

ART RIO²³





Alfredo Volpi
Madona
47,2 x 33,8 cm
têmpera sobre tela
assinatura no verso
déc. 60

Obra reproduzida no Raisonè do Artista "Alfredo Volpi Catálogo de Obras, 2015" na pág. 219, sob registro ACOAV 0014. Participou da exposição individual "Volpi - Projetos e estudos em retrospectiva: 40 - 70", em



Amilcar de Castro
Sem Título
50 x 50 x 2,5 cm
escultura em aço cortém
assinatura na peça
dec. 80

Registrada no Instituto Amilcar de Castro sob nº CA 001.334.



Andy Warhol

Poinsettia

28 x 35 cm

polímero sintético e tinta serigráfica sobre tela

1982

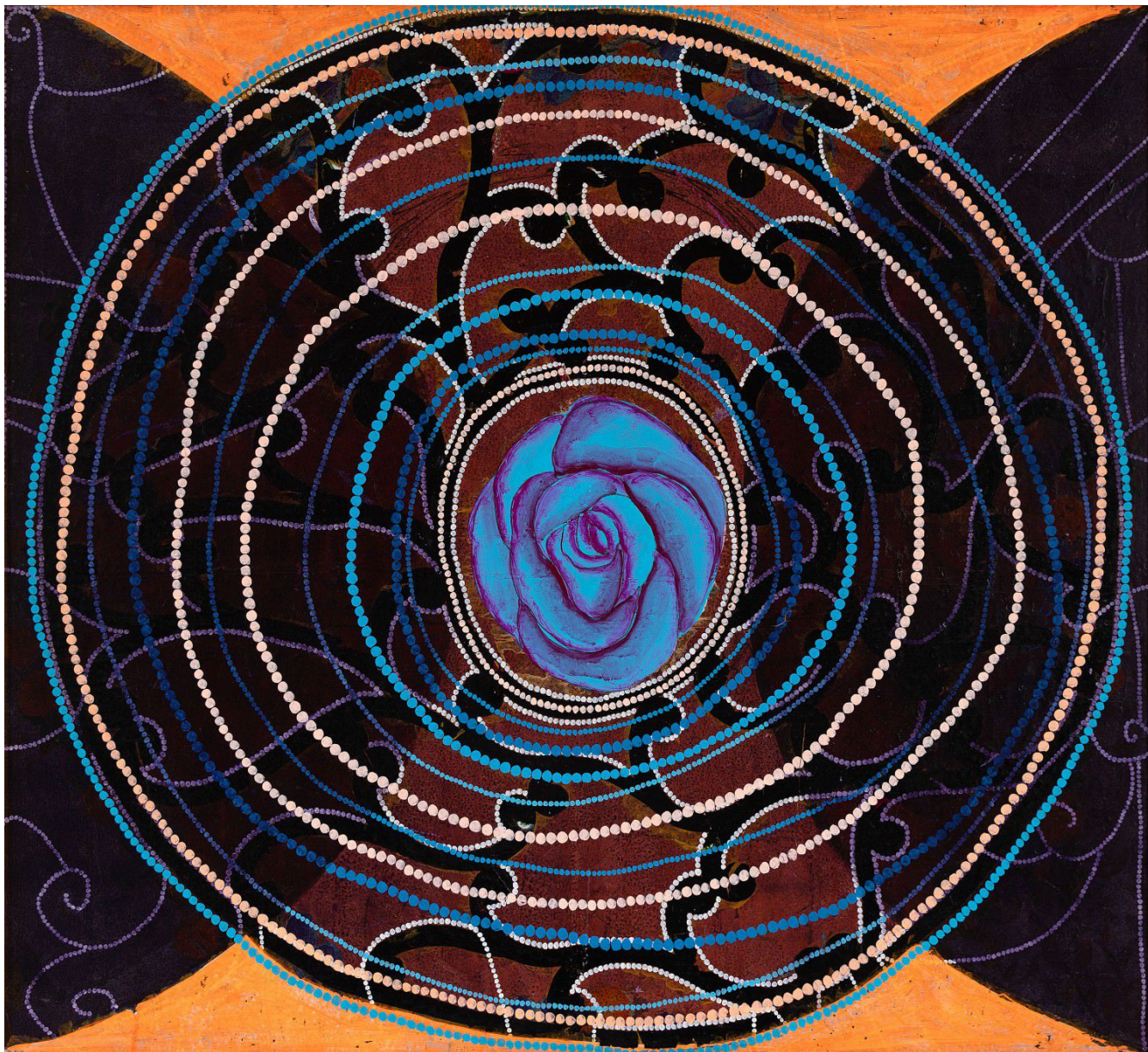
Participou da exposição 'Andy Warhol', Van de Weghe Fine Art, Madison Avenue New York. The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. Certificado e assinado pelo Studio Andy Warhol.



