



ArtRio 2026
Pavilhão Terra - Estande C2



ArtRio 2026

Galeria Frente | James Lisboa
Pavilhão Terra - Estande C2

Marina da Glória

Av. Infante Dom Henrique, s/n
Glória – RJ

Quarta, 16 de setembro | 12h às 20h
Quinta, 17 de setembro | 14h às 21h
Sexta, 18 de setembro | 14h às 21h
Sábado, 19 de setembro | 14h às 20h
Domingo, 20 de setembro | 14h às 20h

Mais informações

www.artrio.com



Galeria Frente

Desde 2015, a Galeria Frente se consolidou como uma referência no mercado secundário de arte moderna e contemporânea brasileira. Com sede em São Paulo, no bairro de Cerqueira César, apresenta um programa curatorial dinâmico, comprometido com a valorização da produção artística nacional e a promoção do colecionismo.

Ao longo de uma década de atuação, realizou exposições marcantes de artistas como Mira Schendel, Antonio Maluf, Hércules Barsotti, Frans Krajcberg, Iberê Camargo, Candido Portinari e, mais recentemente, as coletivas A Realidade Máxima das Coisas e Walter Lewy: O Sonhador e a Sublime Criação do Mundo, reafirmando seu olhar atento à diversidade e à contribuição de artistas imigrantes na arte brasileira.

Em 2025, a galeria dá um importante passo internacional com a abertura de sua filial em Nova York, ampliando o diálogo entre a arte brasileira e o circuito global.

Participante ativa das principais feiras do país — SP-Arte, Rotas Brasileiras, ArPa e ArtRio — a Galeria Frente tem como missão fomentar o colecionismo e facilitar o acesso a obras de relevância histórica, trabalhando em parceria com curadores e críticos renomados.

Seu acervo reúne nomes fundamentais da arte brasileira, como Alfredo Volpi, Candido Portinari, Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti, Mira Schendel, Tomie Ohtake, Beatriz Milhazes, Amílcar de Castro, Antonio Dias, José Leonilson, entre muitos outros.



Galeria Frente na ArtRio 2026

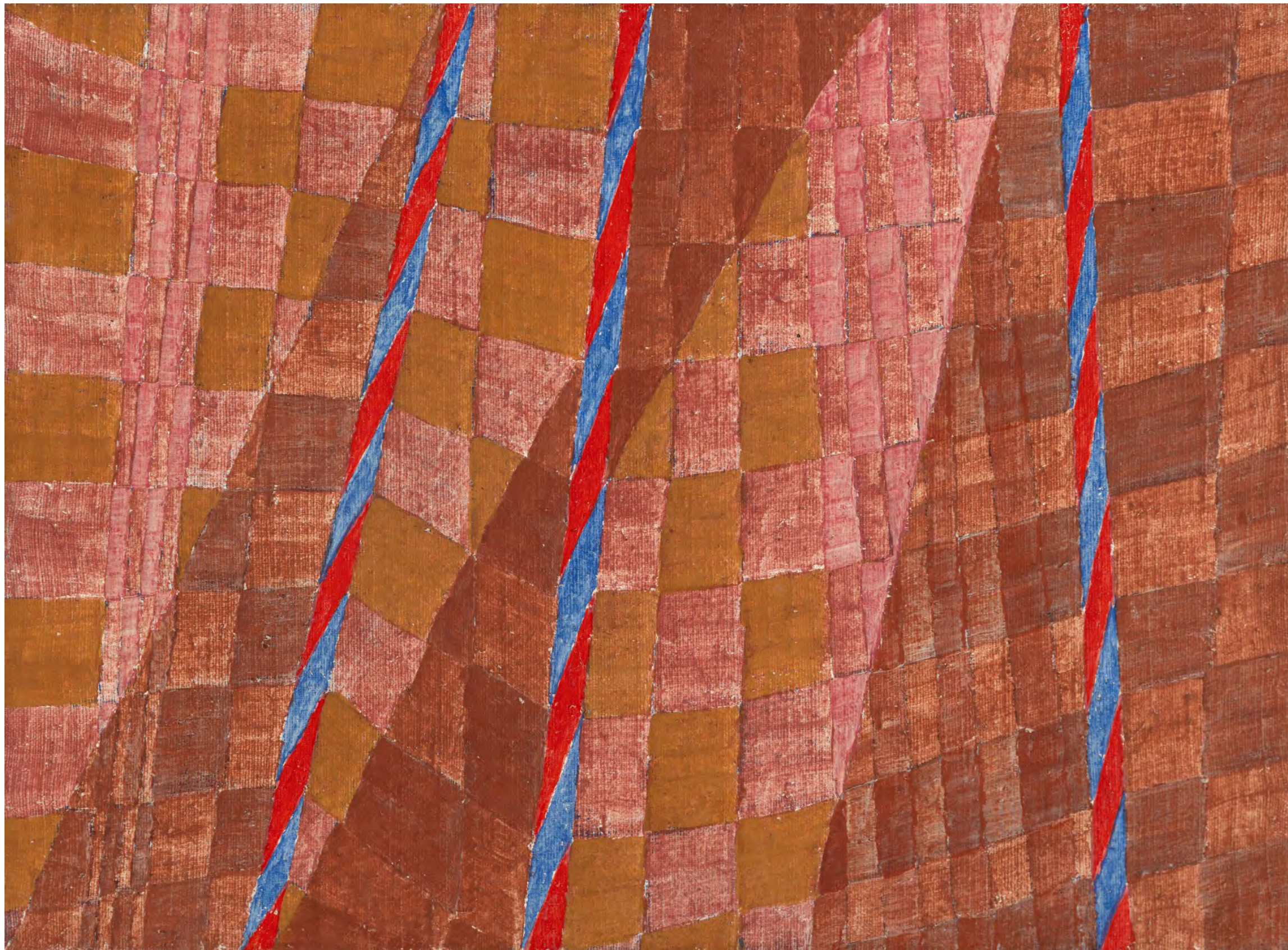
No estande da Galeria Frente na ArtRio, reúnem-se obras que reafirmam a potência da arte brasileira como território de invenção, forma e memória. De Candido Portinari e Milton Dacosta ao imaginário figurativo de Djanira, Maria Auxiliadora e Amadeo Lorenzato, a força da tradição e do lirismo nacional encontra ressonância nas investigações conceituais e poéticas de Mira Schendel, Sérgio Camargo, Cildo Meireles, Jac Leirner e León Ferrari, revelando como a matéria se converte em linguagem, estrutura e pensamento.

Entre o rigor abstrato e geométrica cadência de Luiz Sacilotto e Arcangelo Ianelli, o gesto denso e expressivo de Manabu Mabe e a atmosfera singular de Niobe Xandó, Chen Kong Fang, Walter Lewy, Megumi Yuasa e Karl Ernst Papf, abre-se um espaço onde o suporte se transforma em poesia e o rigor em energia. A presença pioneira de Antonio Dias e a visceralidade de José Leonilson ampliam esse horizonte, introduzindo perspectivas críticas, íntimas e contemporâneas que tensionam e reinventam o cenário artístico.

A seleção de obras propõe um percurso não linear, mas rizomático: um encontro entre heranças e rupturas, intuição e conceito, memória e reinvenção. Nesse diálogo plural entre linguagens, esculturas e pinturas, o estande da Galeria Frente celebra a diversidade e a profundidade da arte brasileira — um corpo vivo em permanente transformação.



ALFREDO VOLPI
(Itália, 1896 – São Paulo, 1988).



Alfredo Volpi
Faixas e Mastros, déc. 70
têmpera sobre tela
33.9 × 46.7 cm
assinatura no verso

SOLICITAR ORÇAMENTO



AMADEO LORENZATO
(Minas Gerais, 1900 - Minas Gerais, 1995).



Amadeo Lorenzato

***Sem Título*, 1973**

óleo sobre aglomerado

50 x 40 cm

assinatura inf. dir.

SOLICITAR ORÇAMENTO

Amadeo Lorenzato

Sem Título, 1973

óleo sobre tela

61 x 45 cm

assinatura inf. dir.

SOLICITAR ORÇAMENTO





Amadeo Lorenzato

Sem Título, 1974

óleo sobre placa

35 x 31 cm

assinatura inf. dir.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)

Amadeo Lorenzato
Sem Título, 1980
óleo sobre aglomerado
40 x 30 cm
assinatura inf. dir.

SOLICITAR ORÇAMENTO





Amadeo Lorenzato

Sem Título, 1980

óleo sobre aglomerado

38 x 31 cm

assinatura inf. dir.

SOLICITAR ORÇAMENTO

Amadeo Lorenzato
Sem Título, 1983
óleo sobre aglomerado
60 x 53 cm
assinatura inf. dir.

