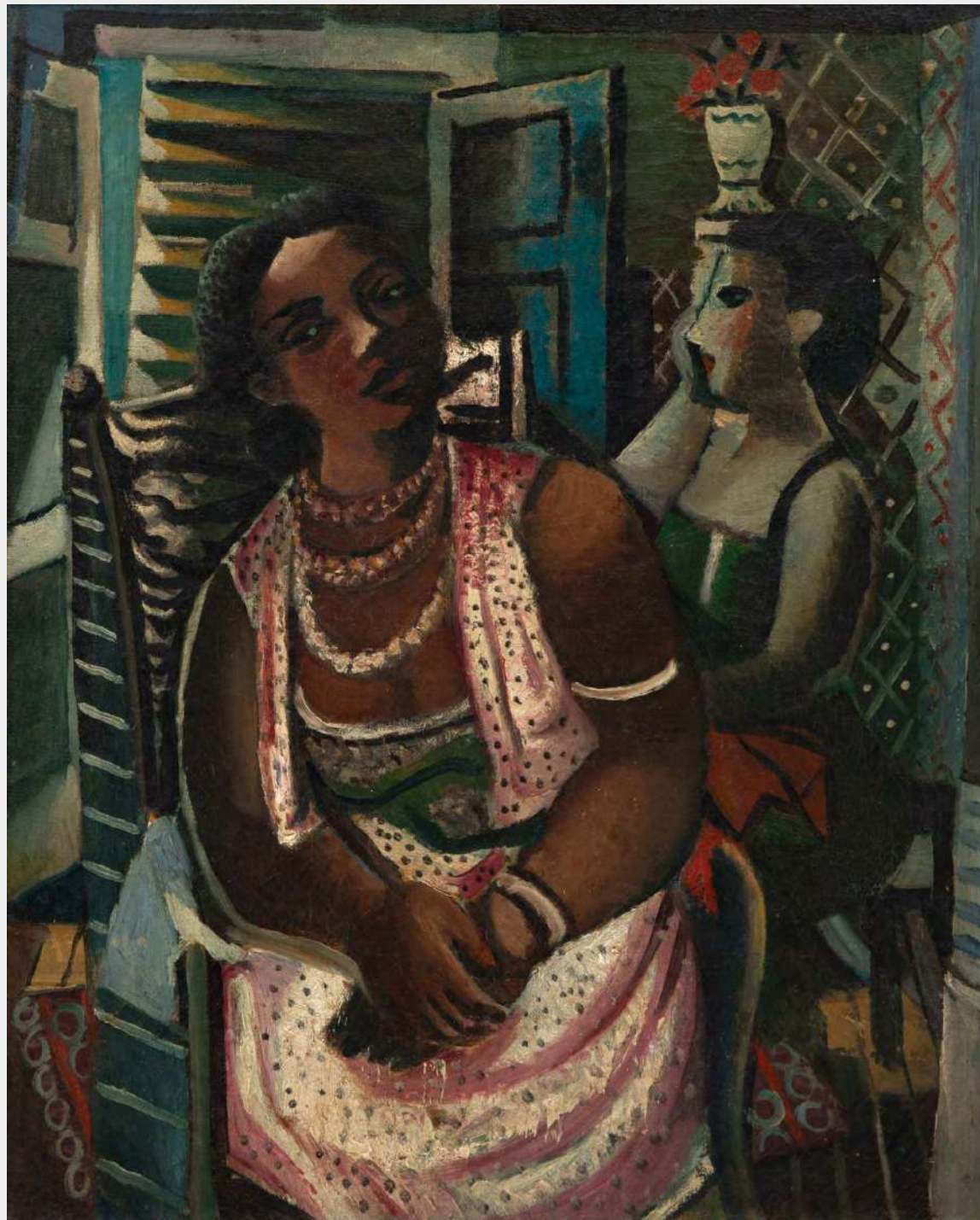
Rio de Janeiro, 1897 - Rio de Janeiro, 1976





Di Cavalcanti
Três Mulatas, 1933
técnica mista sobre placa
24 x 19 cm
assinatura inf. esq.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)



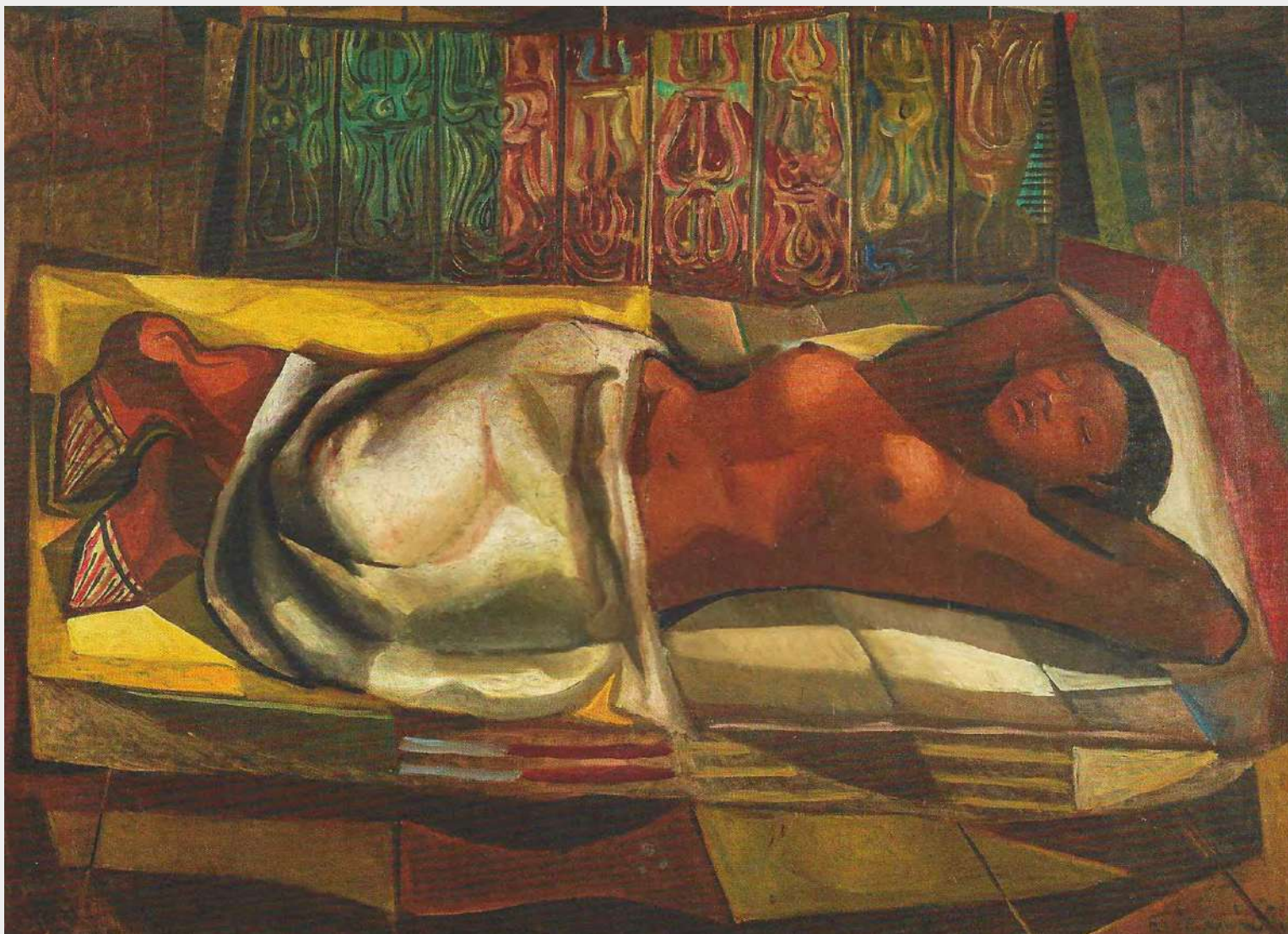
Di Cavalcanti
Mulata Sentada Com Colares, 1940
óleo sobre tela
54 x 44 cm