Antonio Dias
Sem Título
80 x 56 cm
óleo sobre fibra artesanal
c. 1985



Antonio Dias
Sem Título
130 x 100 cm óleo
sobre tela
assinatura no verso
1984



Beatriz Milhazes
Miss and Mrs
95 x 87 cm
óleo sobre tela
assinatura no verso
1993



Beatriz Milhazes

Carioca

200 x 200 cm

Tapeçaria artesanal em lã e seda

assinatura no verso

2008

Edição de 5 exemplares.

Produzido em sistema de Tear artesanal.



Bruno Giorgi
Sem Título
60 x 37 x 50 cm
escultura em bronze
assinatura na peça
medida sem base
base 10x35x45cm



Bruno Giorgi
Torso
55 x 24 x 24 cm
escultura em mármore rosa português



Francisco Brennand
Sem Título
82 x 70 x 30 cm
escultura em cerâmica
assinado



Frans Krajcberg

Sem Título

48 x 38 cm

escultura em madeira monocromada com pigmentos naturais

assinatura no verso

1968

Participou da exposição: Frans Krajcberg: Por uma arquitetura da natureza, MUBE, São Paulo, de 07 de maio a 31 de julho de 2022.



Frans Krajcberg

Sem Título

122 x 90 x 35 cm

escultura em madeira policromada

assinatura no verso

Participou da exposição: Frans Krajcberg: Por uma arquitetura da natureza, MUBE, São Paulo, de 07 de maio a 31 de julho de 2022.



Genaro de Carvalho
Jardim da casa azul
203 x 158 cm
tapeçaria assinatura
inf. dir.



Glauco Rodrigues
Icaro
146 x 146 cm óleo
sobre tela
assinatura inf. dir.
1985



Hélio Oiticica
Seja Marginal - Seja Herói
92 x 110 cm
serigrafia sobre tecido
assinatura no verso
1968/2012

Exemplar nº 6/10. Assinado por Cesar Oiticica.



