GALERIA FRENTE

SP—ARTE

ROTAS

BRASILEIRAS

ESTANDE B1

27 a 31 de agosto de 2025

Jardim da Arte

Rotas Brasileiras 2025

GALERIA FRENTE
Estande B1

ARCA | Av. Manuel Bandeira, 360
Vila Leopoldina – São Paulo, SP

27 a 31 de agosto de 2025

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

04. Galeria Frente

05. Jardim da Arte

ARTISTAS

06. Abraham Palatnik

08. Aldemir Martins

10. Andy Warhol

12. Beatriz Milhazes

14. Burle Marx

21. Cândido Portinari

23. Clóvis Graciano

25. Di Cavalcanti

27. Eleonore Koch

31. Emmanuel Nassar

33. Frans Krajcberg

46. Genaro de Carvalho

49. Jorge Guinle

51. Leda Catunda

53. Takashi Fukushima

55. Walter Lewy

GALERIA FRENTE

Desde 2015, a Galeria Frente se consolidou como uma referência no mercado secundário de arte moderna e contemporânea brasileira. Com sede em São Paulo, no bairro Cerqueira César, apresenta um programa curatorial dinâmico, comprometido com a valorização da produção artística nacional e a promoção do colecionismo.

Ao longo de uma década de atuação, realizou exposições marcantes de artistas como Mira Schendel, Antonio Maluf, Hércules Barsotti, Frans Krajcberg, Iberê Camargo, Candido Portinari e, mais recentemente, as coletivas A Realidade Máxima das Coisas e Walter Lewy: O Sonhador e a Sublime Criação do Mundo, reafirmando seu olhar atento à diversidade e à contribuição de artistas imigrantes na arte brasileira.

Em 2025, a galeria dá um importante passo internacional com a abertura de sua filial em Nova York, ampliando o diálogo entre a arte brasileira e o circuito global.

Participante ativa das principais feiras do país — SP-Arte, Rotas Brasileiras e ArtRio — a Galeria Frente tem como missão fomentar o colecionismo e facilitar o acesso a obras de relevância histórica, trabalhando em parceria com curadores e críticos renomados.

Seu acervo reúne nomes fundamentais da arte brasileira, como Alfredo Volpi, Candido Portinari, Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti, Mira Schendel, Tomie Ohtake, Beatriz Milhazes, Amílcar de Castro, Antonio Dias, José Leonilson,
entre muitos outros.

Acesse nosso site e confira!
www.galeriafrente.com.br

Jardim da Arte

Galeria Frente | Rotas Brasileiras 2025

Na edição 2025 da feira Rotas Brasileiras, a Galeria Frente apresenta a exposição Jardim da Arte, uma composição visual e poética que evoca a natureza como linguagem essencial da arte — não apenas como tema, mas como pulsação profunda do gesto criador. Trata-se de um recorte refinado que reúne artistas cuja produção dialoga com flores, folhas, raízes, vasos, paisagens e matéria orgânica, revelando a natureza como metáfora da própria experiência estética.

Obras de mestres como Burle Marx, Candido Portinari, Frans Krajcberg, Genaro de Carvalho, Aldemir Martins, Eleonore Koch, Clóvis Graciano, Tadashi Kaminagai, Emmanuel Nassar, Andy Warhol e outros, compõem esse jardim simbólico — um território onde a arte floresce em meio à memória, ao tempo e à matéria sensível.

As tapeçarias de Genaro de Carvalho transformam o têxtil em campo de invenção; as esculturas-arbóreas de Krajcberg convertem cicatrizes da natureza em resistência plástica; os nanquins de Burle Marx organizam o espaço como paisagem utópica; enquanto o lirismo de Eleonore Koch e o gesto expressivo de Portinari completam esse conjunto marcado por uma vitalidade silenciosa e sofisticada.

Jardim da Arte não é apenas um recorte temático, é um convite à contemplação. Como num jardim verdadeiro, as obras se oferecem em camadas: há cor e forma, mas também ritmo, textura, sombra e silêncio. Cada artista é aqui jardineiro de uma poética própria, semeando sensações e cultivando imagens que resistem ao tempo com a força da beleza e da memória.