SOLICITAR ORÇAMENTO

Di Cavalcanti
Sem Título, 1952
óleo sobre tela
71 x 95 cm
assinatura inf. dir.

SOLICITAR ORÇAMENTO





Di Cavalcanti

Nu, 1954
óleo sobre tela
115 x 160 cm
assinatura inf. dir.

Reproduzido no livro no Subúrbio
da Modernidade, Di Cavalcanti
120 Anos, Pinacoteca, pág. 253.

SOLICITAR ORÇAMENTO



Djanira da Motta e Silva

São Paulo, 1914 - Rio de Janeiro, 1979



Djanira da Motta e Silva

Marinha, 1965

óleo sobre tela

65 x 100 cm

assinatura inf. dir.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)

Djanira da Motta e Silva

Sem Título, 1970
óleo sobre tela
90 x 62 cm
assinatura inf. dir.

SOLICITAR ORÇAMENTO





Eliseu Visconti

Giffoni Valle Piana, 1866 - Rio de Janeiro, 1944



Eliseu Visconti

Casal de Jovens, 1927

óleo sobre tela

63 x 80 cm

assinatura inf. dir.

Registrado no Catálogo Raisonné
com o cód. P252.

SOLICITAR ORÇAMENTO



Fernando Botero
Medellín, 1932 - Monte Carlo, 2023



Fernando Botero
Músicos, 2011
óleo e carvão sobre tela
193 x 141 cm
assinatura inf. dir.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)



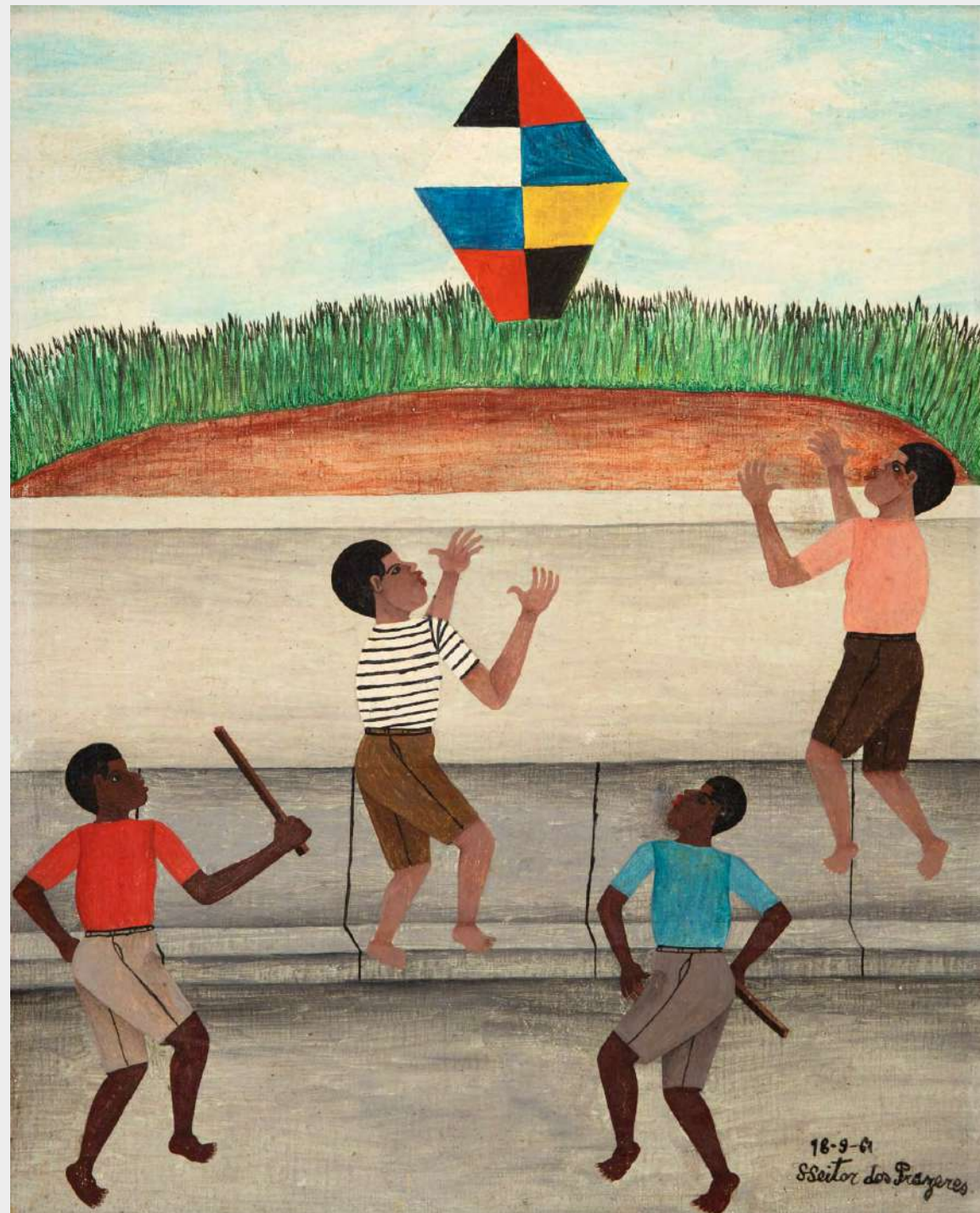
Heitor dos Prazeres

Rio de Janeiro, 1898 - Rio de Janeiro, 1966

Heitor dos Prazeres

Soltando Balão, 1961
óleo sobre madeira
46 x 38 cm
assinatura inf. dir.