José Bento
Árvore
35 x 14 x 13 cm
escultura em madeira
assinatura na peça



José Bento
Árvore
30 x 12 x 12 cm
escultura em madeira
assinatura na peça



José Leonilson

Torre Amarela

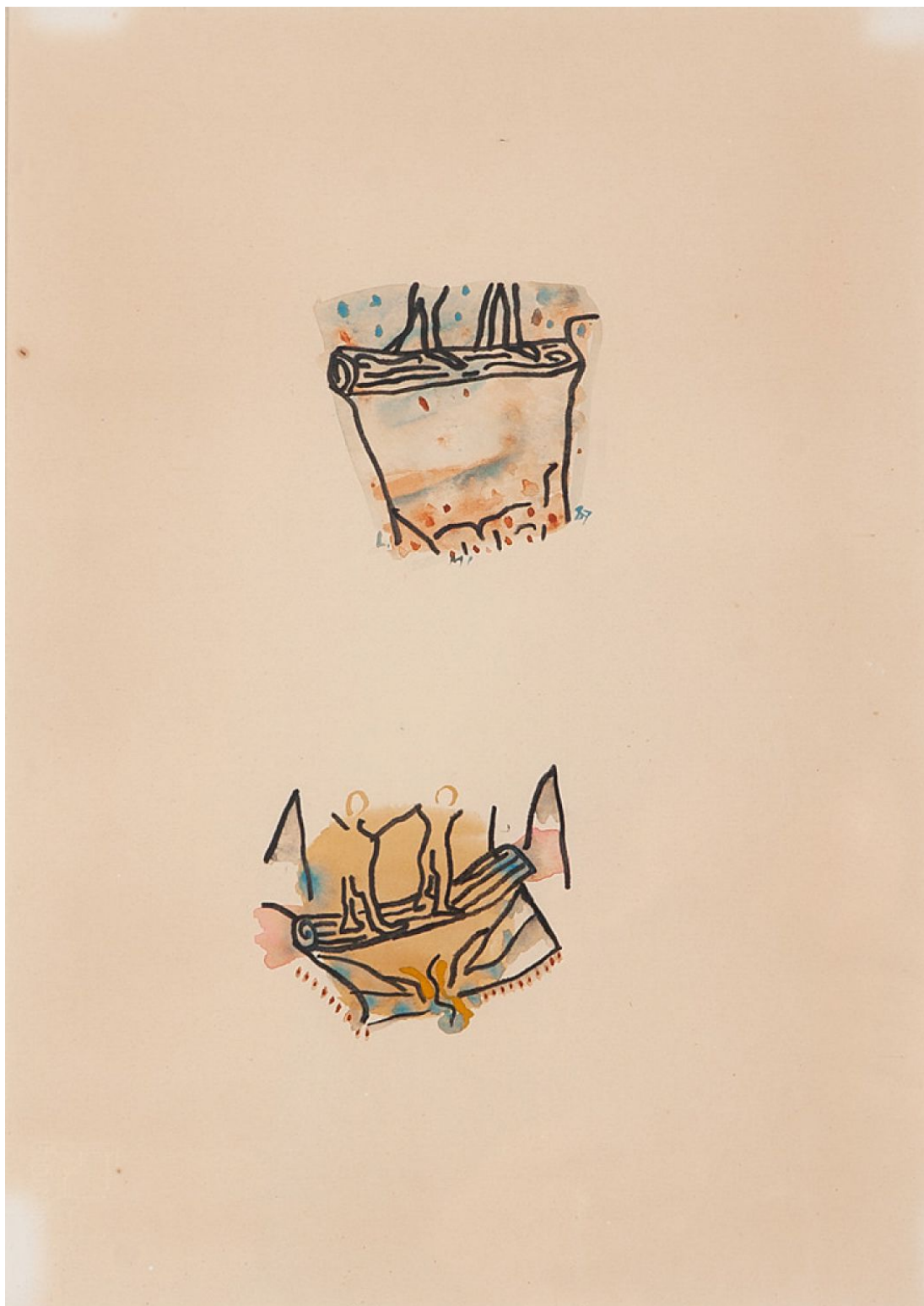
52,5 x 148 cm

tinta acrílica e metálica sobre lona

1982

Cadastrada no Catálogo Raisoné PL. 0854.0/00.Obra reproduzida no Catálogo Raisoné do artista, pág. 74.

Participou da exposição: "Leonilson: desenhos, pinturas. Galeria Luisa Strina, São Paulo, 1983.