SOLICITAR ORÇAMENTO





Amadeo Lorenzato

Sem Título

óleo sobre tela

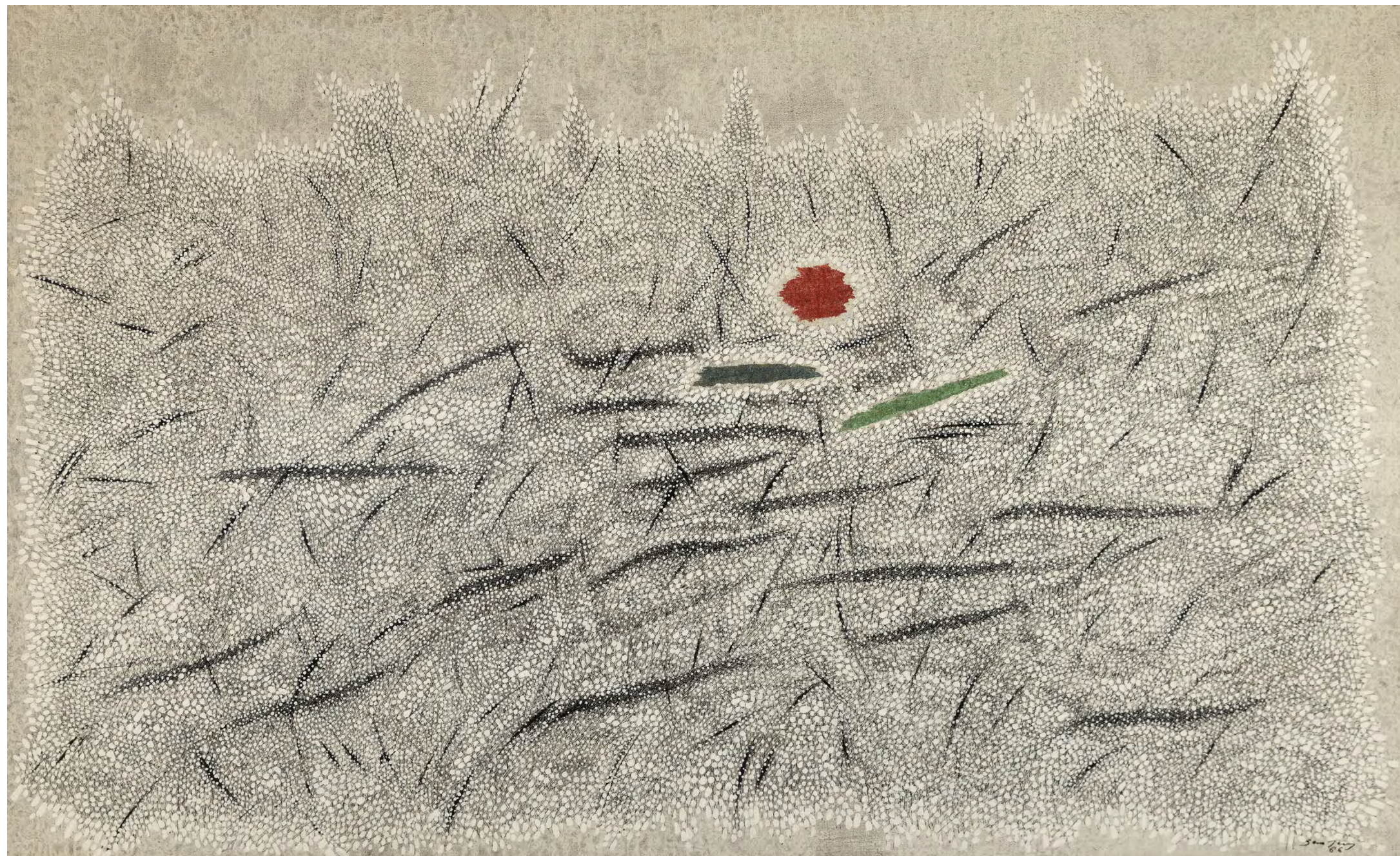
60 x 45 cm

assinatura inf. dir.

SOLICITAR ORÇAMENTO



ANTÔNIO BANDEIRA
(Ceará, 1922 - Paris, 1967)



Antônio Bandeira

Sem Título, déc. 60

óleo sobre tela

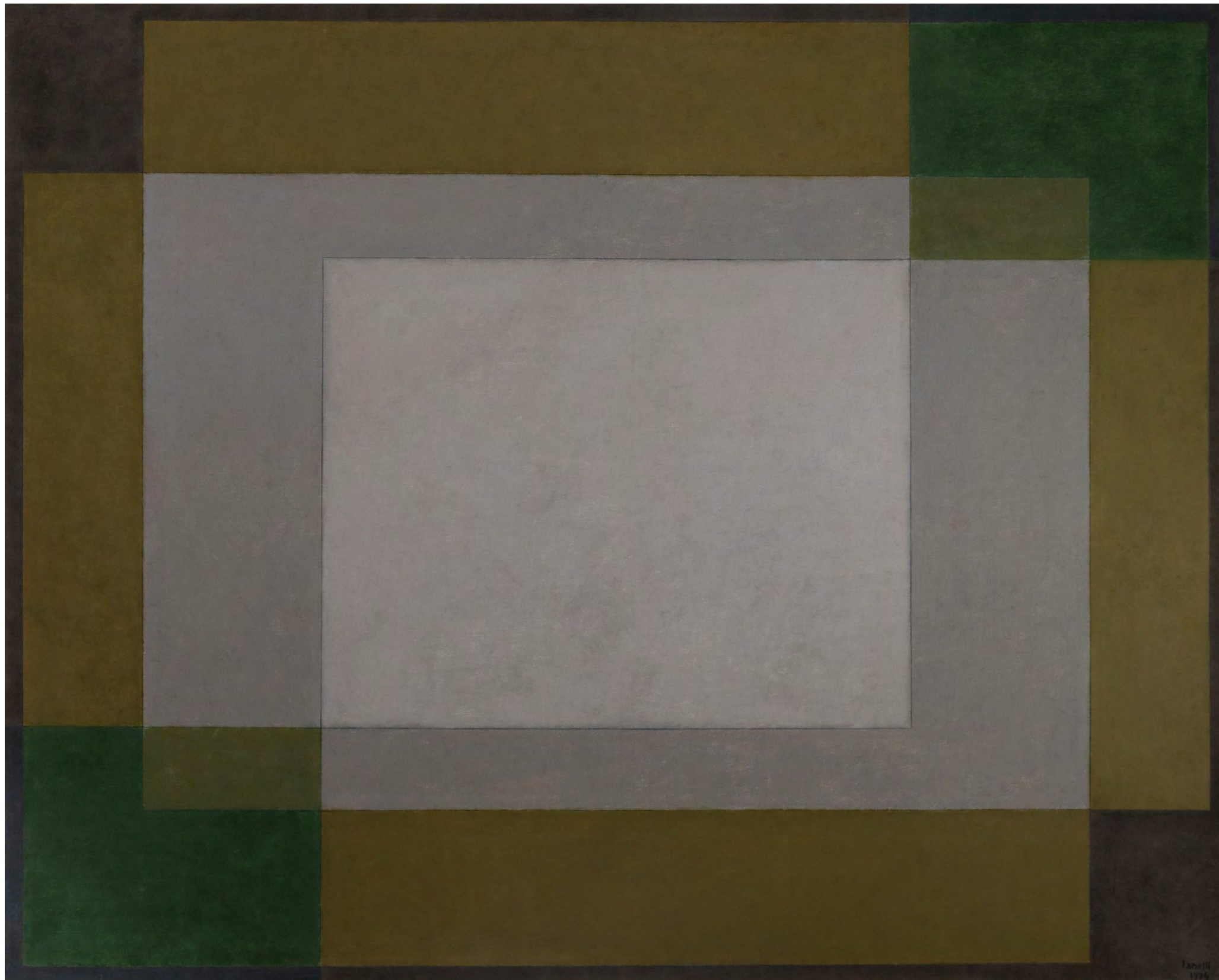
96 x 162 cm

assinatura inf. dir.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)



ARCANGELO IANELLI
(São Paulo, 1922 - São Paulo, 2009)



Arcangelo Ianelli

Sem Título, 1974

óleo sobre tela

145 x 180 cm

assinatura inf. dir.

Catalogada sob tomo: GOST 97.

SOLICITAR ORÇAMENTO

Arcangelo Ianelli
Sem Título, 1998
escultura em mármore
Espírito Santo Exportação
90 x 18 x 10 cm

Catalogada sob tombo: XOX.

SOLICITAR ORÇAMENTO





CANDIDO PORTINARI
(São Paulo, 1903 - Rio de Janeiro, 1962)



Candido Portinari
Meninos Na Gangorra, 1939
óleo sobre tela
46 x 55 cm
assinatura inf. dir.

Catalogada no Projeto Portinari
sob o nº 1057, FCO 448, pág. 78.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)

Candido Portinari

Garimpeiros, 1954

grafite sobre papel

32 x 38 cm

assinatura inf. dir.

Catalogada no Projeto Portinari sob
nº FCO-3477.

Reproduzido no Raisonné, vol. III,
pág. 441 e 442.

Exposições:

1956. Portinari, oil paintings and
drawings: 1940 - 1956. indv.; itin.

- Bezalel National Art Museum,
Jerusalém. [107] [EX 22.1].

- Tel Aviv Museum. Tel Aviv [107]
[EX 22.2].

- Museum of Modern Art, Haifa.
[107] [EX 22.3].

- Museum of Ein Harod, Ein Harod.
[107] [EX 22.4].

SOLICITAR ORÇAMENTO





Candido Portinari

Transporte de Café, c. 1956

óleo sobre cartão

13 x 34 cm

assinatura inf. esq.

Estudo para o painel “Transporte de Café” obra executada para decorar a sede do Banco São Caetano, São Paulo, SP. Catalogada no Projeto Portinari sob o registro FCO: 6001 CR: 5001. Atestado de Autenticidade do Projeto Portinari Nº 1028. Participou da exposição: Candido Portinari. No círculo de luz. Na asa do sol, com curadoria de Jacob Klintowitz de 27 de março a 13 de maio de 2023, Galeria Frente, São Paulo. pág.188 e 189.

SOLICITAR ORÇAMENTO

Candido Portinari
Brigas de Cachorros, 1954
grafite sobre papel
32 x 47 cm

Catalogada no Projeto Portinari
sob nº FCO-3478.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)





CHEN KONG FANG
(China, 1931 - São Paulo, 2012)