Ao propor essa travessia estética, a Galeria Frente reafirma seu compromisso com a valorização de artistas consagrados da arte brasileira e internacional, oferecendo ao público um percurso curatorial que conjuga sofisticação, densidade histórica e lirismo visual.

ABRAHAM

Palatnik

Abraham Palatnik
Progressão, 1967
jacarandá
40 x 30 cm

ALDEMIR Martins

Aldemir Martins

Flor de Bambu, 1964
nanquim e aquarela sobre papel
77 x 54 cm

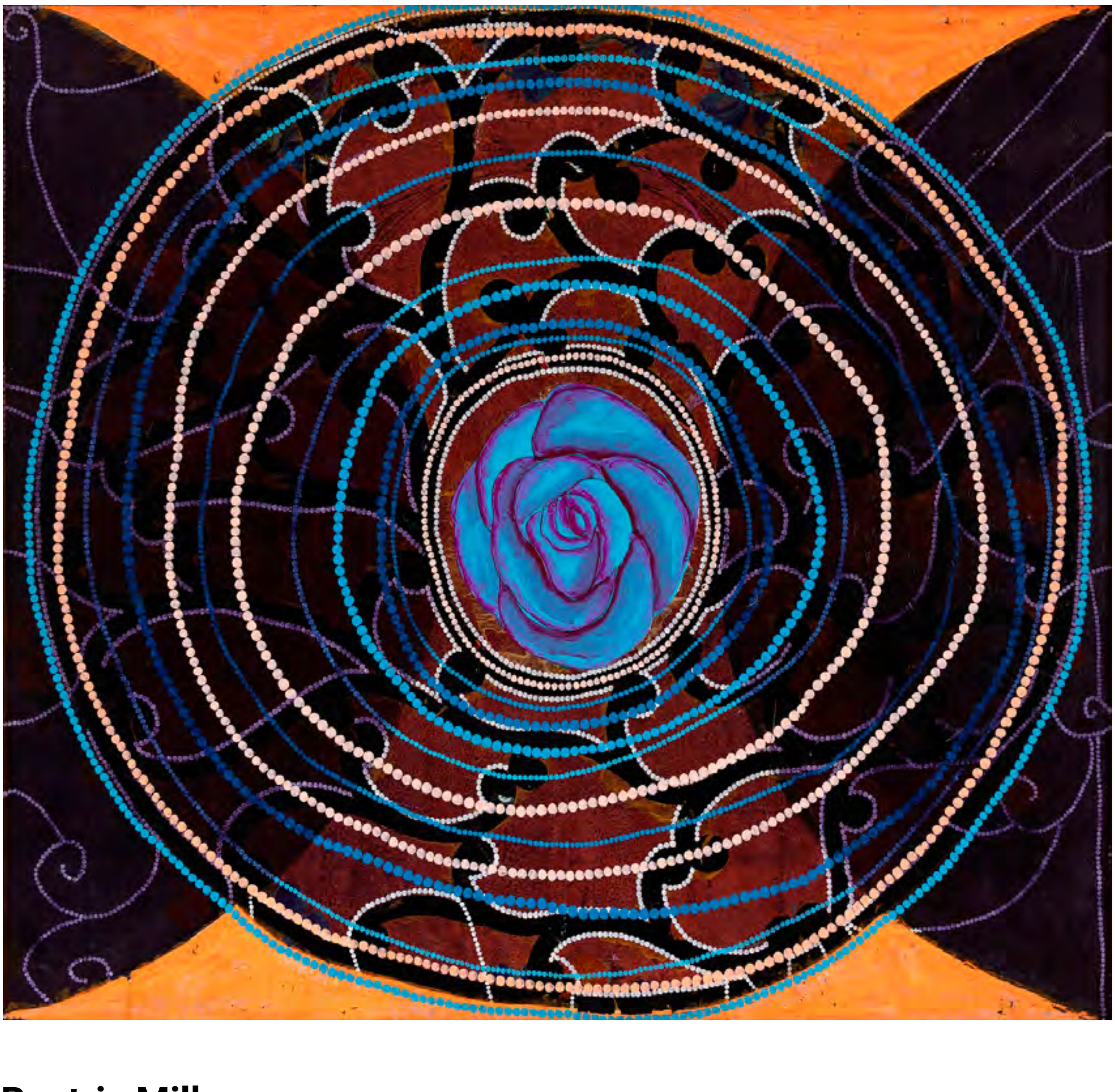
ANDY Warhol

Andy Warhol
Poinsettia, 1982
polímero sintético e tinta serigráfica sobre tela
28 x 35 cm