José Leonilson

Sem Título

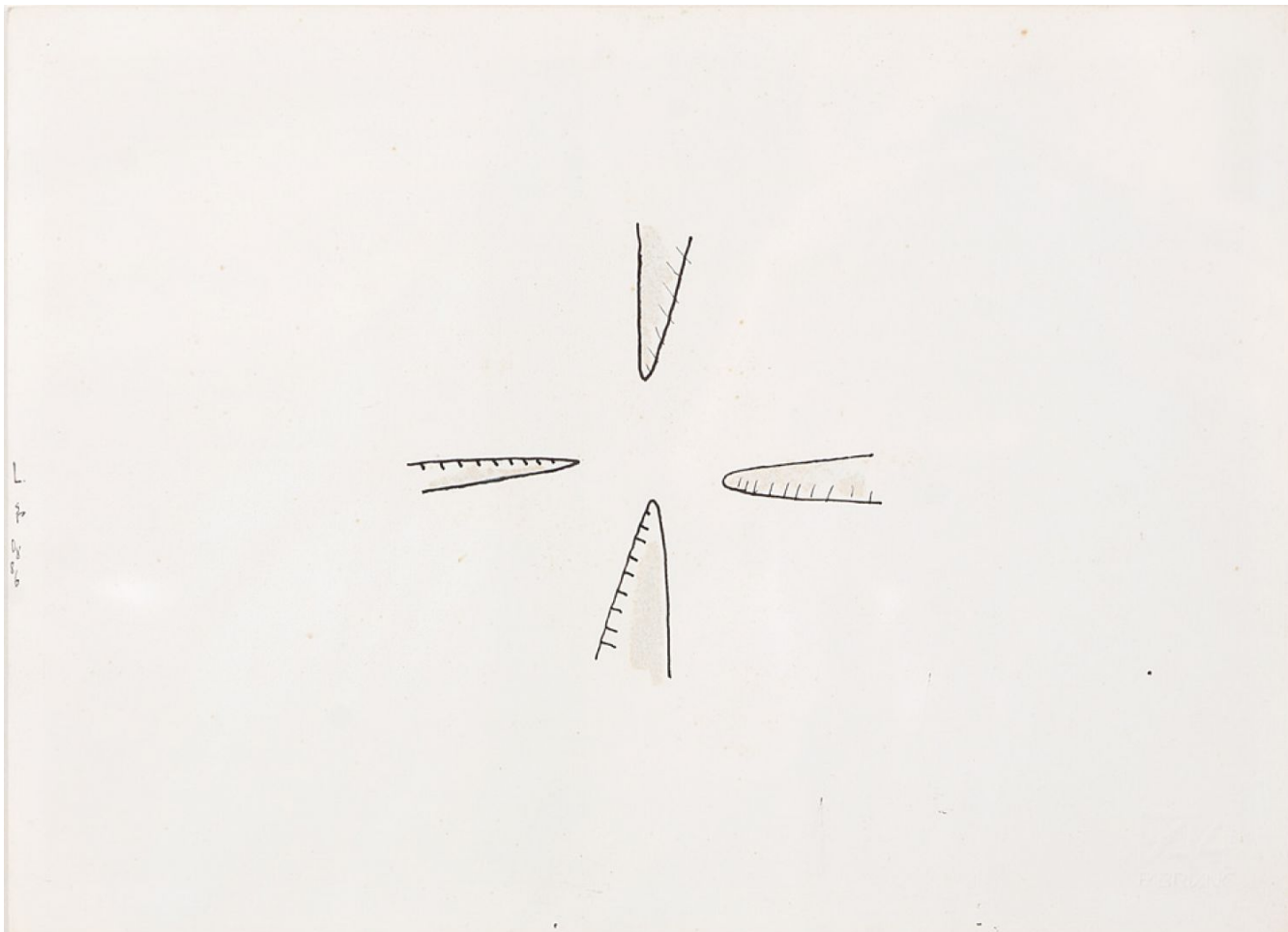
33 x 24 cm

lápiz de cor e aquarela sobre papel

assinatura ao centro

1987

Reproduzido no Raisonné do artista no vol. 2, na pág. 311. Registro nº PL.1065.0/00 Participou da Exposição "Sob o peso dos meus amores", em 2011, no Itaú Cultural / Capela do Morumbi, São Paulo.



José Leonilson

Sem Título

24 x 33 cm

tinta de caneta permanente sobre papel

assinatura ao centro

1986

Reproduzido no Raisonné do artista no vol. 2, na pág. 267. Registro nº PL.0312.0/00.