Chen Kong Fang

Cadeira, 1982

óleo sobre tela

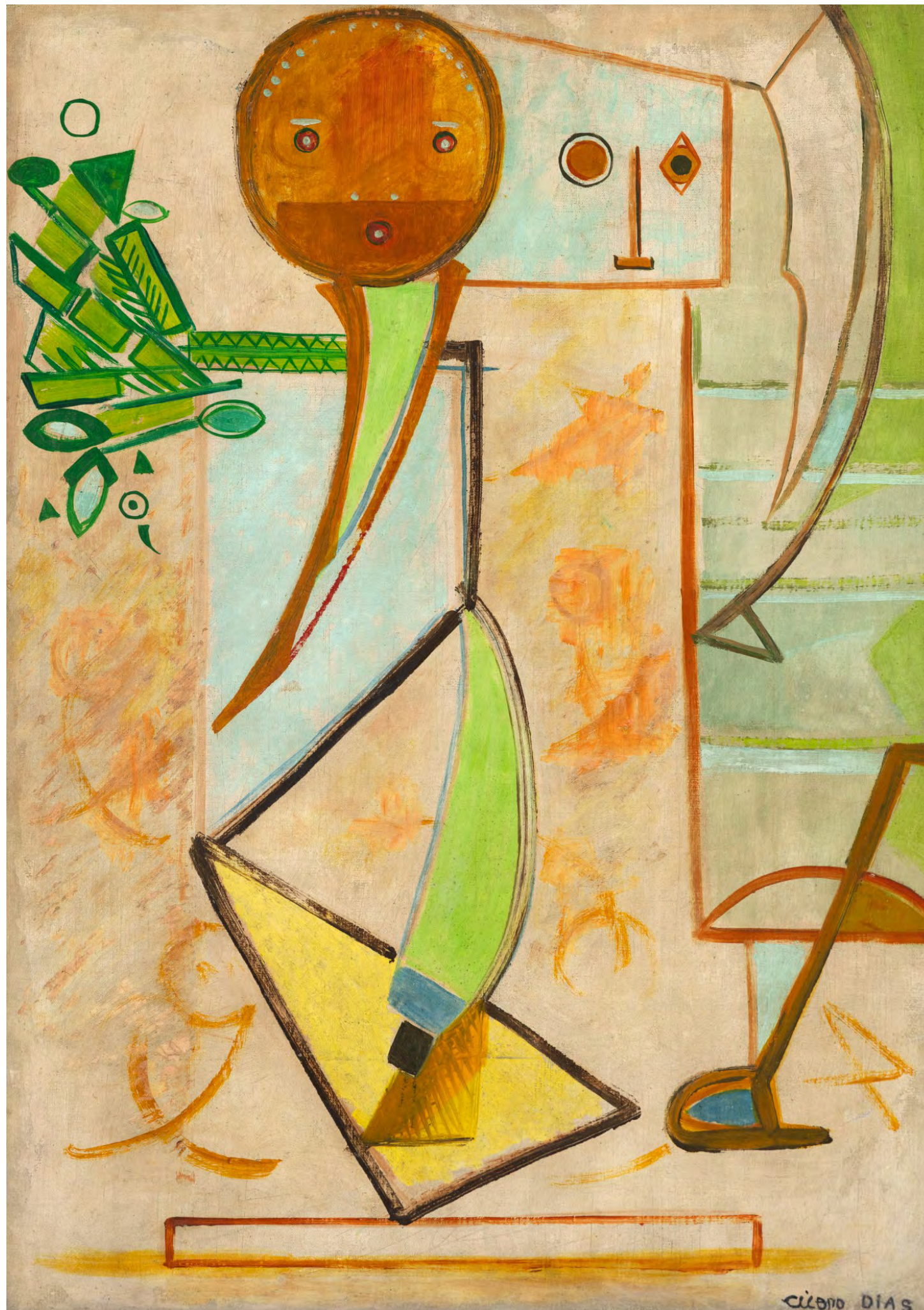
80 x 100 cm

assinatura inf. dir.

SOLICITAR ORÇAMENTO



CICERO DIAS
(Pernambuco, 1907 - Paris, 2003)



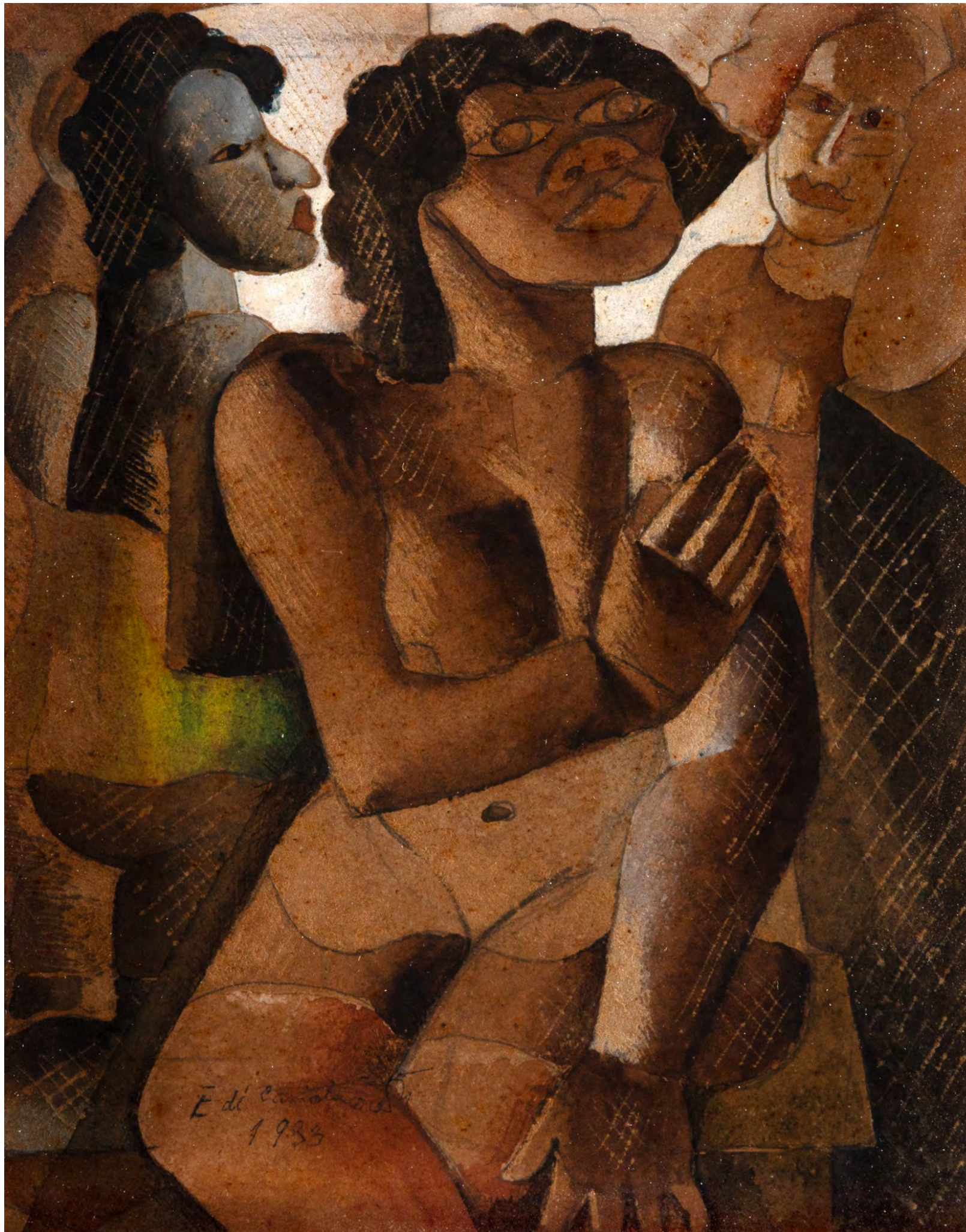
Cícero Dias
Sem Título, déc. 40
óleo sobre tela
64 x 45 cm
assinatura inf. dir.

SOLICITAR ORÇAMENTO



DI CAVALCANTI

(Rio de Janeiro, 1897 - Rio de Janeiro, 1976)



Di Cavalcanti

Três Mulatas, 1933

técnica mista sobre placa

24 x 19 cm

assinatura inf. esq.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)

Di Cavalcanti
Mulata Sentada Com Colares, 1940
óleo sobre tela
54 x 44 cm

SOLICITAR ORÇAMENTO





DJANIRA DA
MOTTA E SILVA
(São Paulo, 1914 - Rio de Janeiro, 1979)



Djanira da Motta e Silva

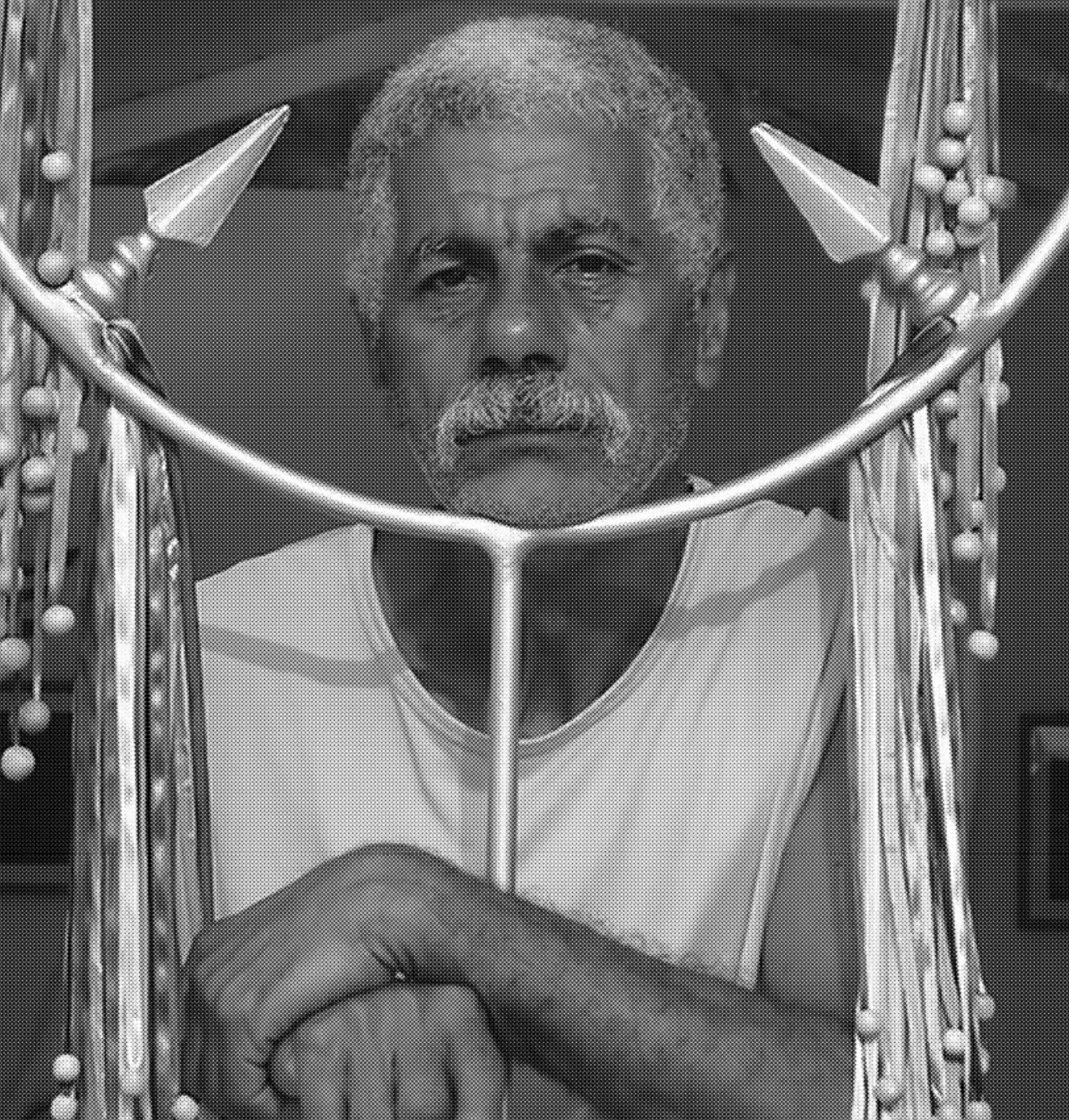
Sem Título, 1970

óleo sobre tela

90 x 62 cm

assinatura inf. dir.