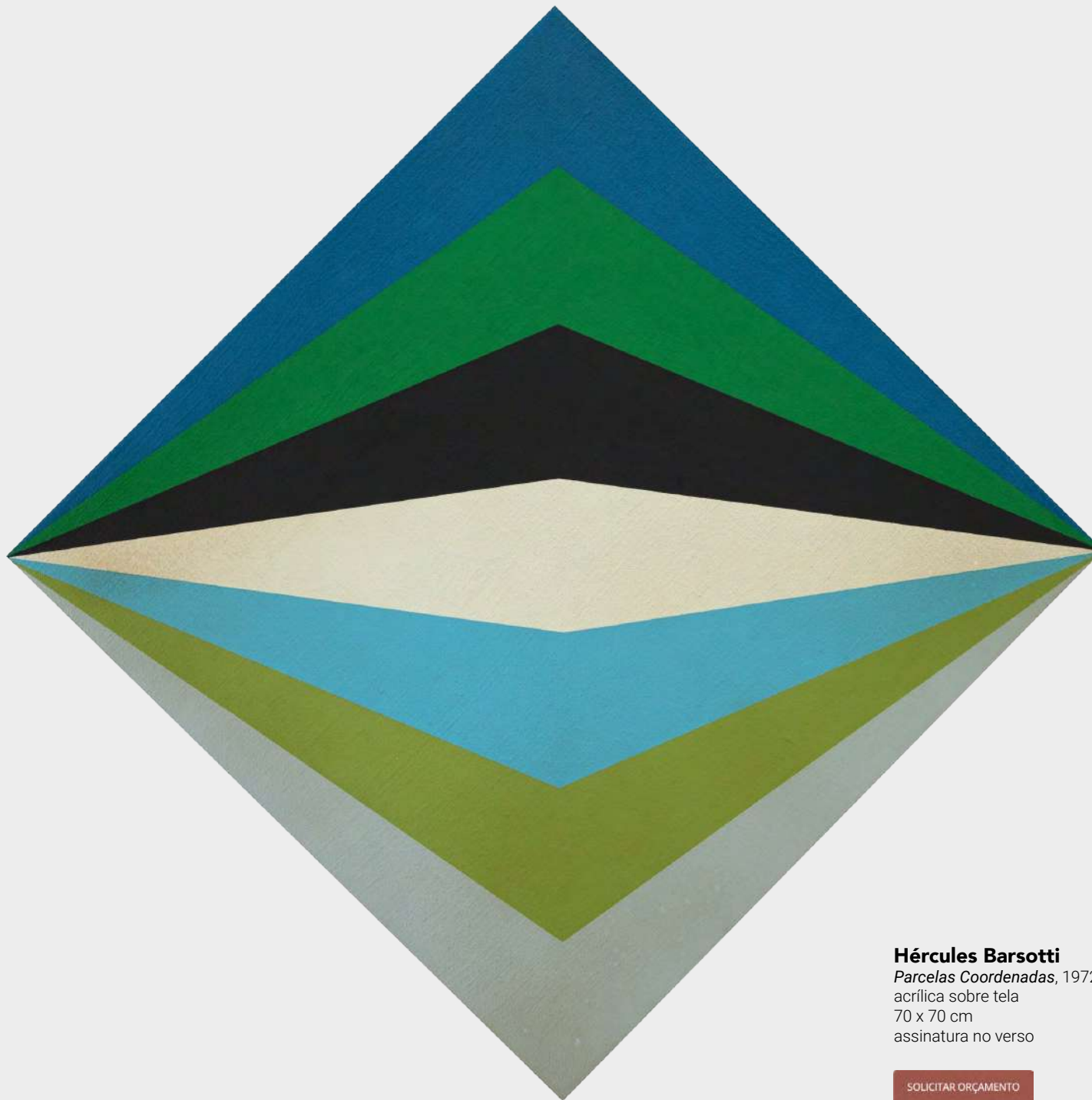
SOLICITAR ORÇAMENTO



Hércules Barsotti

São Paulo, 1914 - São Paulo, 2010





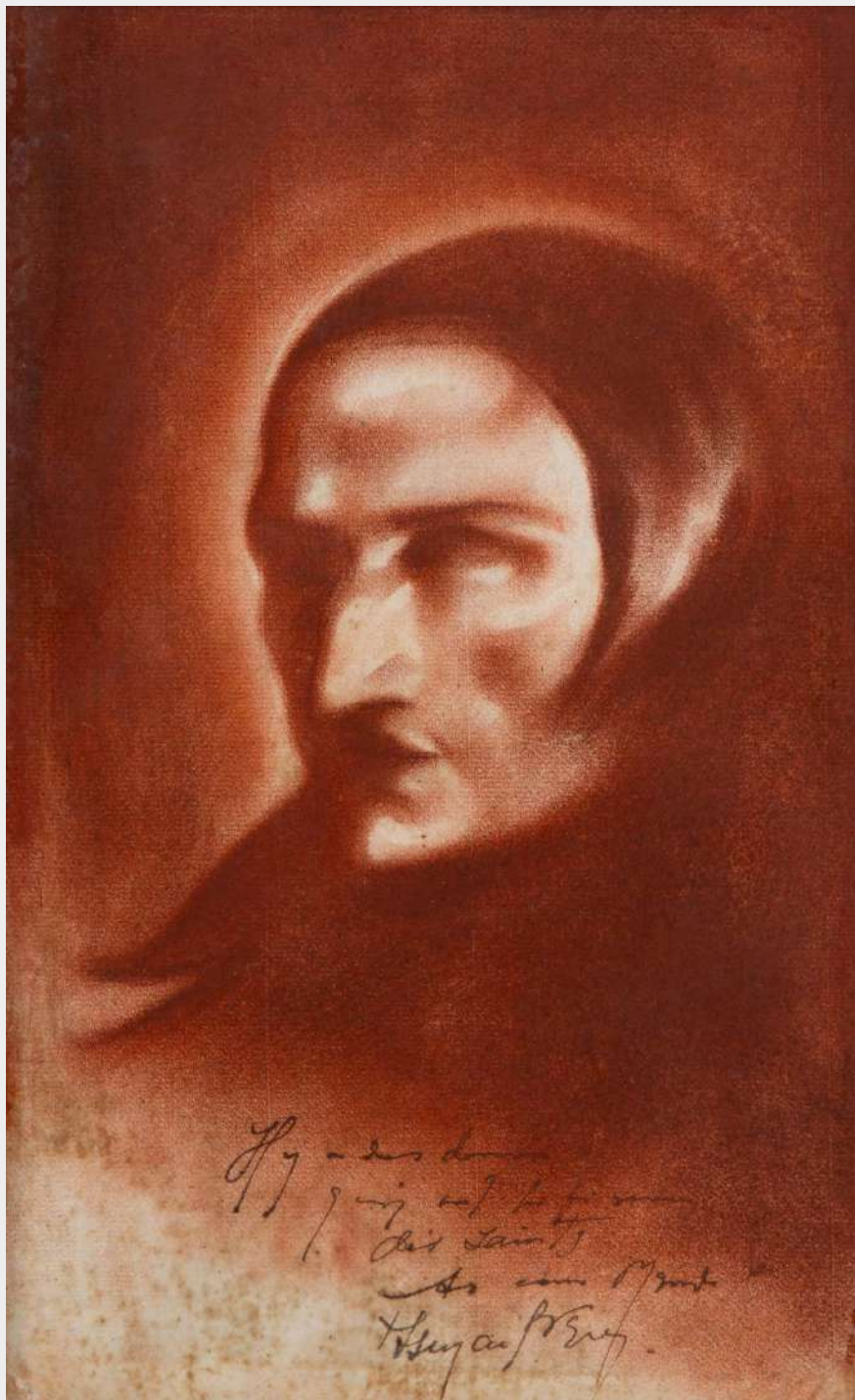
Hércules Barsotti
Parcelas Coordenadas, 1972
acrílica sobre tela
70 x 70 cm
assinatura no verso

SOLICITAR ORÇAMENTO



Ismael Nery

Pará, 1900 - Rio de Janeiro, 1934



Ismael Nery
Autorretrato, c. 1924
sanguínea sobre cartão
42 x 26 cm

Com dedicatória.
Reproduzido no livro da exposição:
"Ismael Nery - Crônica e Sonho" -
pág 91 - Danielian Edições.

SOLICITAR ORÇAMENTO

Jac Leirner

São Paulo, 1961





Jac Leirner

Fase Azul, 1991/1998

colagem de tinta e papel costurado sobre tecido

42 x 42 cm

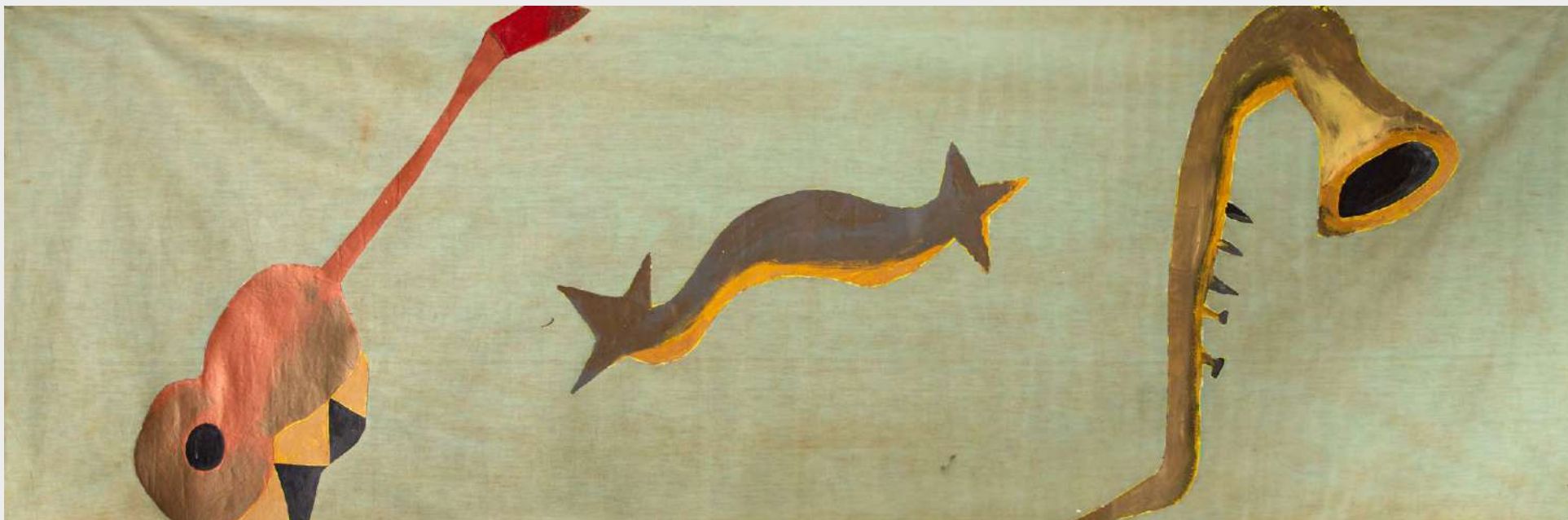
assinatura no verso

SOLICITAR ORÇAMENTO

José Leonilson

Fortaleza, 1957 - São Paulo, 1993





José Leonilson

Instrumentos sobre Fundo Verde, 1983

acrílica sobre tecido

250 x 78 cm

assinatura no verso

Reproduzido no Catálogo Raisonné Leonilson,
1981-1989, pág 116, cód. PL. 1916.0/00.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)

José Leonilson

Sem Título, 1984
acrílica sobre lona
150 x 105 cm
assinatura no verso

Reproduzido no Catálogo Raisonné
Leonilson, 1981-1989, pág 158, cód.
PL. 0888.0/00.

SOLICITAR ORÇAMENTO



Karl Ernst Papf
Dresden, 1833 - São Paulo, 1910





Karl Ernst Papf

Baía de Guanabara

óleo sobre tela

100 x 85,5 cm

assinatura inf. dir.