José Leonilson

Sem Título

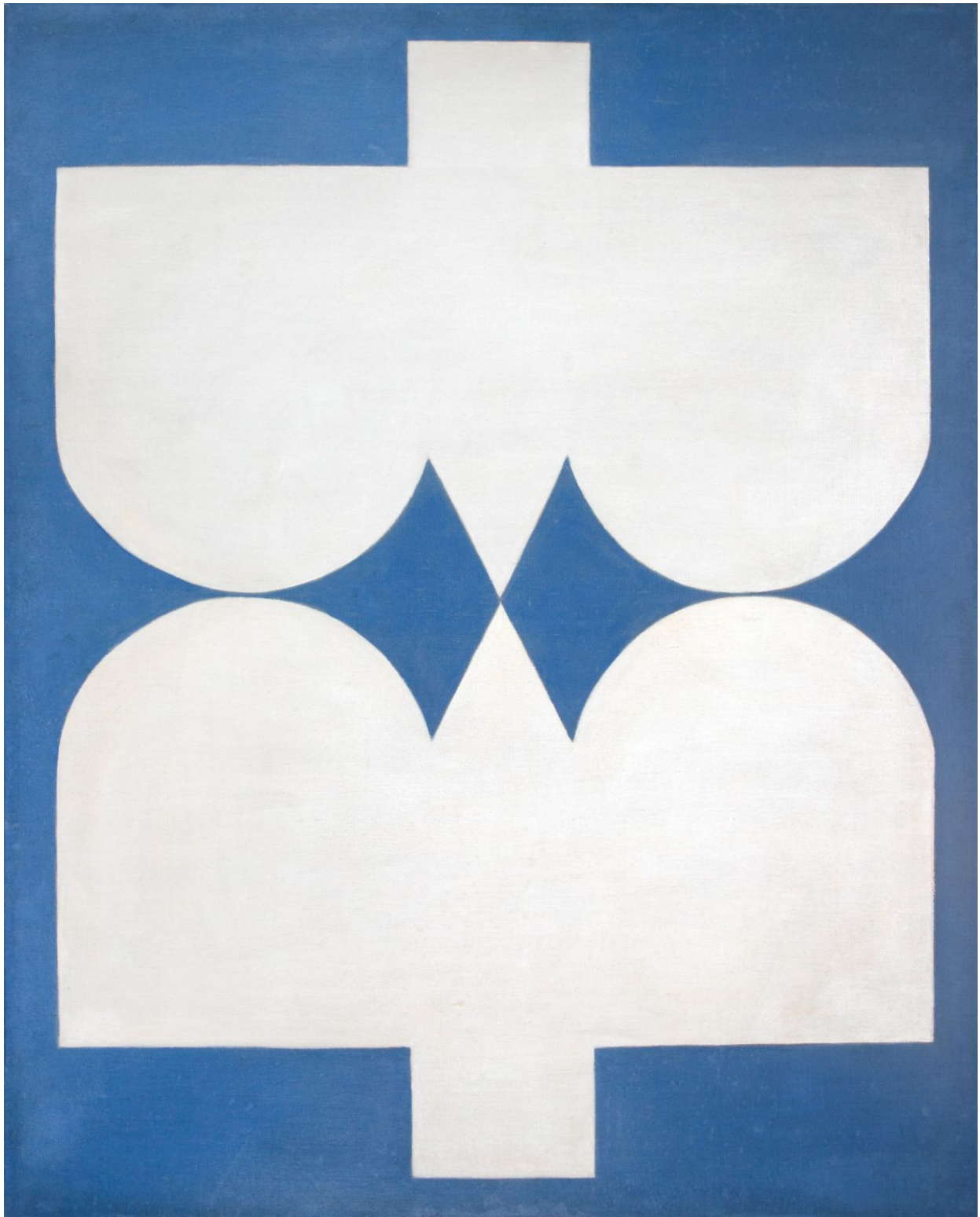
24 x 33 cm

tinta de caneta permanente sobre papel

assinatura inf. esq.

1986

Reproduzido no Raisonné do artista no vol. 2, na pág. 267. Registro nº PL.0316.0/00.