SOLICITAR ORÇAMENTO



EDIVAL RAMOSA
(Rio de Janeiro, 1940 - Rio de Janeiro, 2015)



Edival Ramosa
Globo
escultura em acrílico
26 x 22 x 22 cm

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)

Edival Ramosa
Geométrico
areia colorida
27 x 21 cm

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)





ELEONORE KOCH

(Alemanha, 1926 - São Paulo, 2018)



Eleonore Koch
Sem Título, 1967
têmpera sobre tela
74 x 54 cm
assinatura inf. esq.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)



FRANS KRAJCBERG

(Polônia, 1921 - Rio de Janeiro, 2017)



Frans Krajcberg

Relevo, déc. 60

escultura em madeira pintada

90 x 60 x 13 cm

assinatura na peça

SOLICITAR ORÇAMENTO



IONE SALDANHA
(Rio Grande do Sul, 1919 - Rio de Janeiro, 2001)

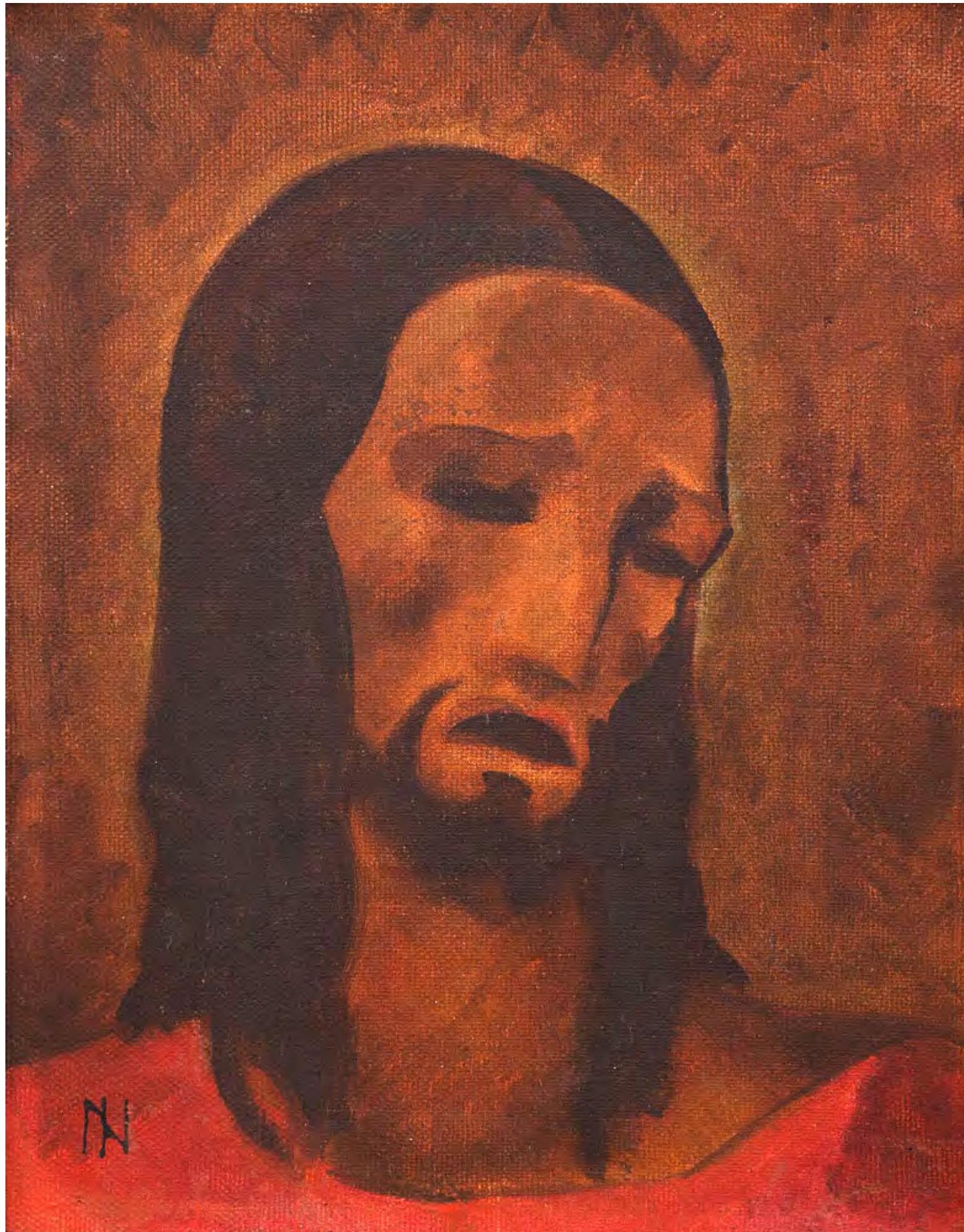


Ione Saldanha
Sem Título,
óleo sobre tela
80 x 50 cm
assinatura inf. dir.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)



ISMAEL NERY
(Pará, 1900 - Rio de Janeiro, 1934)



Ismael Nery
Autorretrato Como Cristo

óleo sobre tela
35 x 27 cm
assinatura inf. esq.

Reproduzido no livro da exposição: "Ismael Nery - Crônica e Sonho" - pág. 103 - Danielian Edições.

SOLICITAR ORÇAMENTO



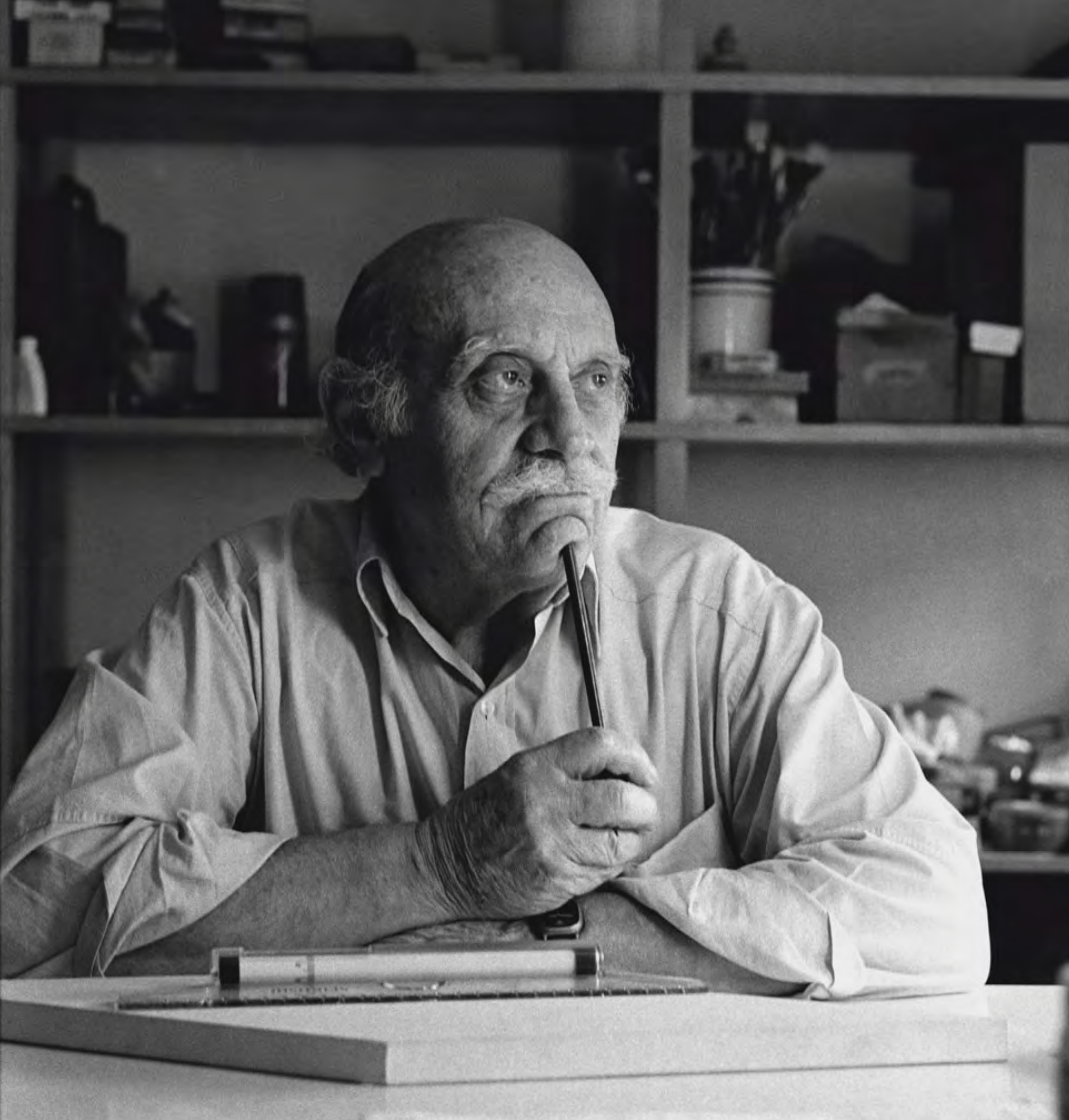
JOSÉ LEONILSON
(Ceará, 1957 - São Paulo, 1993)