SOLICITAR ORÇAMENTO



Lygia Pape

Rio de Janeiro, 1927 - Rio de Janeiro, 2004



Lygia Pape

O Olho do Guará n° 13, 1984
pele sintética, gesso e luminária neon
montada em painel
60 x 60 cm
assinatura no verso

SOLICITAR ORÇAMENTO



Maria Auxiliadora Da Silva

Minas Gerais, 1935 - São Paulo, 1974



Maria Auxiliadora Da Silva

Sem Título, 1973

óleo e cabelo sobre tela

60 x 73 cm

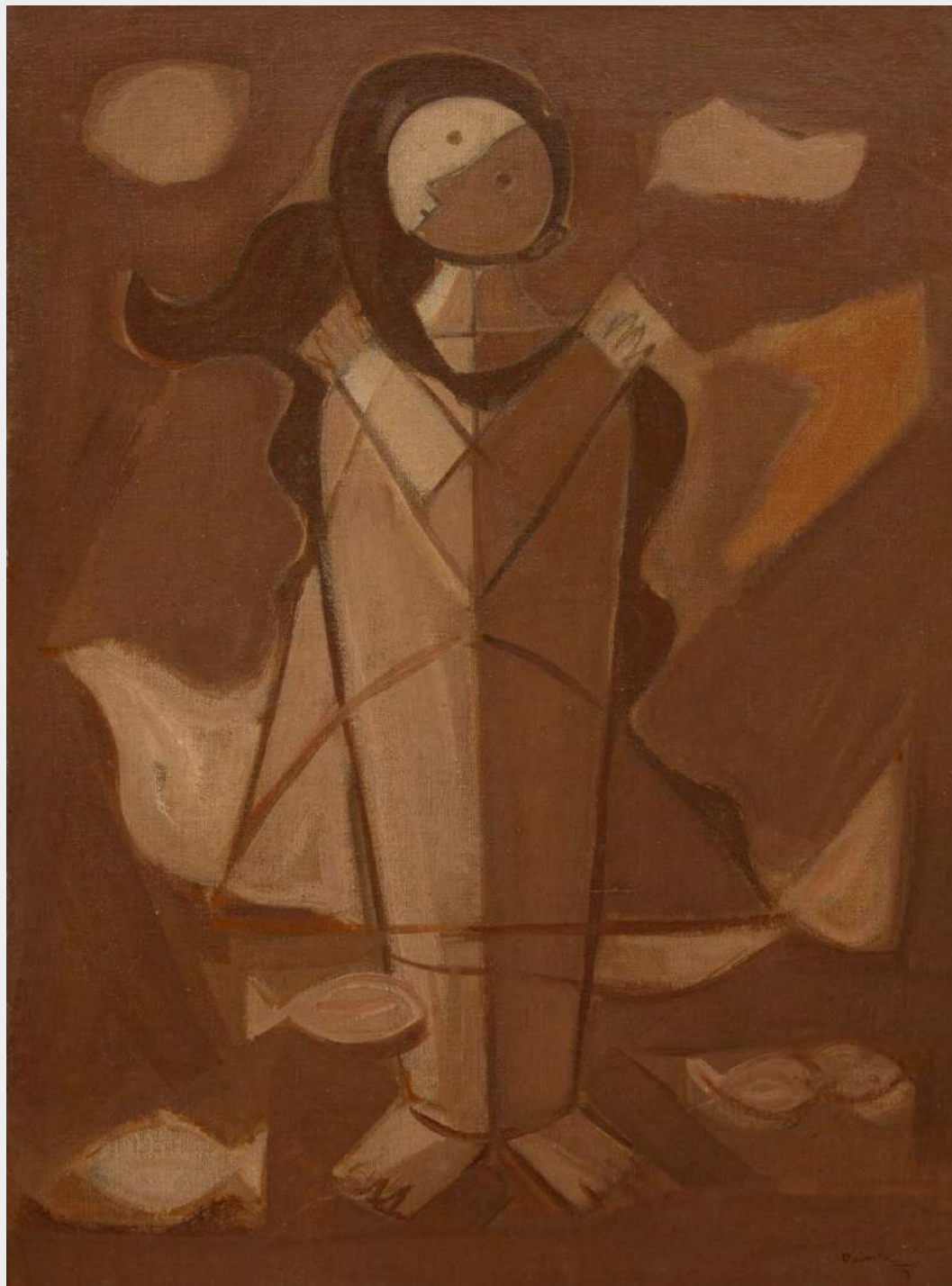
assinatura inf. esq.

SOLICITAR ORÇAMENTO



Milton Dacosta

Rio de Janeiro, 1915 - Rio de Janeiro, 1988



Milton Dacosta

Namorados, 1949

óleo sobre tela

54 x 37 cm

assinatura inf. dir.

Com etiqueta da retrospectiva do
artista no MAM-SP.

SOLICITAR ORÇAMENTO

Mira Schendel

Zurique, 1919 - Rio de Janeiro, 1988





Mira Schendel

Sem Título - Da série Bordados, 1949

ecoline sobre papel

23 x 18 cm

assinatura inf. dir.