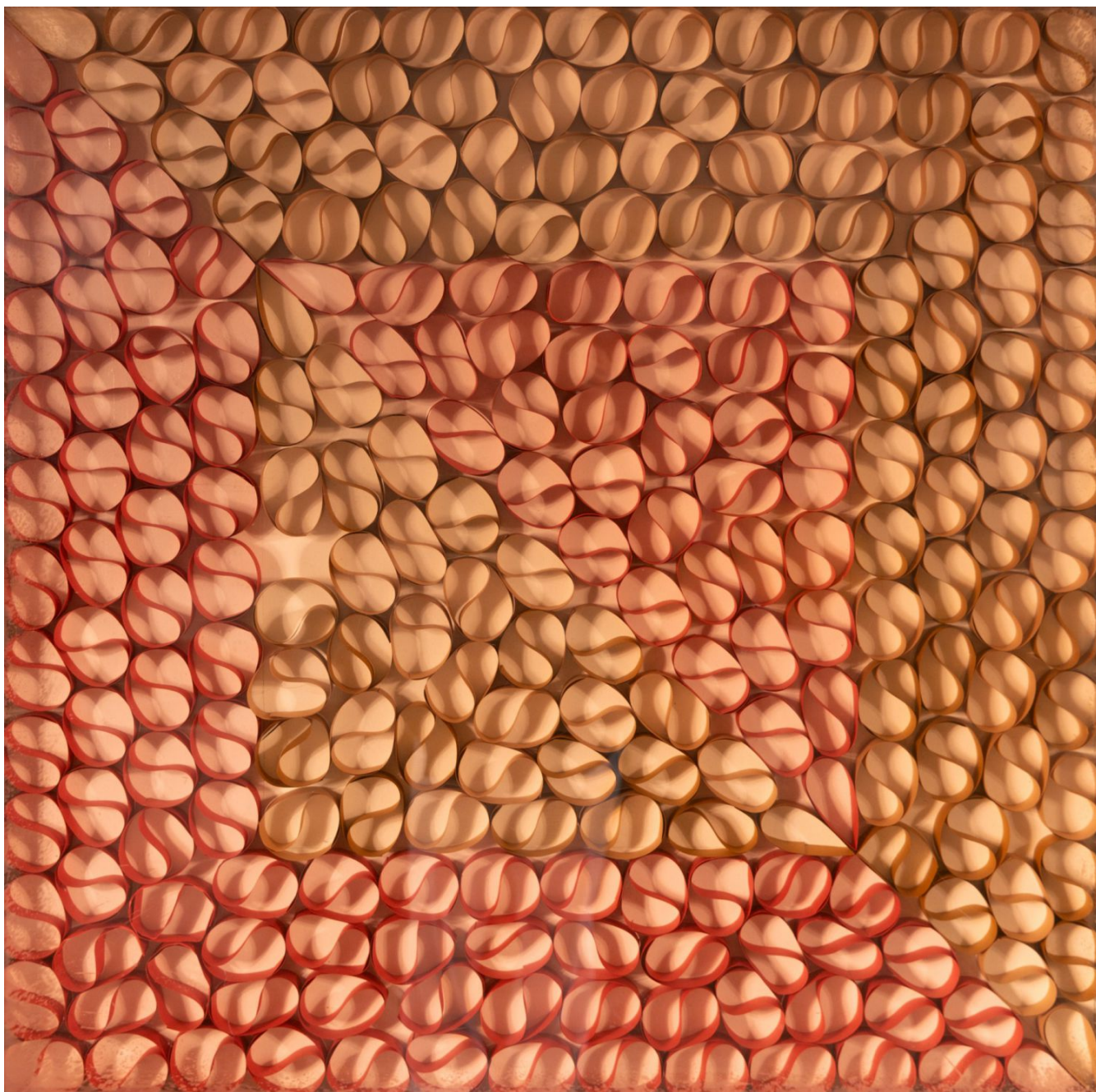


Milton Dacosta
Pássaros
100 x 81 cm
óleo sobre tela
assinatura no verso
1962

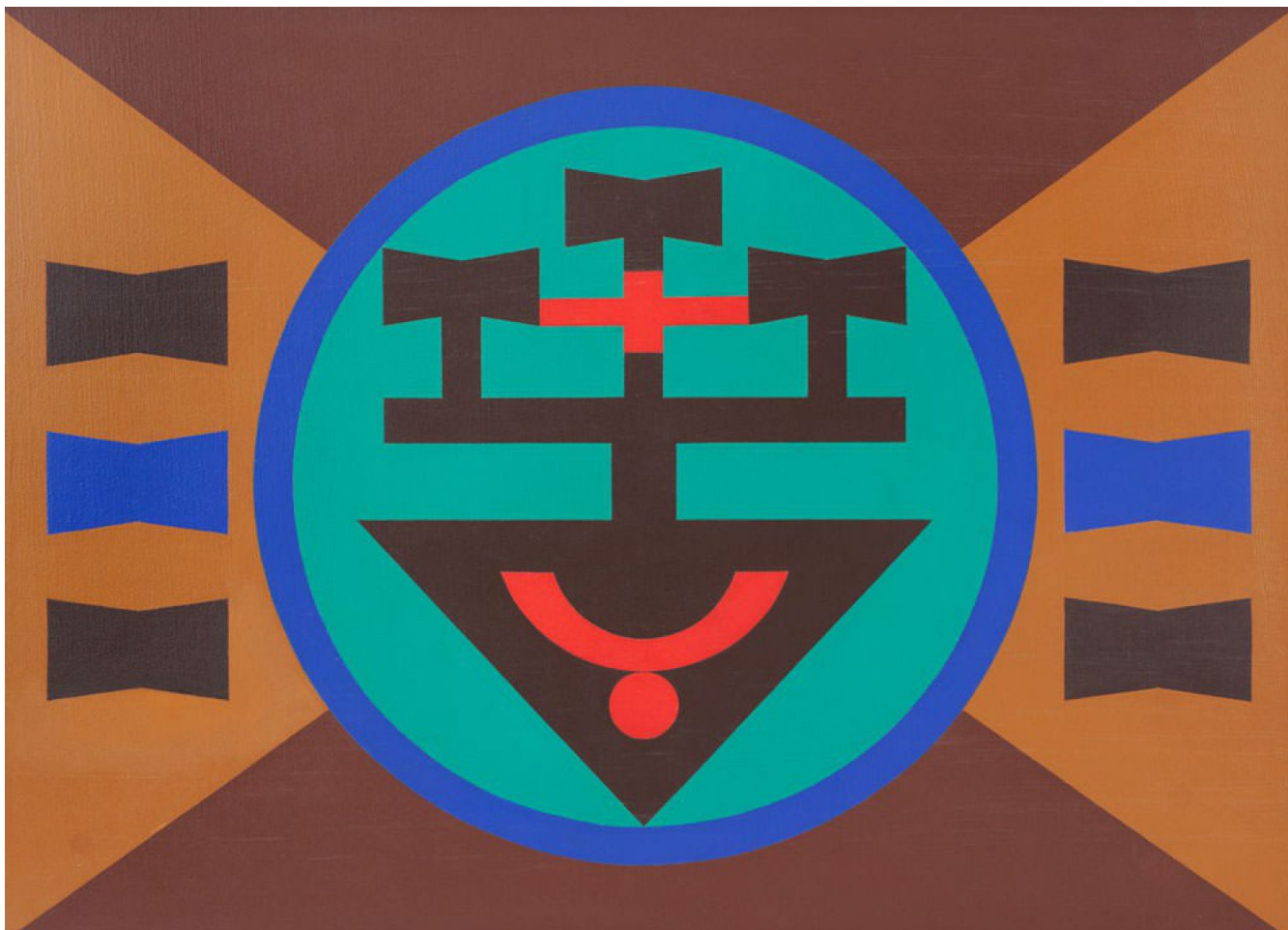


Nelson Leirner
Você Faz Parte... O Retorno
131 x 131 cm
máscaras e espelho sobre madeira
assinatura no verso
2001

Inscrição no verso: "Coleção Liliana R. Silva Leirner".