Participou da exposição ‘Andy Warhol’, Van de Weghe Fine Art, Madison Avenue New York. The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. Certificado e assinado pelo Studio Andy Warhol.

BEATRIZ

Milhazes



Beatriz Milhazes
Miss and Mrs, 1993
óleo sobre tela
95 x 87 cm

Participou da exposição: “Rosas Brasileiras”, Farol Santander, São Paulo, 2024.

BURLE Marx

Burle Marx
Natureza Morta - Begônias e Alocásia, 1939
óleo sobre tela
73 x 60 cm

Livro: Burle Marx - Uma Poética da Modernidade. São Paulo,1989. p. 63. Etiqueta de Exposição do Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte/MG.

Burle Marx
Sem Título, 1980
nanquim sobre papel
56,5 x 76,5 cm

Burle Marx
Sem Título, 1989
nanquim sobre papel
56 x 76 cm

Participou da exposição “Burle Marx - Mostra antológica e A Paisagem Monumental”, Espaço Cultural UNIFOR - Fortaleza-CE.
Reproduzido no livro das mostra, à p. 81.

Burle Marx
Sem Título, 1989
nanquim sobre papel
51 x 65,5 cm

Participou da exposição “Burle Marx - Mostra antológica e A Paisagem Monumental”, Espaço Cultural UNIFOR - Fortaleza-CE. Reproduzido no livro das mostra, à p. 83.

CÂNDIDO *Portinari*

Cândido Portinari
Flores, 1945
têmpera sobre madeira
56 x 46 cm

Catalogada no Projeto Portinari sob registro FCO 2804 CR 2343. Reproduzido no Raisonné do artista no vol. III, na pág. 95. Participou das exposições: Portinari Raros no CCBB do Rio de Janeiro, de 29 de junho a 12 de setembro de 2022, com curadoria de Marcello Dantas, reproduzida no catálogo da mostra pág.112; Candido Portinari. No círculo de luz. Na asa do sol, com curadoria de Jacob Klintowitz de 27 de março a 13 de maio de 2023, Galeria Frente, São Paulo. p.181. Participou da exposição itinerante Portinari Raros, no CCBB do Belo Horizonte, de 14 de junho a 07 de agosto de 2023 e no CCBB em Brasília, de 29 de agosto a 05 de novembro de 2023 ambas com curadoria de Marcello Dantas, reproduzida no catálogo da mostra pág. 128.