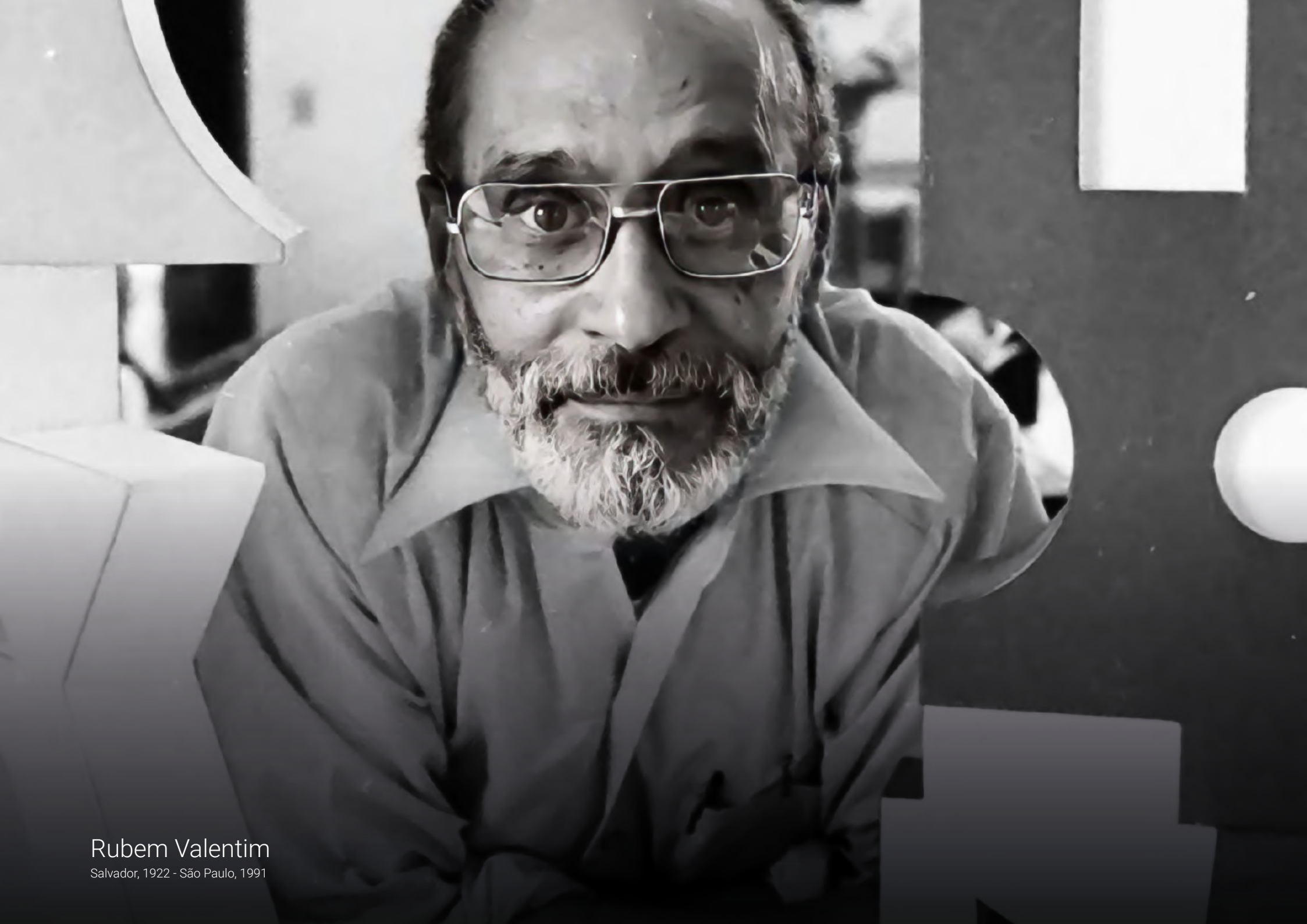
Participou da exposição "O espaço infindável de Mira Schendel", na Galeria Frente, 2015, reproduzido no livro da mostra na pág. 23.

SOLICITAR ORÇAMENTO

Mira Schendel
Sem Título
ecoline sobre papel
40 x 30 cm

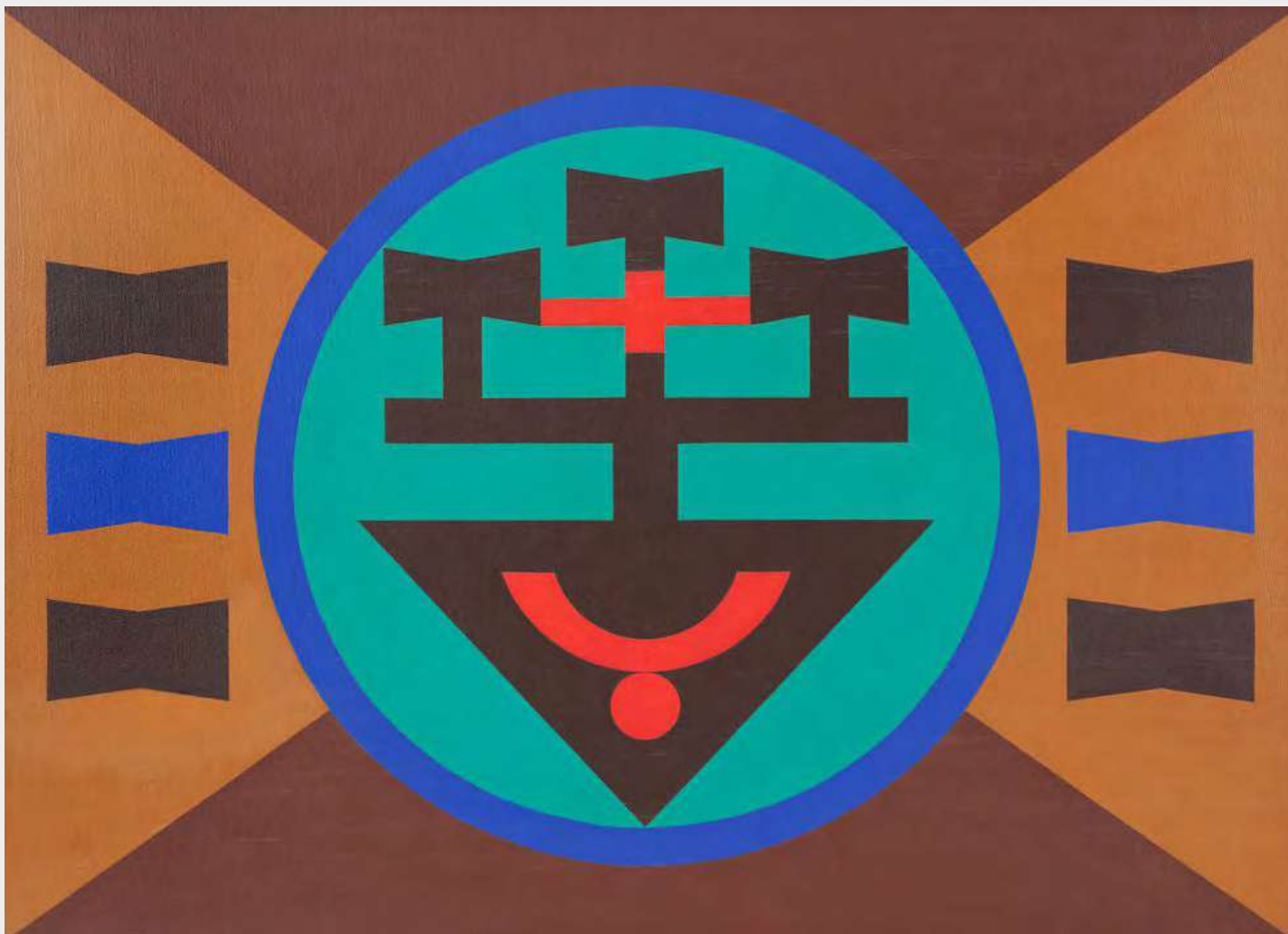
SOLICITAR ORÇAMENTO





Rubem Valentim

Salvador, 1922 - São Paulo, 1991



Rubem Valentim

Emblema 78, 1978

acrílica sobre tela

73 x 100 cm

assinatura no verso

Participou da Exposição Rubem Valentim, Galeria Paulo Darzé, 2002.