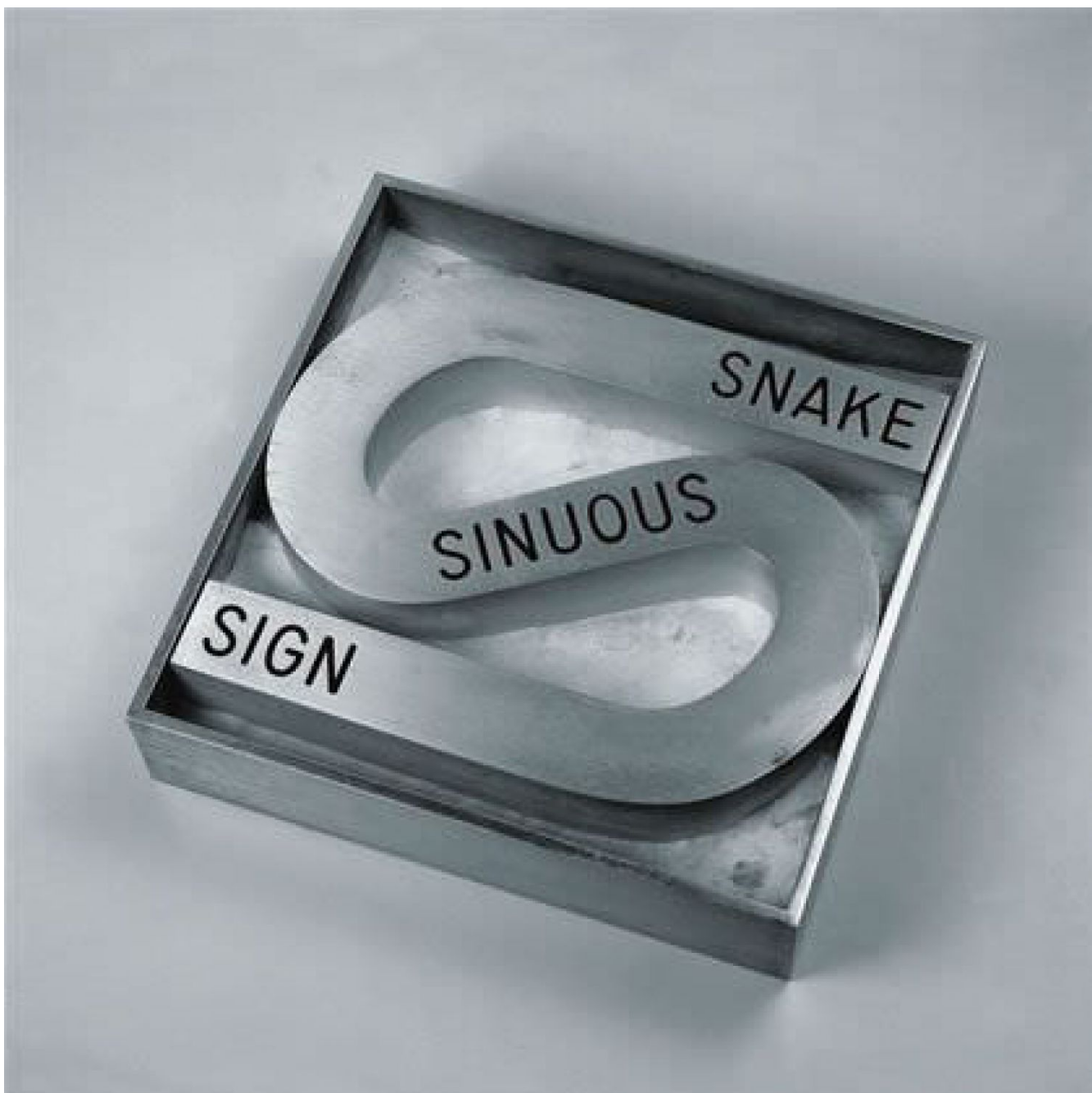


Paulo Roberto Leal
Armagem, caramelo e vermelho
91 x 91 cm
papel, colado à madeira em vidro acrílico
assinatura no verso
1974



Rubem Valentim
Emblema 78
73 x 100 cm
acrílica sobre tela
assinatura no verso
1978

Participou da Exposição Rubem Valentim, Galeria Paulo Darzé, 2002. Reproduzido no catálogo da mostra.
Participou da exposição " The Brazilian Trace - A Riscadura Brasileira- Rubem Valentim", com curadoria de Cristiano Raimondi e Daniel Rangel no Consulado Brasileiro em Roma, 2022. Publicado no catálogo damostra, p. 100.



Rubens Gerchman
Snake
50 x 50 cm
escultura em inox e pó de mármore
1969/2000



Sergio Camargo
Relevo nº 223
30 x 30 x 7 cm
escultura em madeira pintada
1968
Certificado de autenticação Raquel Arnaud Nº 14131.
Ex - Coleção Mercedes Prado Pontes e Alejandro Otero.



Vik Muniz
Vista de Botafogo e do Pão de Açúcar, a partir de Malta
180 x 248 cm
fotografia
assinatura no verso
2009

Edição de 6. Reproduzido no raisonné do artista, Volume 2, na pág. 704.



Burle Marx
Sem Título
126 x 153 cm
panneaux
assinatura inf. dir.
1992



Candido Portinari
Menina
47 x 30 cm
crayon sobre papel
assinatura inf. dir.
1955

Registrado Projeto Portinari sob o registro FCO 3369 CR 3470.



Rua Dr. Melo Alves, 400 - Jardins / SP

+55 11 3064-7575

galeriafrente@galeriafrente.com.br

www.galeriafrente.com.br