CLÓVIS

Graciano

Clóvis Graciano
Vaso de Flor,
óleo sobre tela
80 x 63 cm

DI Cavalcanti

Di Cavalcanti

Vaso de flores, 1930
óleo sobre tela
74 x 36 cm

ELEONORE
Koch

Eleonore Koch

Sem Título, 1985
técnica mista sobre papel
30 x 21 cm

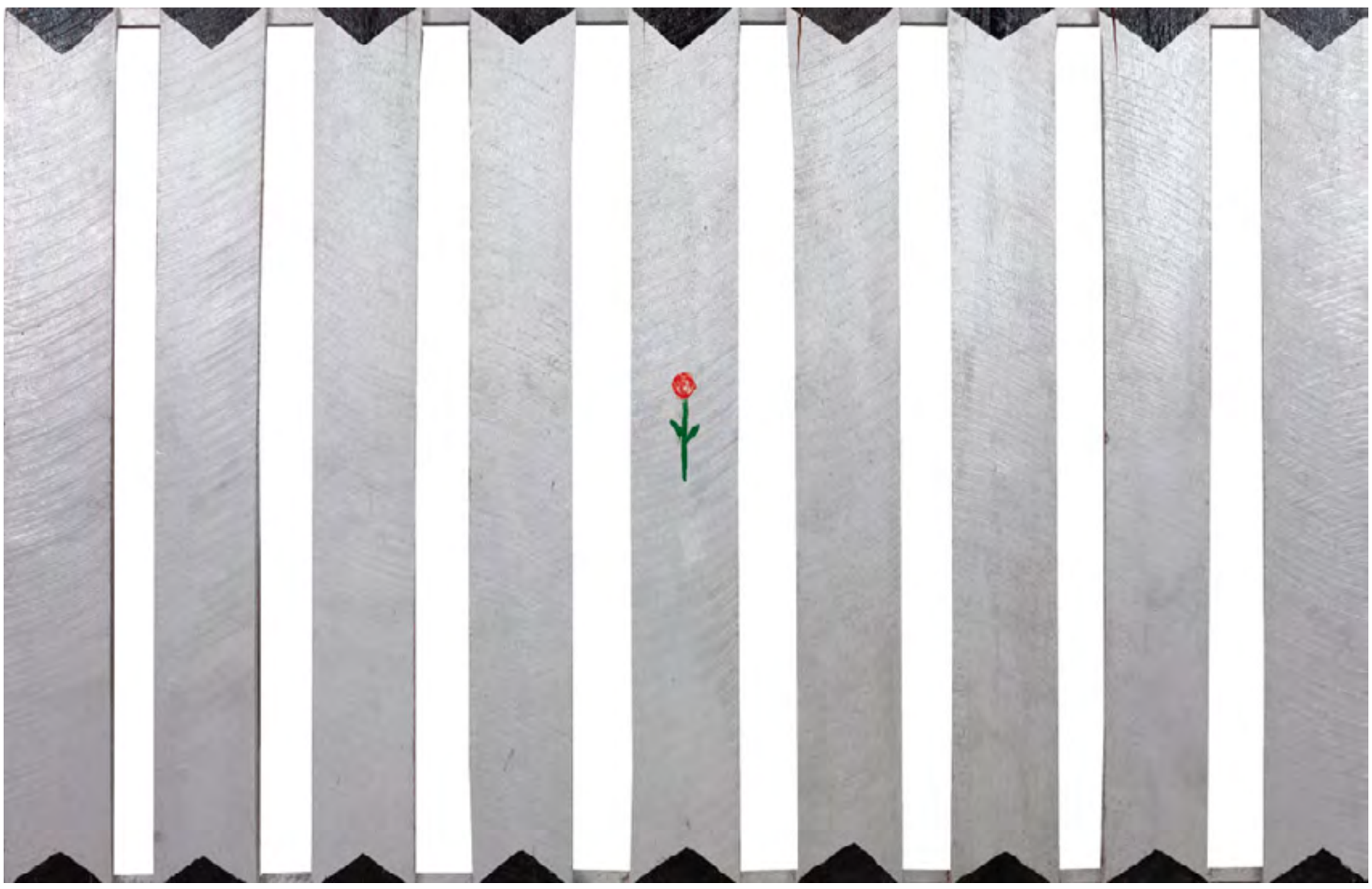
Eleonore Koch
Sem Título
têmpera sobre papel
16 x 13 cm

Eleonore Koch

Vaso de Planta, 1981
carvão sobre papel
76 x 55 cm

EMMANUEL

Nassar



Emmanuel Nassar
A Flor, 1993
acrílica sobre madeira
130 x 200 cm

FRANS Krajcberg

Frans Krajcberg
Livro-Arte, 1976
escultura em madeira e livro com gravura
60 x 40 x 6 cm

Exemplar nº 55/60. Participou da exposição “Krajcberg, uma homenagem” Galeria Frente, 2017, reproduzido no catálogo da mostra na pág. 30. Participou da exposição: Frans Krajcberg: Por uma arquitetura da natureza, MUBE, São Paulo, de 07 de maio a 31 de julho de 2022.

Frans Krajcberg
Raízes, 1983
nanquim sobre papel
54 x 76 cm

Dedicatória “Para meu irmão Seep, uma lembrança de Nova Viçosa”. Seep Banderep. Participou da exposição: Frans Krajcberg: Por uma arquitetura da natureza, MUBE, São Paulo, de 07 de maio a 31 de julho de 2022.