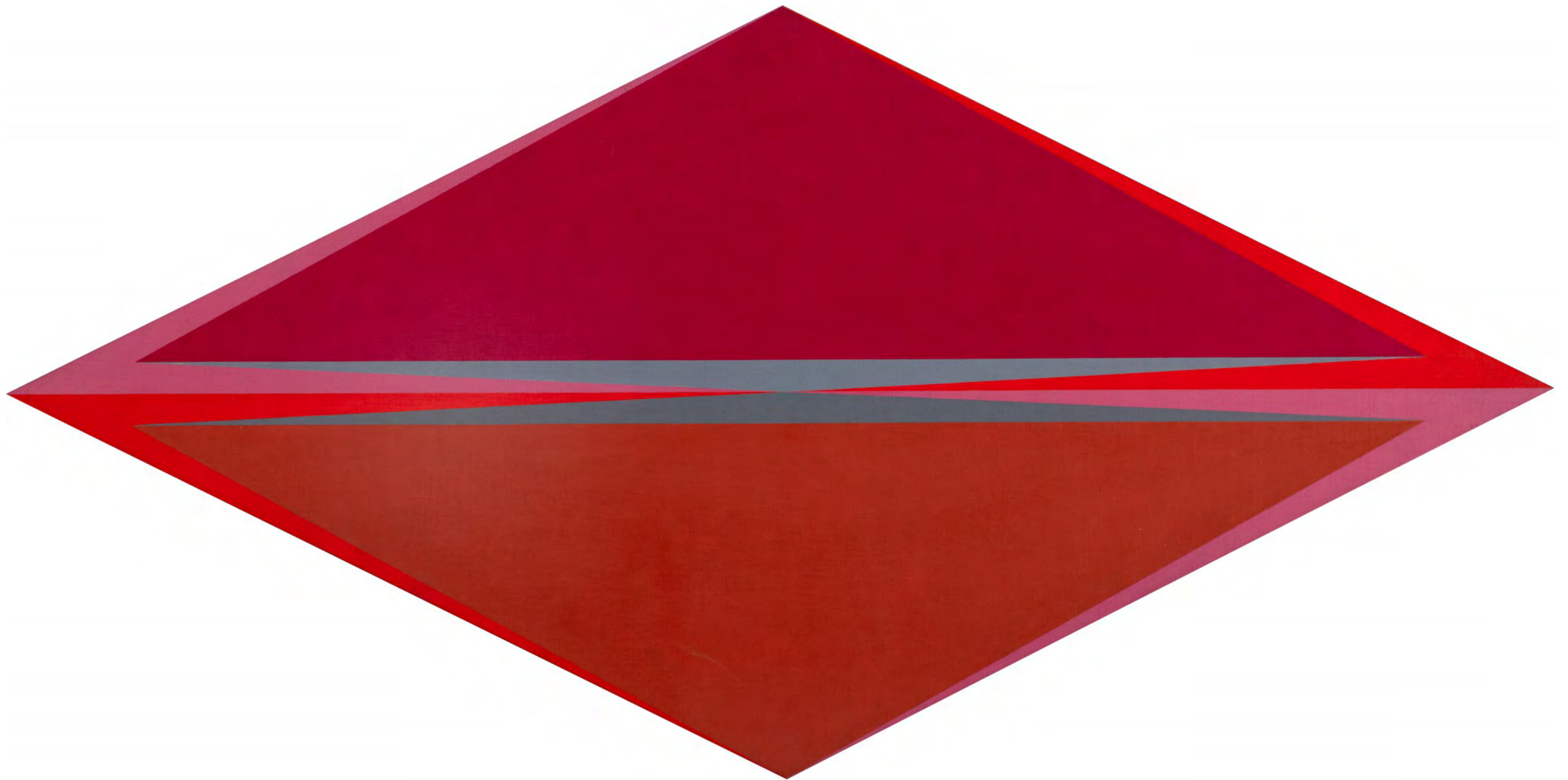
José Leonilson
Sem Título, 1984
acrílica sobre lona
105 x 150 cm
assinatura no verso

Reproduzido no Catálogo Raisonné Leonilson,
1981-1989, pág 158, cód. PL. 0888.0/00.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)



HÉRCULES BARSOTTI
(São Paulo, 1914 - São Paulo, 2010)



Hércules Barsotti

Intervalos Coordenados XIV, 1983

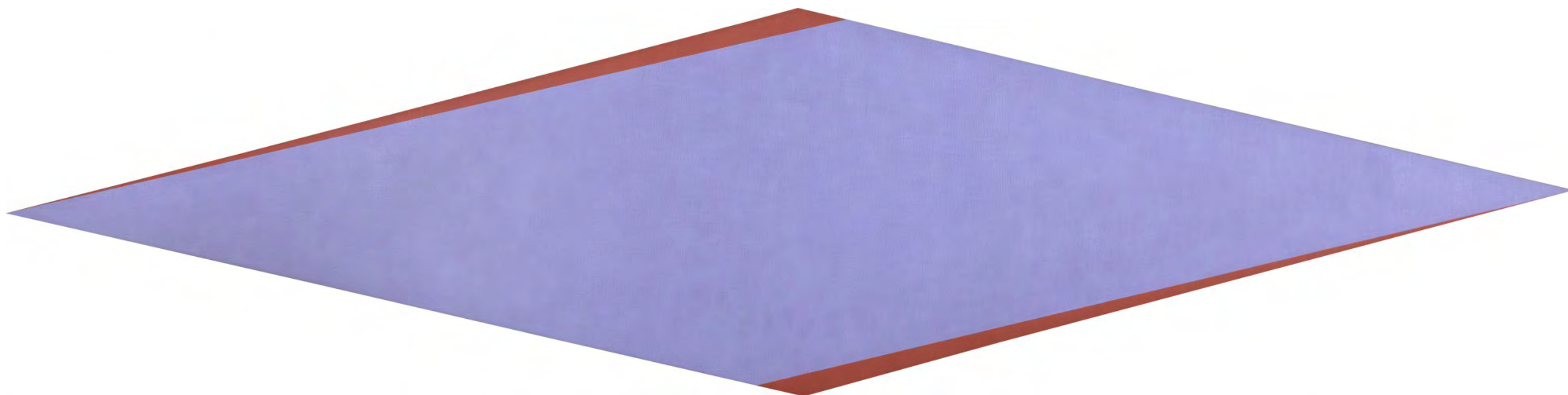
acrílico vinílico sobre tela montada sobre
estrutura de duratex e madeira

60 x 120 cm

assinatura no verso

Ex-coleção do Banco econômico da Bahia.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)



Hércules Barsotti

Nº 18, 1988

acrílica sobre tela colado em placa

40 x 160 cm

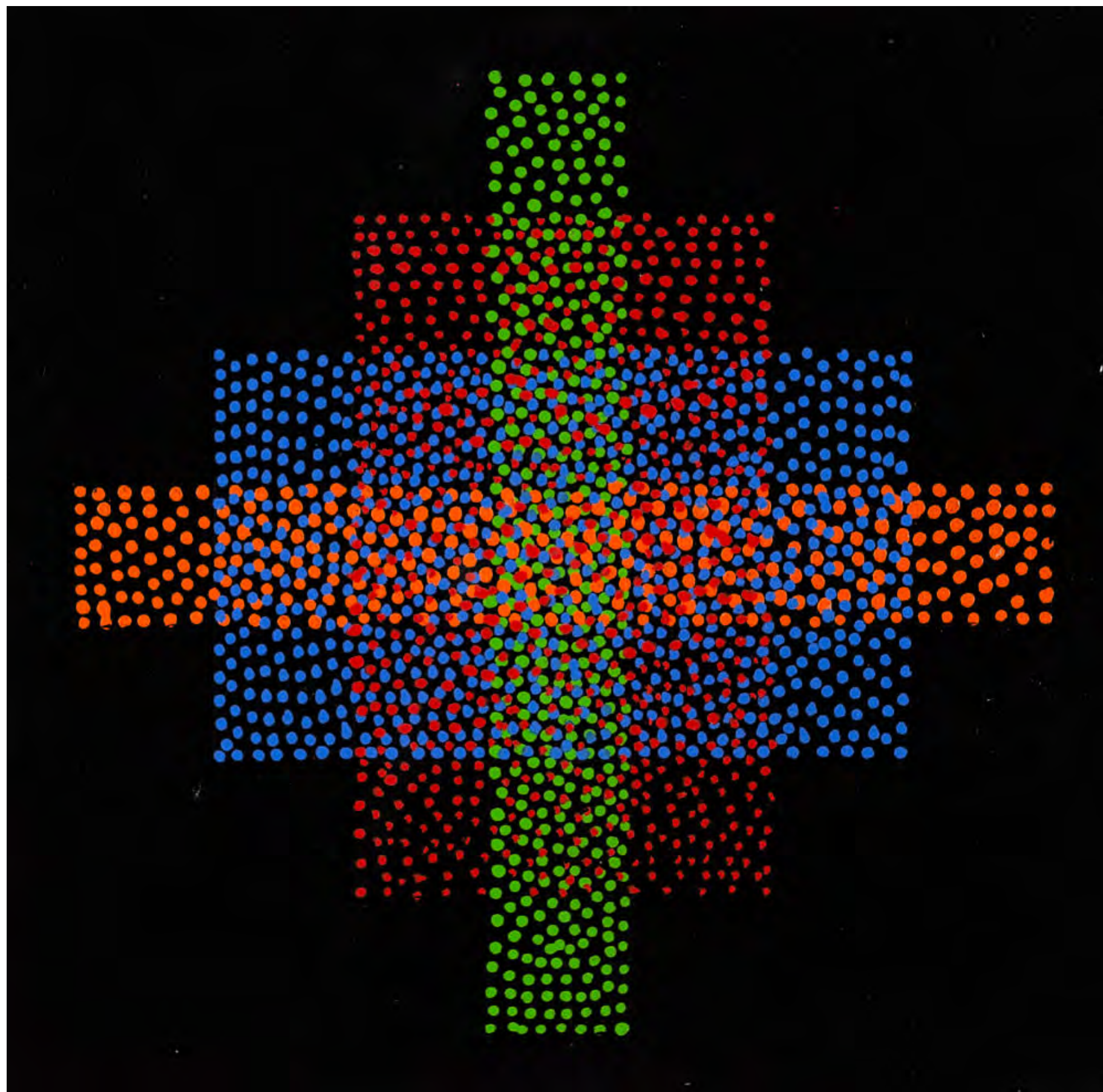
assinatura no verso

Etiqueta da exposição “Hércules Barsotti - Não-Cor Cor” curadoria Ana Maria de Moraes Belluzzo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2004.

SOLICITAR ORÇAMENTO



JULIO LE PARC
(Argentina, 1928 - França, 2026)



Julio Le Parc

Alchimie 298, 1998

acrílica sobre cartão

20 x 20 cm

assinatura no verso.

SOLICITAR ORÇAMENTO



LEÓN FERRARI
(Argentina, 1920 - Argentina, 2013)



León Ferrari
Sem Título, 1976
escultura em metal
50 x 13 x 15 cm

Exemplar nº 20/30.