Reproduzido no catálogo da mostra.

Participou da exposição "The Brazilian Trace - A Riscadura Brasileira- Rubem Valentim", com curadoria de Cristiano Raimondi e Daniel Rangel no Consulado Brasileiro em Roma, 2022. Publicado no catálogo da mostra, p. 100.

SOLICITAR ORÇAMENTO

Rubem Valentim

Relevo Emblema, 1979

acrílica sobre madeira

50 x 70 cm

assinatura no verso

Com etiqueta da Exposição "Artista da Luz"

Pinacoteca - SP, 2001.

Exposições:

Exposição "Bahia, emblemas e magia"

Memorial da América Latina, 1992- São Paulo.

Página 10 do catálogo da exposição

"Variações Meta-Signicas Visuais de Rubem

Valentim - 1980" a Fundação Cultural do

Distrito Federal .

Página 55 do catálogo da mostra "Rubem

Valentim Construção e Símbolo - 1994"

Centro Cultural Banco do Brasil

"Rubem Valentim: Artista da Luz - 2001-2002"

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Museu

de Arte Moderna da Bahia e Museu Nacional

de Belas Artes - São Paulo, Salvador e Rio de

Janeiro.

"A Geometria Sagrada de Rubem Valentim -

2007" Galeria Berenice Arvani

Participou da Exposição " A Pintura Pulsa -

2016" Galeria Berenice Arvani.

Participou da exposição: "Mãe África: Pierre

Verguer e Rubem Valentim - 2018" Galeria

Berenice Arvani.

Participou da Exposição" A arte da

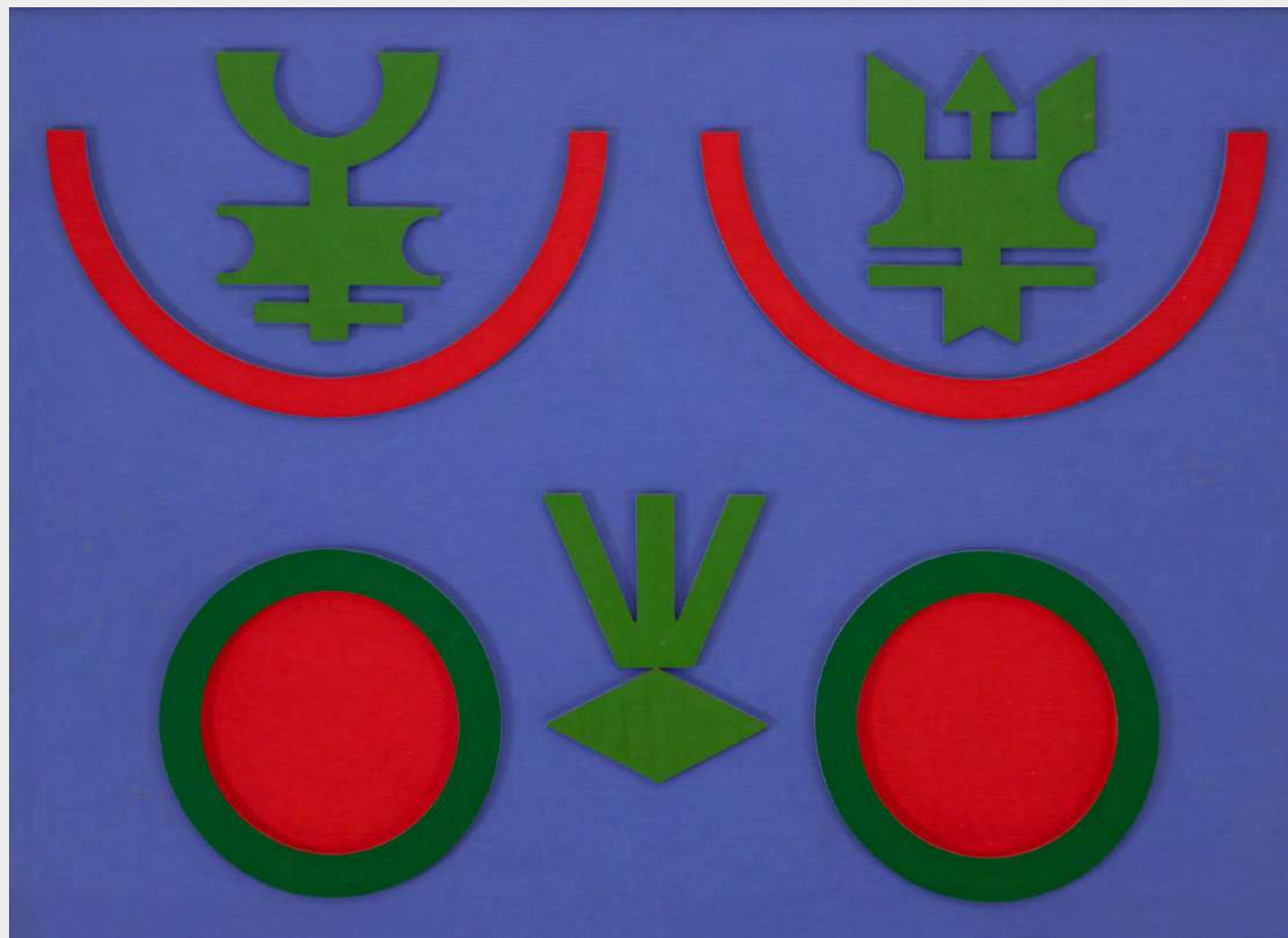
democracia"- FGV- DF 2024

Participou da exposição" Afro-brasilidade,

uma homenagem a dois Valentins e um

Emanoel ", na FGV- RJ- 2025

SOLICITAR ORÇAMENTO





Rubem Valentim

Emblema 84, 1984
acrílico sobre tela
41 x 27 cm
assinatura no verso

SOLICITAR ORÇAMENTO



Rubem Valentim

Emblema 85

acrílico sobre tela

41 x 27 cm

assinatura no verso

SOLICITAR ORÇAMENTO



Sam Francis

Califórnia, 1923 - Califórnia, 1994



Sam Francis
Blue Jade, 1982
acrílica sobre tela
122 x 366 cm
assinatura no verso

SOLICITAR ORÇAMENTO



Sérgio Camargo

Rio de Janeiro, 1930 - Rio de Janeiro, 1990



Sérgio Camargo

Relief n° 8, 1963

madeira pintada

86 x 68 cm

assinatura no verso

Registrada no Espólio de Sérgio Camargo,
assinada por Raquel Arnaud.