Frans Krajcberg
Pintura, 1961
óleo sobre papel moldado em tela
122 x 77 cm

Etiqueta da 7ª Bienal de São Paulo, 1963. Participou da exposição “Krajcberg, uma homenagem” Galeria Frente, 2017, reproduzido no catálogo da mostra na pág. 25. Participou da exposição: Frans Krajcberg: Por uma arquitetura da natureza, MUBE, São Paulo, de 07 de maio a 31 de julho de 2022

Frans Krajcberg
Pintura, 1961
óleo sobre papel moldado em tela
127 x 49 cm

Etiqueta da 7ª Bienal de São Paulo, 1963. Participou da exposição “Krajcberg, uma homenagem”, Galeria Frente, 2017, reproduzido no catálogo da mostra na pág. 24.

Frans Krajcberg
Sem Título, déc. 1970
pedras policromadas sobre madeira
84 x 41 cm

Participou da exposição “Krajcberg, uma homenagem” Galeria Frente, 2017, reproduzido no catálogo da mostra na pág. 39.
Participou da exposição: Frans Krajcberg: Por uma arquitetura da natureza, MUBE, São Paulo, de 07 de maio a 31 de julho de 2022

Frans Krajcberg
Sem Título,
escultura em madeira
230 x 100 cm

Frans Krajcberg

Sem título, déc. 1970
escultura em madeira
103 x 36 x 33 cm

Executada em Paris.

Frans Krajcberg
Sem Título, déc. 1980
escultura em madeira monocromada
197 x 110 x 30 cm

Participou da exposição “Krajcberg, uma homenagem” Galeria Frente, 2017, reproduzido no catálogo da mostra na pág. 59.

Frans Krajcberg
Sem Título, déc. 1980
escultura em madeira policromada
210 x 130 x 40 cm

Participou da exposição “Krajcberg, uma homenagem” Galeria Frente, 2017, reproduzido no catálogo da mostra na pág. 63.

Frans Krajcberg
Sem Título,
escultura em madeira
92 x 76 x 30 cm

Frans Krajcberg
Sem Título, Déc. 70
escultura em madeira monocromada
265 x 110 x 30 cm

Frans Krajcberg
Sem Título
escultura em madeira policromada
160 x 110 x 25 cm

Participou da exposição: Frans Krajcberg: Por uma arquitetura da natureza, MUBE, São Paulo, de 07 de maio a 31 de julho de 2022.