SOLICITAR ORÇAMENTO

León Ferrari
Sem Título, 1978
escultura em metal
48 x 20 x 20 cm
assinatura na peça

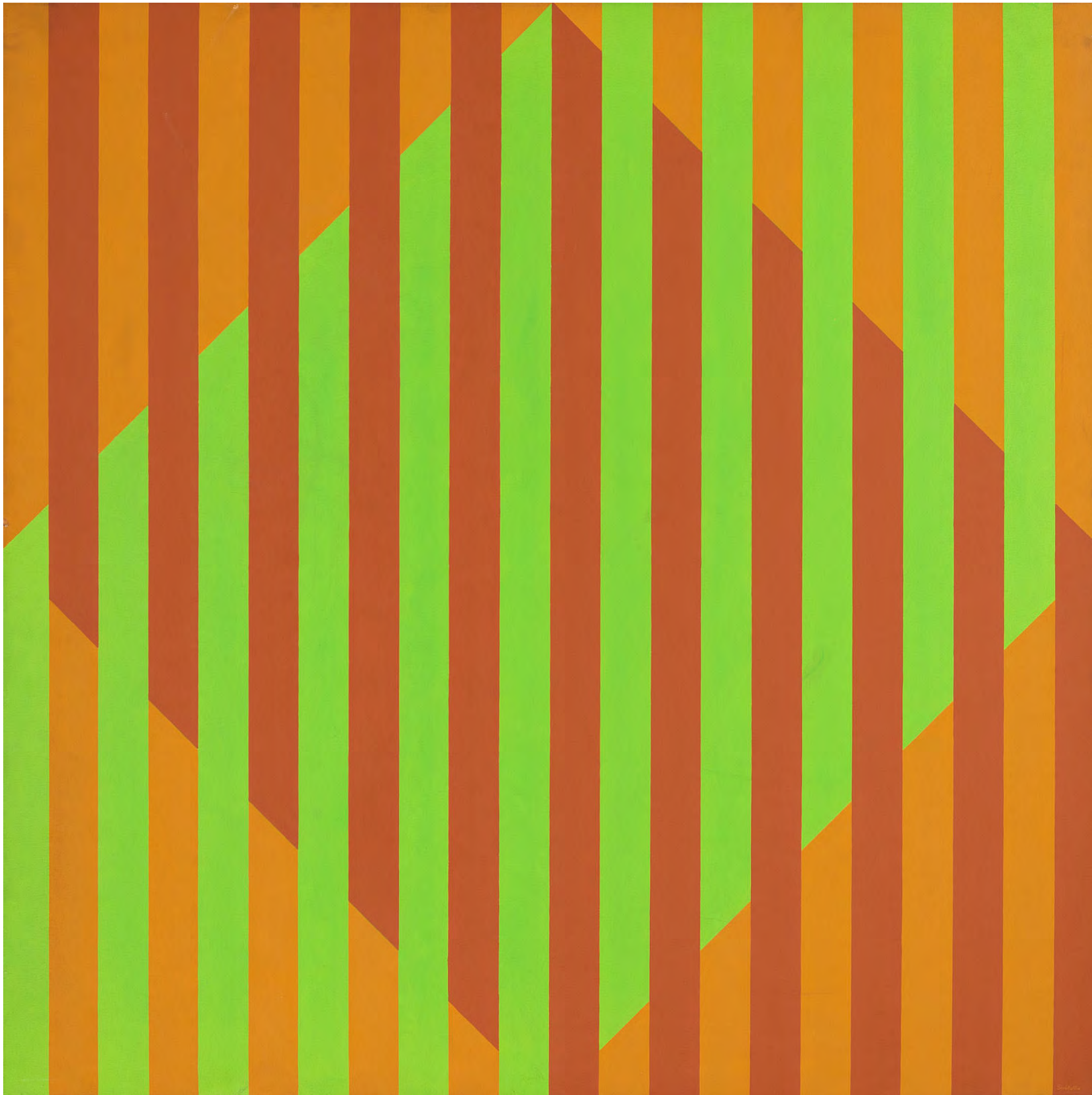
Exemplar nº 3/30.

SOLICITAR ORÇAMENTO





LUIZ SACILOTTO
(São Paulo, 1924 - São Paulo, 2003)



Luiz Sacilotto

C 8859

têmpera vinílica sobre tela

110 x 110 cm

assinatura inf. dir.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)



MARIA AUXILIADORA
(Minas Gerais, 1938 - São Paulo, 1974)



Maria Auxiliadora Da Silva

Sem Título, 1973

óleo e cabelo sobre tela

60 x 73 cm

assinatura inf. esq.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)



MEGUMI YUASA
(São Paulo, 1938)



Megumi Yuasa

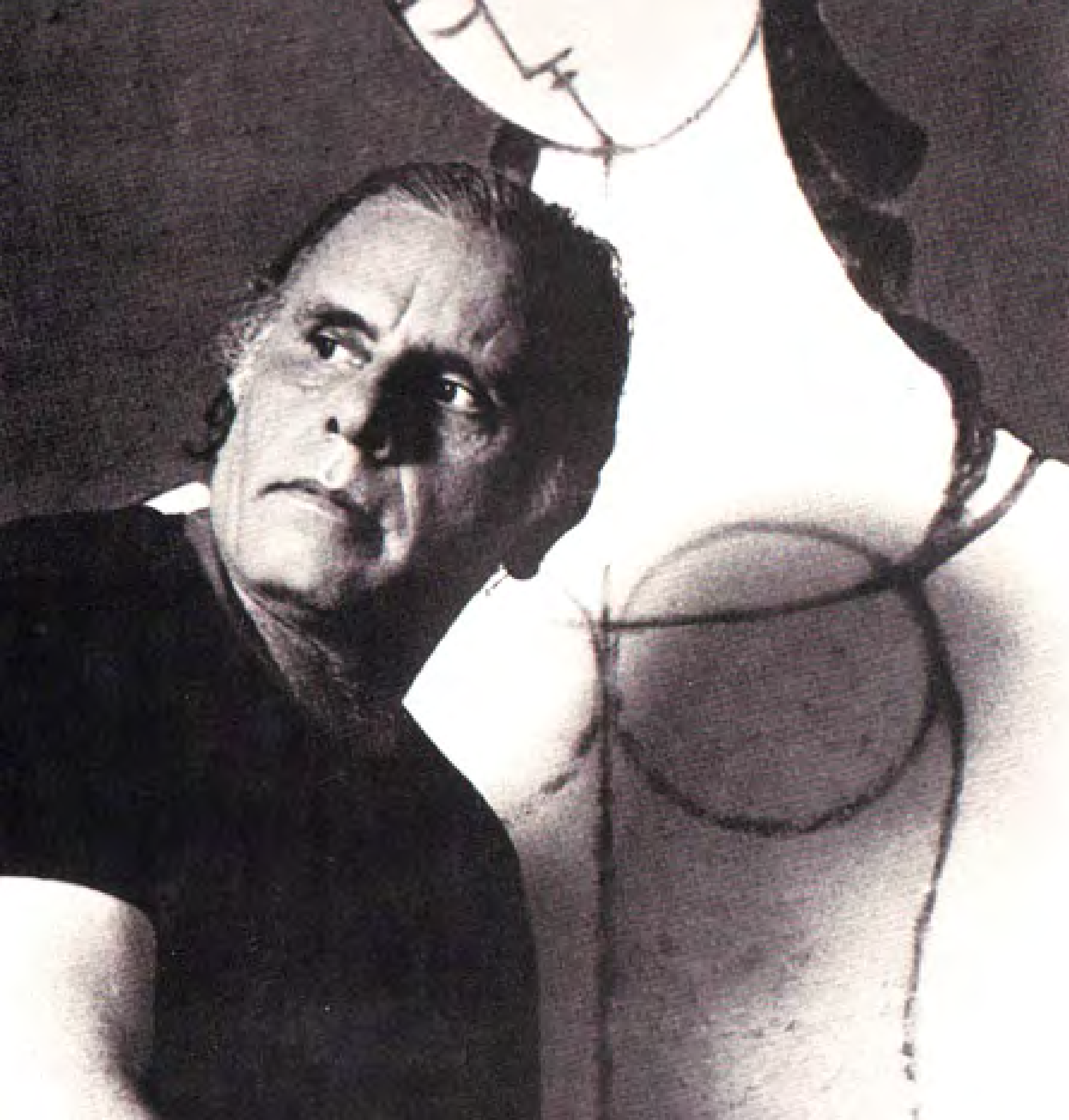
Árvore

escultura em cerâmica

esmalçada

32 x 30 x 30 cm

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)



MILTON DACOSTA
(Rio de Janeiro, 1915 - Rio de Janeiro, 1988)



Milton Dacosta

Namorados, 1949

óleo sobre tela

54 x 37 cm

assinatura inf. dir.

Com etiqueta da retrospectiva
do artista no MAM-SP.

SOLICITAR ORÇAMENTO



MIRA SCHENDEL
(Suíça, 1919 - São Paulo, 1988)



Mira Schendel

***Sem Título (políptico)*, 1963**

têmpera e verniz sobre papel

18 x 13 cm

assinatura inf. dir.

Participou da exposição “O espaço infindável de Mira Schendel” na Galeria Frente, 2015, reproduzido no livro da mostra na págs. 14 e 15 .

SOLICITAR ORÇAMENTO



NIOBE XANDÓ
(São Paulo, 1915 - São Paulo, 2010)



Niobe Xandó
Máscara-Flor, 1962
óleo sobre tela
90 x 65 cm
assinatura inf. esq.

Reproduzida no livro Niobe Xandó, 2015, pág. 75. Participou da exposição "Niobe Xandó - A arte de subverter a ordem das coisas", na Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2007. Reproduzida no catálogo da mostra, pág. 63.