Proveniência:

Galeria del Naviglio, Milão e Galeria L'Obelisco,
Roma, (carimbo no verso).

Exposição:

Sérgio Camargo, Galeria Naviglio, Milão,
março, 1967 (carimbo no verso); Sérgio
Camargo, Galeria L'Obelisco, Roma, 1967.

SOLICITAR ORÇAMENTO

Sérgio Camargo

Canção do casal em 16 batidas, 1966

relevo de madeira

51 x 60,3 x 1,9 cm

assinado

Certificado de autenticidade do Espólio
de Sérgio Camargo assinado por Raquel
Arnaud, nº 15633.

Proveniência:

Galleria la Polena, Gênova, Itália.

Exposições:

Gênova, Galleria la Polena, Camargo ,
outubro - novembro de 1967.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)





Tomie Ohtake

Quioto, 1913 - São Paulo, 2015



Tomie Ohtake

Sem Título, 1983
óleo sobre tela
202 x 250 cm
assinatura no verso

SOLICITAR ORÇAMENTO



Tunga

Pernambuco, 1952 - Rio de Janeiro, 2016

Tunga

Sem Título (Da Série Em Noite Escura)

vidro fundido, borracha e imã

60 x 53 x 46 cm

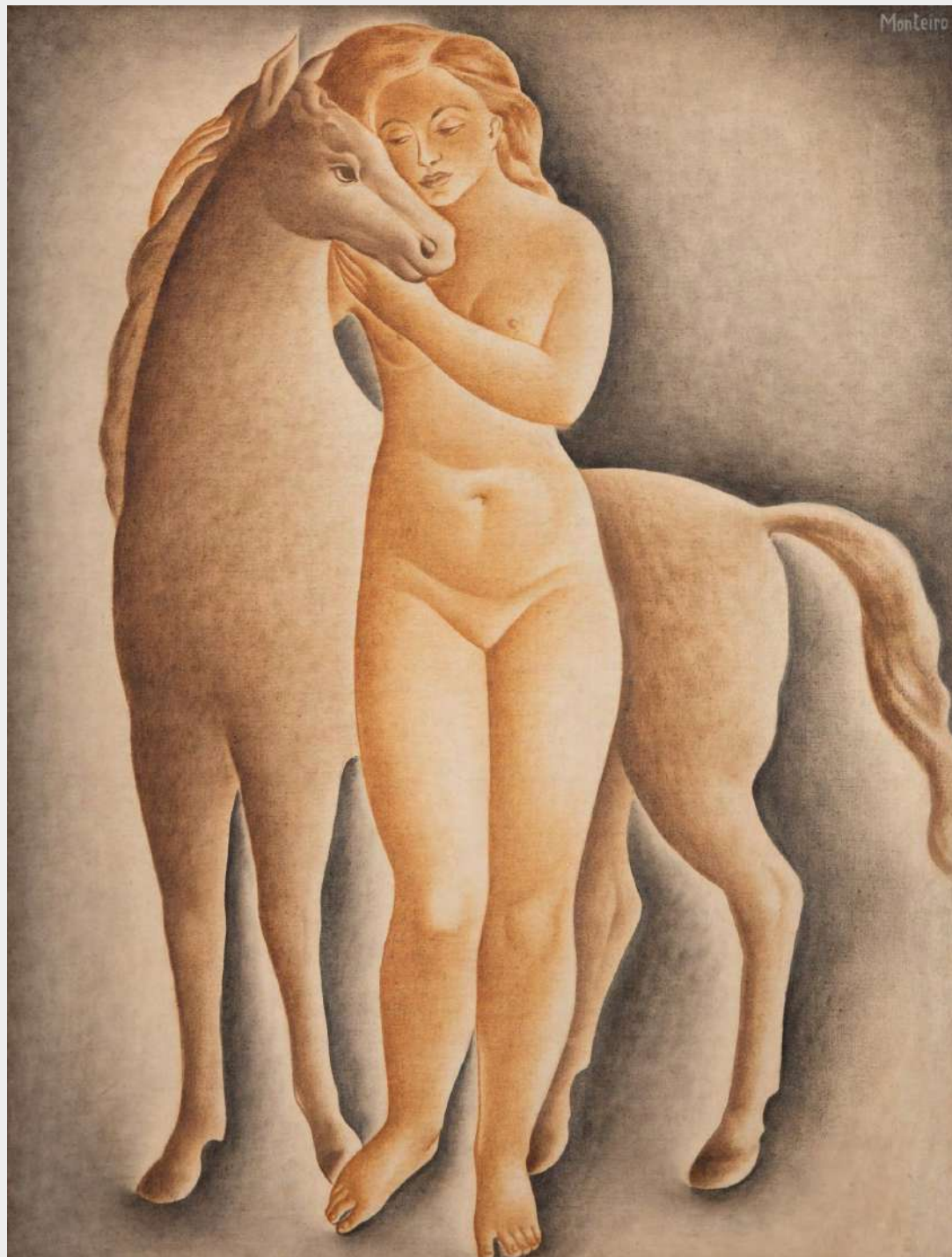
SOLICITAR ORÇAMENTO





Vicente Monteiro do Rego

Pernambuco, 1899 - Pernambuco, 1970



Vicente do Rego Monteiro

Nu e Cavalo, Déc. 30

óleo sobre tela

61 x 46 cm

assinatura sup. dir.

SOLICITAR ORÇAMENTO

**GALERIA
FRENTE**



Galeria Frente

R. Dr. Melo Alves, 400
Cerqueira Cesar - São Paulo - SP

Horário de atendimento:

Segunda a Quinta das 10h às 19h;
Sexta das 10h às 18h;
Sábado das 10h às 14h;
Fechado aos domingos e feriados.

galeriafrente@galeriafrente.com.br

Telefone: (11) 3064 - 7575

Whatsapp: (11) 3064 - 7575

 @galeriafrente

 /galeriafrente

www.galeriafrente.com.br