GENARO DE

Carvalho

Genaro de Carvalho
Sem Título
tapeçaria
97 x 123 cm

Genaro de Carvalho
Sem Título
tapeçaria
104 x 133 cm

JORGE

Guinle

Jorge Guinle Filho
Anatomia De Um Assassinato, 1983
óleo sobre tela
160 x 180 cm

LEDA

Catunda

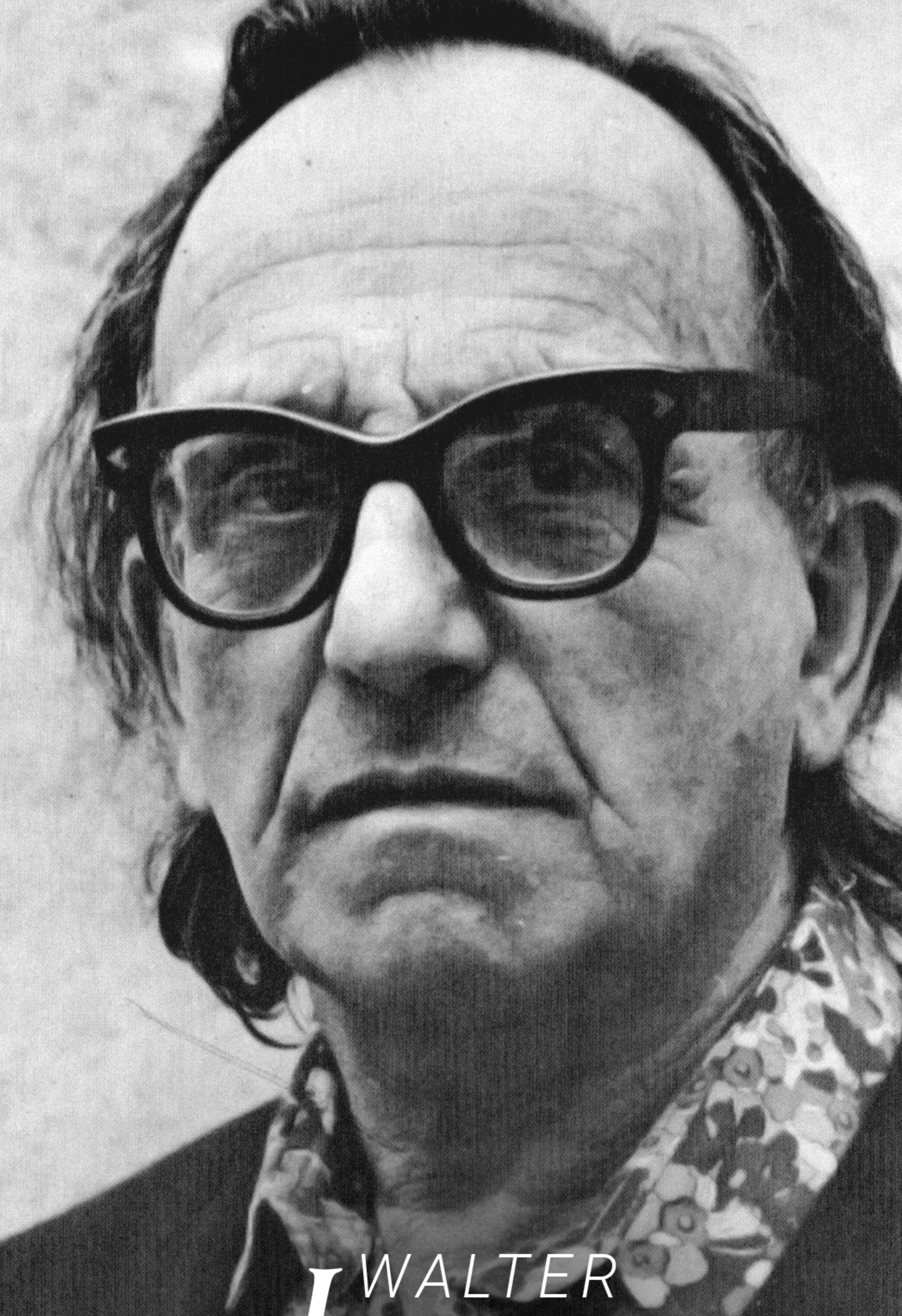
Leda Catunda
Apoio, 2011
acrílica sobre tela
160 x 160 diam.