SOLICITAR ORÇAMENTO

Niobe Xandó
Tóten, 1979
escultura em madeira
17 x 20 cm
assinatura na peça

SOLICITAR ORÇAMENTO



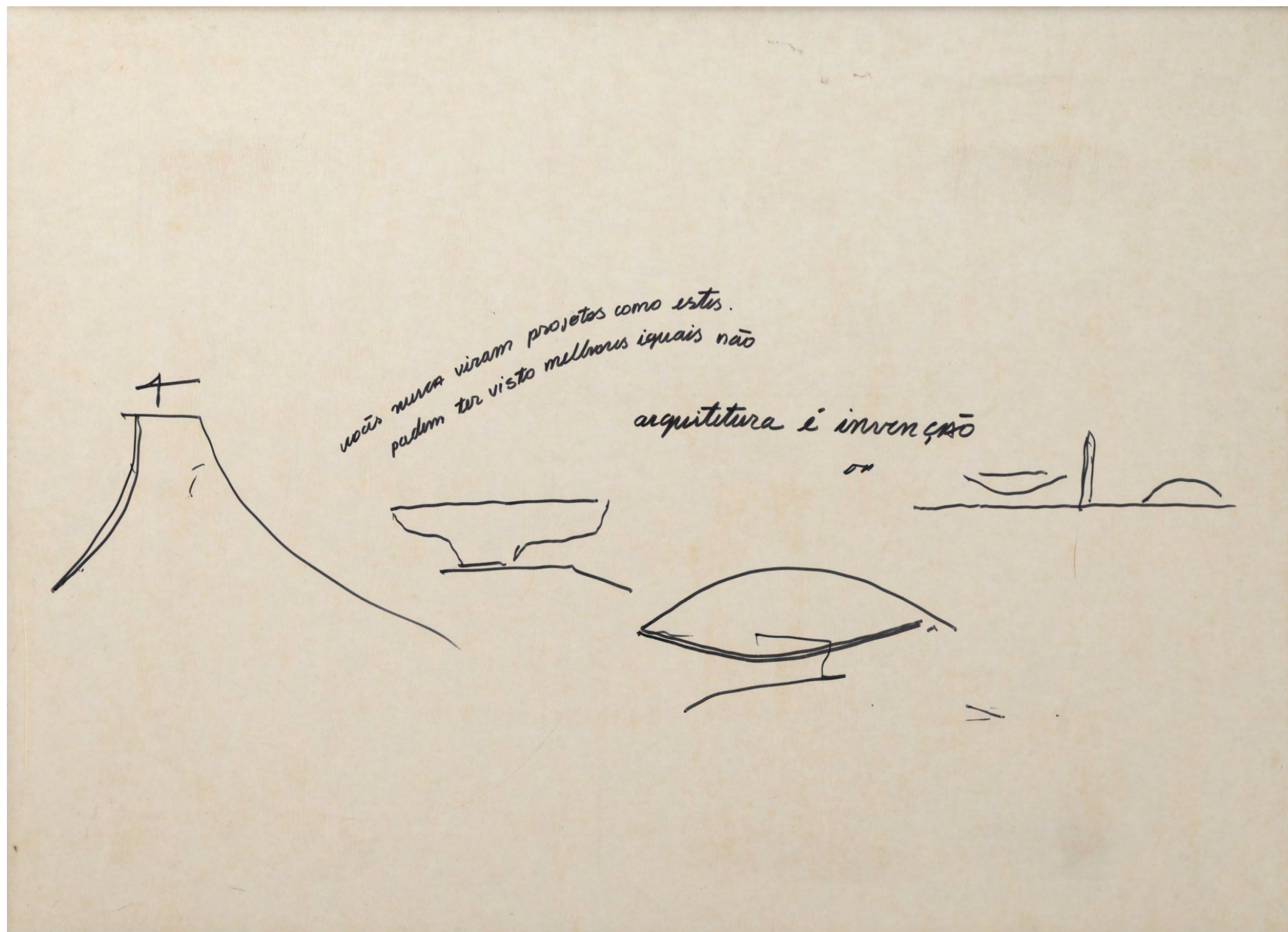


Niobe Xandó
Composition, 1981
óleo sobre tela
70 x 75 cm
assinatura inf. dir.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)



OSCAR NIEMEYER
(Rio de Janeiro, 1907 - Rio de Janeiro, 2012)

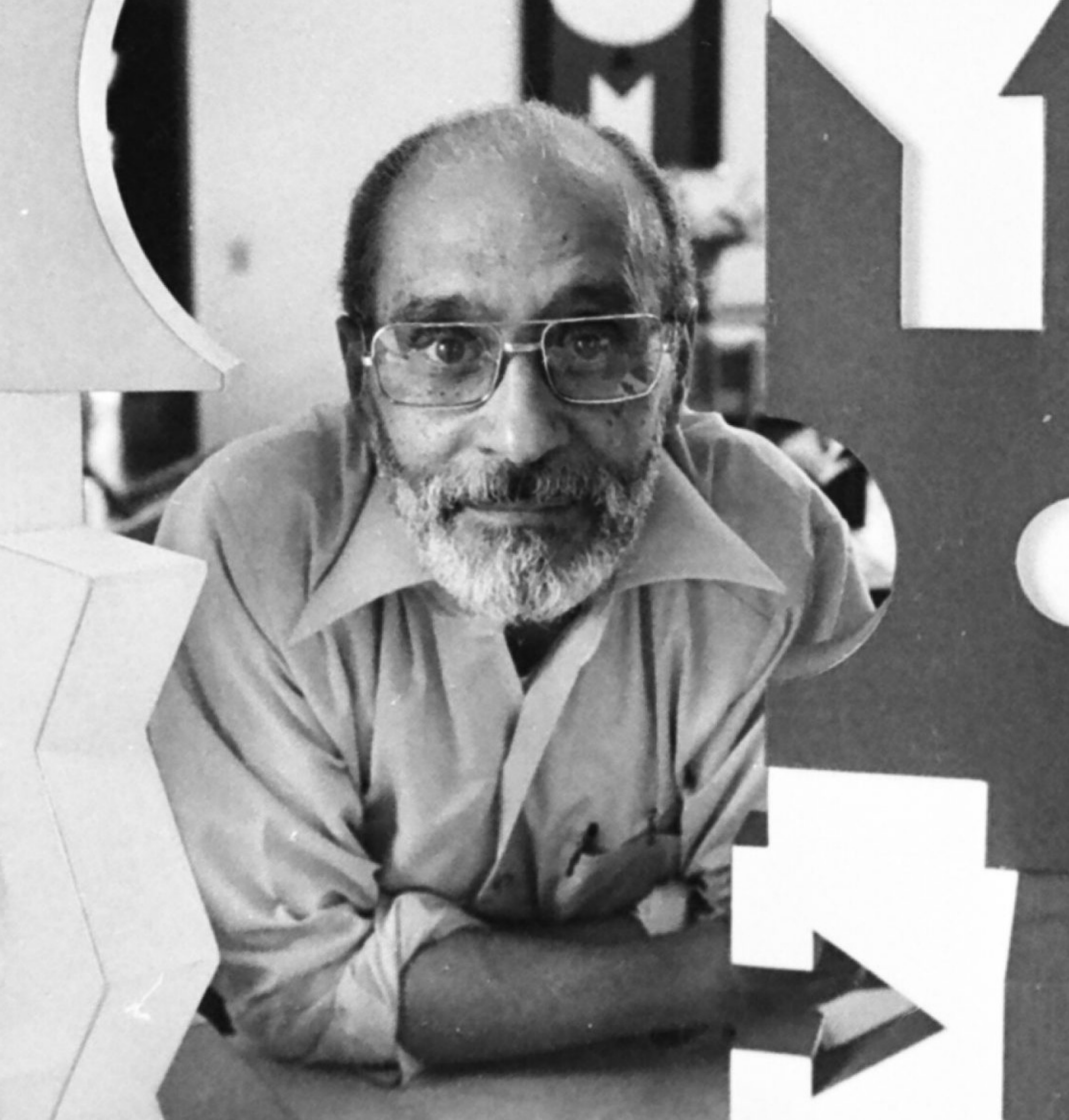


Oscar Niemeyer

Sem Título

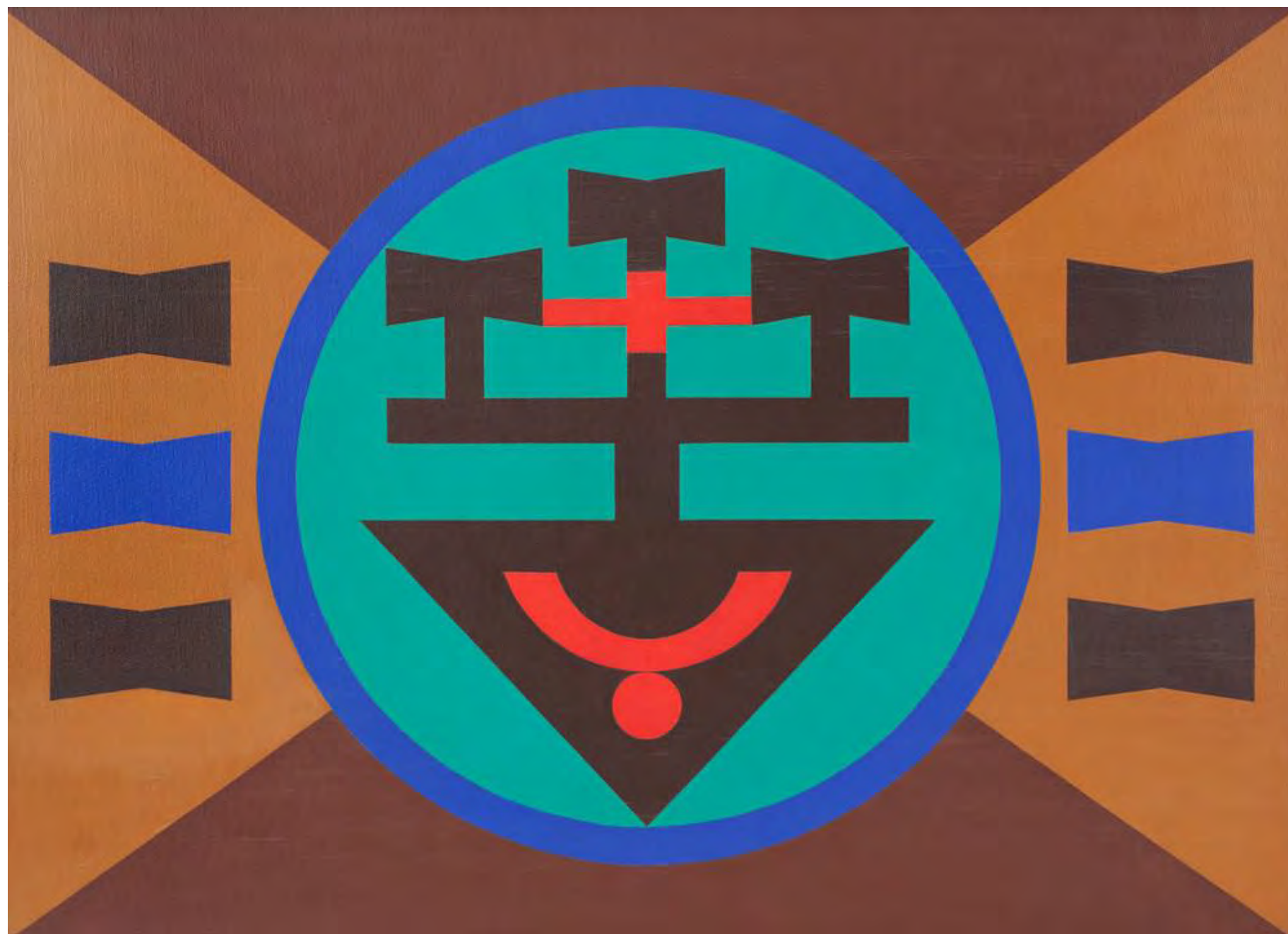
caneta piloto sobre papel
70 x 100 cm

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)



RUBEM VALENTIM

(Bahia, 1922 - São Paulo, 1991)