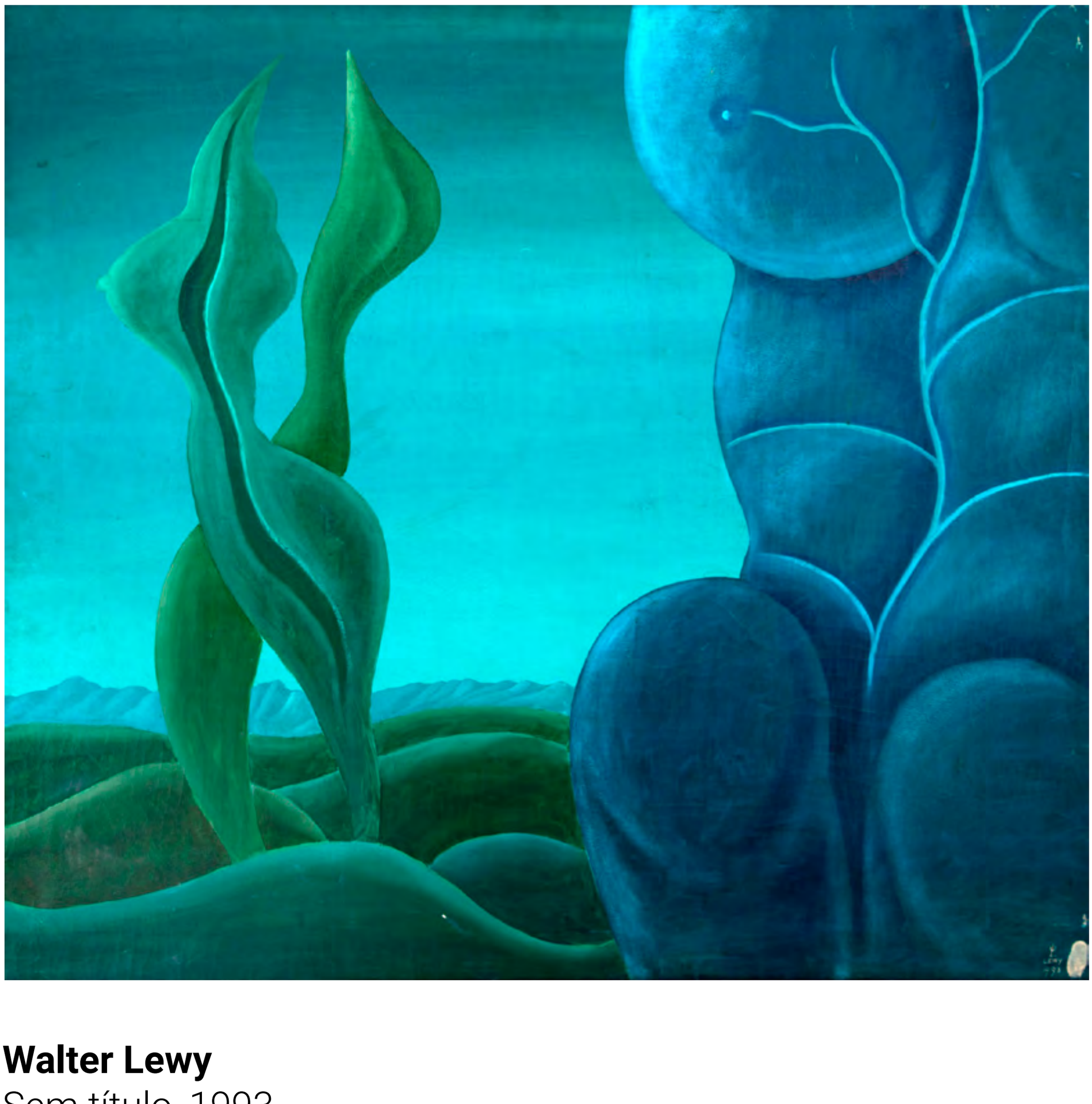
TAKASHI

Fukushima

Takashi Fukushima

Cymbidium, 1996
tinta acrílica sobre tela
210 x 140 cm


WALTER
Lewy



Walter Lewy
Sem título, 1993
óleo sobre tela
110 x 120 cm

Participou das exposições: Walter Lewy: Mestre do Surrealismo no Brasil, curadoria Daisy Peccinini, Fundação José e Paulina Nemirovsky, Estação Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2013; Walter Lewy: O sonhador e a sublime criação do mundo, curadoria de Jacob Klintowitz, Galeria Frente, São Paulo, 2024. Reproduzida no livro p. 119, 127 e 134.

Walter Lewy

Sem título, 1968
óleo sobre tela
60 x 80 cm

Participou das exposições: Walter Lewy: Mestre do Surrealismo no Brasil, curadoria Daisy Peccinini, Fundação José e Paulina Nemirovsky, Estação Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2013; Walter Lewy: O sonhador e a sublime criação do mundo, curadoria de Jacob Klintowitz, Galeria Frente, São Paulo, 2024. Reproduzida no livro p. 58, 127 e 132.

SP—ARTE

ROTAS

GALERIA
FRENTE

CLIQUE PARA FALAR

+55 (11) 3064-7575

GALERIA
FRENTE

GALERIA FRENTE

Rua Dr. Melo Alves, 400

Cerqueira Cesar - São Paulo / SP

HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Segunda a Sexta | 9h às 19h

Sábado | 10h às 14h

galeriafrente@galeriafrente.com.br

+55 (11) 3064-7575

www.galeriafrente.com.br

@galeriafrente

fb.com/galeriafrente