Rubem Valentim

Emblema 78, 1978

acrílica sobre tela

73 x 100 cm

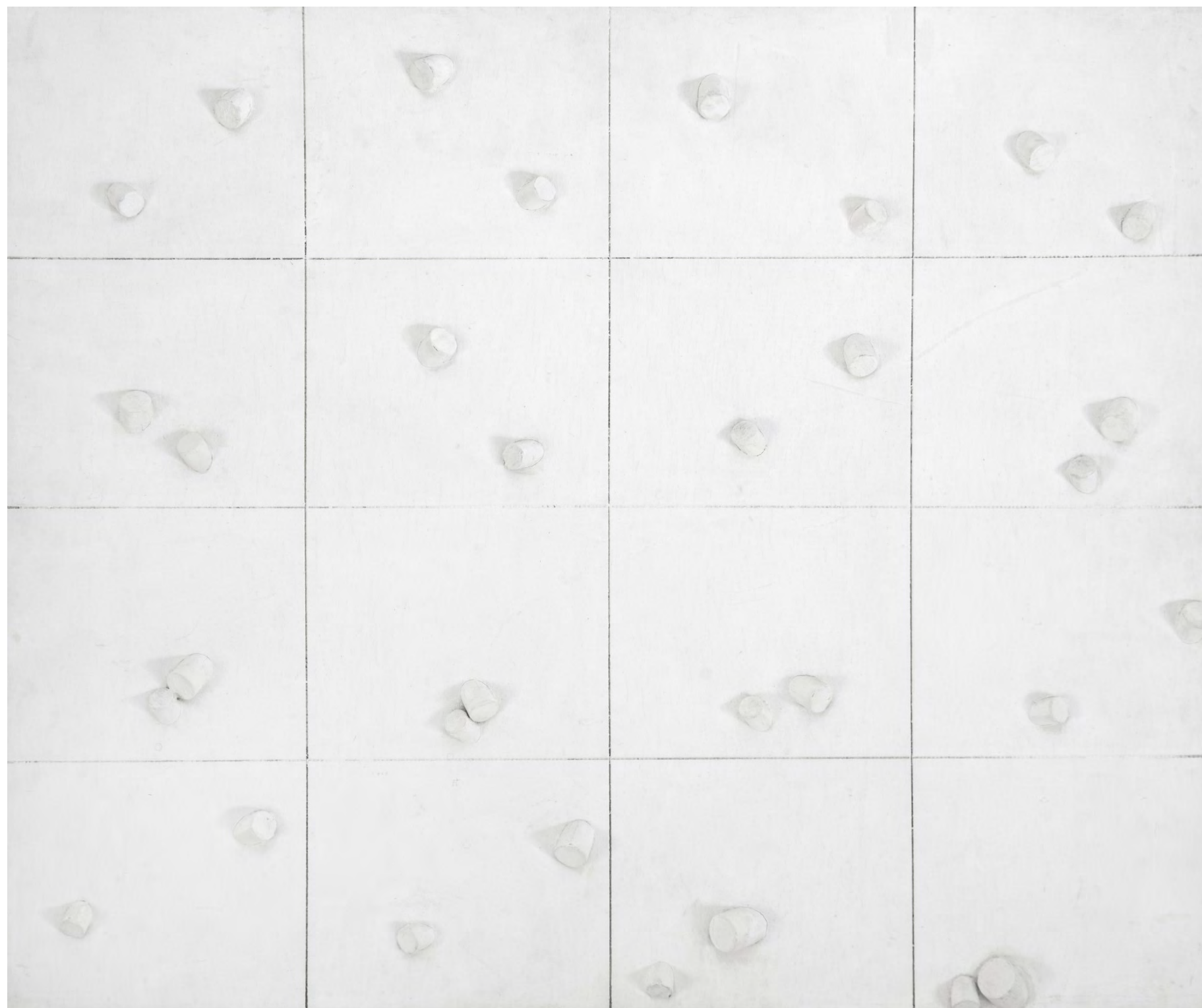
assinatura no verso

Participou da Exposição Rubem Valentim, Galeria Paulo Darzé, 2002. Reproduzido no catálogo da mostra. Participou da exposição "The Brazilian Trace - A Riscadura Brasileira- Rubem Valentim", com curadoria de Cristiano Raimondi e Daniel Rangel no Consulado Brasileiro em Roma, 2022. Publicado no catálogo da mostra, pág. 100.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)



SÉRGIO CAMARGO
(Rio de Janeiro, 1930 - Rio de Janeiro, 1990)



Sérgio Camargo

***Canção do casal em 16 batidas*, 1966**

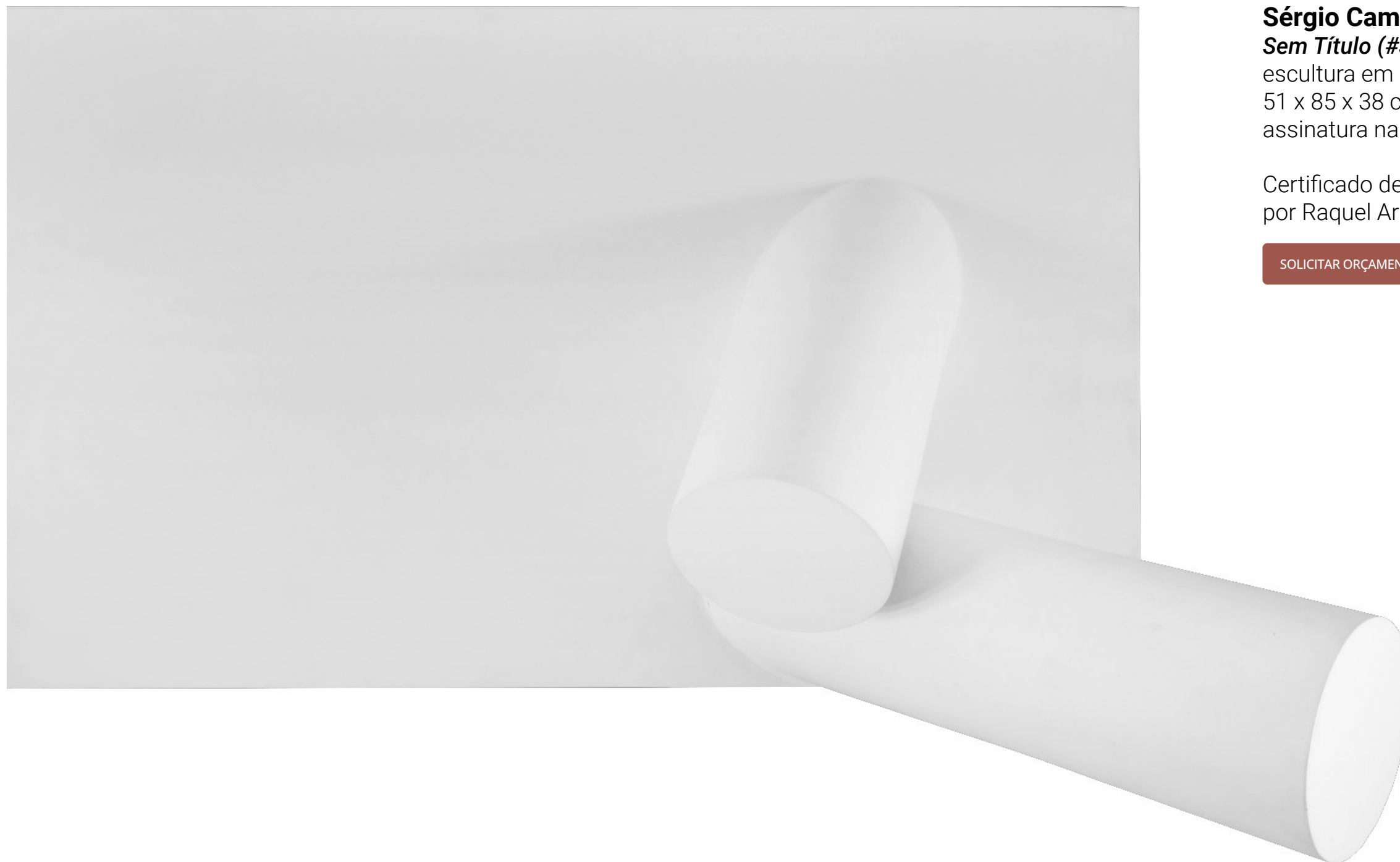
relevo de madeira

51 x 60,3 x 1,9 cm

assinado

Certificado de autenticidade do Espólio de Sérgio Camargo assinado por Raquel Arnaud, nº 15633. Proveniência: Galleria la Polena, Gênova, Itália. Exposições: Gênova, Galleria la Polena, Camargo , outubro - novembro de 1967.

SOLICITAR ORÇAMENTO



Sérgio Camargo

Sem Título (#312b), 1970

escultura em madeira pintada

51 x 85 x 38 cm

assinatura na peça

Certificado de autenticidade assinado
por Raquel Arnaud, nº 15041.

SOLICITAR ORÇAMENTO



TARSILA DO AMARAL
(São Paulo, 1886 - São Paulo, 1973)



Tarsila do Amaral

***Cabeça de Osório César*, 1933**

gesso moldado e pintado

com pigmento escuro

24 x 12 x 16 cm

assinatura na peça

Reproduzido no Raisoné da Artista, Vol. III,
sob o código E003, pág. 132 e 133.

SOLICITAR ORÇAMENTO



Tarsila do Amaral

Versão de ilustração não utilizada para o livro "Antônio Triste", c. 1947

grafite e nanquim sobre papel

18 x 25 cm

assinatura inf. esq.

Eitqueta da Galeria Grifo. Ex- coleção Paulo Bonfim. Ilustração para poema Antônio Triste do poeta Paulo Bonfim. Reproduzido no Raisonné Tarsila do Amaral, sob o registro DI170, pág.58, Volume III.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)



Tarsila do Amaral

***Sem Título*, 1972**

xilogravura

52 x 58 cm

assinatura inf. dir.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)



WALTER LEWY
(Alemanha, 1905 - São Paulo, 1995)



Walter Lewy
Abstrato, 1968
óleo sobre tela
80 x 60 cm
assinatura inf. dir.

[SOLICITAR ORÇAMENTO](#)



Galeria Frente

R. Dr. Melo Alves, 400

Cerqueira Cesar - São Paulo / SP

Horário de atendimento:

de segunda a quinta-feira, das 10h às 19h,

sexta-feira, das 10h às 18h,

sábados, das 10h às 14h,

fechado aos domingos e feriados.

E-mail: galeriafrente@galeriafrente.com.br

Tel.: (11) 3064-7575

 (11) 3064-7575

 [@galeriafrente](https://www.instagram.com/galeriafrente)

 [/galeriafrente](https://www.facebook.com/galeriafrente)

www.galeriafrente.com.br